

Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

faut que les dieux y soient réellement actifs et que les personnages humains portent témoignage du caractère positif de leur toute-puissance. Que pèsent les dieux, et Apollon, dans les motifs concrets qui poussent Electre et Oreste à agir? Où est l'inexorable, l'irrécusable? Les ressorts de l'action, les mobiles réels des actes du frère et de la sœur sont extérieurs à la sphère des allusions à la divinité et à l'oracle; celles-ci ne coïncident pas avec l'essentiel de ce qu'ils sont et de ce qu'ils ressentent. Avec le ressentiment d'Electre, par exemple (cf. v. 1086ss., et les injures adressées à Egisthe mort, v. 900 ss.), ou la haine d'Oreste (v. 906) et le grief de lâcheté (v. 982s.) que lui oppose Electre pour vaincre son hésitation. Au surplus, la place donnée à la mise à mort d'Egisthe et aux réactions qui accompagnent et suivent celle-ci traduit un déplacement d'accent et de perspective décisif: Si l'on juge des intentions de l'œuvre au poids et à la qualité de sa substance dramatique, et sur ce qu'elle donne à entendre et à voir, ce sont bien la réalité physique, les motivations et les conséquences morales du double meurtre qui prévalent dans le drame d'Euripide, non pas le contenu religieux et tragique développé par Eschyle dans ses Choéphores. Le simple constat d'Oreste: *εἰ θεοὶς δοκεῖ τάδε, ἔστω* (v. 986s.) ne suffit pas à le ranimer.

St. parle, à propos du drame Oreste, de la «Verlassenheit» d'Oreste et d'Electre (déjà pour Andromaque, p. 120s. 123s., notion associée à celle de «tragische Schicksale», p. 125): il observe en effet que jusqu'au dénouement, c'est-à-dire jusqu'à l'intervention d'Apollon *ἀπὸ μηχανῆς*, les dieux, ici, ne se manifestent pas. L'action n'en disposerait pas moins d'une dimension divine, que St. conçoit comme une grandeur négative, mais réelle; et il allègue à l'appui le contenu et l'économie du mythe connu des spectateurs d'Euripide: aux yeux de ces derniers (cf. p. 110–112), les dieux ne sont pas définitivement absents, et ils interviendront certainement, puisque le mythe exclut l'issue vers laquelle le drame semble s'acheminer. Ainsi le doute qu'Oreste éprouve sur la légitimité de l'acte qu'il commet doit être senti par les spectateurs comme le signe du retard que les dieux apportent à se manifester (p. 98s.). Oreste devient ainsi le drame – la tragédie – du silence des dieux. Est-ce concluant? En fait, ce silence traduit plutôt l'affaiblissement de la figure divine à l'horizon de la conscience humaine. Si les dieux sont absents, la mesure de cette absence n'est pas ailleurs que dans le spectacle lui-même; et si les allusions faites par les personnages sont inaptes à leur conférer une réalité ou une densité dramatique, il n'est pas cohérent, pour convertir cette absence en présence, de rechercher dans une forme préexistante du mythe l'indice de cette réalité que l'action leur refuse.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Acta classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis. Tomus 6 (1970). 87 S.

L'année épigraphique 1968. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, rédigée par J. Gagé, M. Leglay, H.-G. Pflaum, P. Wülfen. Presses Universitaires de France, Paris 1970. 249 S.

Archaeologia Homerica. Bd. II Kap. Q: Gerda Bruns, *Küchenwesen und Mahlzeiten*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1970. 69 S., 8 Taf., 13 Abb. DM 22.–.

Lettre d'Aristote à Alexandre sur la politique envers les cités. Texte arabe établi et traduit par Josef Bielawski, commentaire de Marian Plezia. Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1970. 205 S. 50 zł.

Le siècle d'Auguste. Texte choisis et présentés par Robert Etienne. Collection U 2. Armand Colin, Paris 1970. 319 S.

Balkan Studies. A biannual publication of the Institute for Balkan Studies. Vol. 11 Nr. 1. Thessaloniki 1970. 227 S.

- Balsdon, J. P. V. D.: *Rome. The Story of an Empire*. Weidenfeld & Nicolson, London 1971. 255 S., 46 Abb. £ 0.80.
- Bardon, Henry: *Propositions sur Catulle*. Collection Latomus vol. 118. Latomus, Bruxelles 1970. 159 S. 300 bfrs.
- Böhme, Robert: *Orpheus. Der Sänger und seine Zeit*. Francke, Bern 1970. 574 S., 22 Abb. Fr. 75.-.
- Boersma, Joh. S.: *Athenian Building Policy from 561/0 to 405/4 B.C.* Scripta Archaeologica Groningana 4. 292 S., 12 Pläne u. Karten. Wolters-Noordhoff, Groningen 1970. Hfl. 66.85.
- Boyancé, Pierre: *Etudes sur l'humanisme cicéronien*. Collection Latomus vol. 121. Latomus, Bruxelles 1970. 352 S. 600 bfrs.
- The Cambridge Ancient History*, 3rd ed., ed. by I. E. S. Edwards, C. J. Gadd, N. G. L. Hammond. Vol. I Part 1: Prolegomena and Prehistory. Cambridge University Press 1970. 758 S. £ 6.00.
- Cicero's Letters to Atticus*, ed. by D. R. Shackleton Bailey. Vol. 7: Indices to volumes 1-6. Cambridge University Press 1970. 114 S. £ 2.25.
- Contributi dell'Istituto di Archeologia*, a cura di M. Cagiano de Azevedo. Vol. 3. Pubbl. dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Vita e Pensiero, Milano 1970. 169 S., 22 Taf. 7000 Lit.
- Cooper, Guy L.: *Zur syntaktischen Theorie und Textkritik der attischen Autoren*. Diss. Zürich 1971. 239 S.
- D'Arms, John H.: *Romans on the Bay of Naples. A social and cultural study of the villas and their owners from 150 B.C. to A.D. 400*. Loeb Classical Monographs. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1970. XIX, 252 S. 15 Taf. \$ 8.00.
- Deininger, Jürgen: *Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland 217-86 v. Chr.* De Gruyter, Berlin 1971. XVIII, 279 S. DM 48.-.
- De Vogel, C. J.: *Philosophia*. Part 1: Studies in Greek philosophy. Van Gorcum, Assen 1970. 451 S. Hfl. 49.-.
- Ehlers, Wolfgang W.: *Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung der Argonautica des C. Valerius Flaccus*. Zetemata 52. Beck, München 1970. IX, 147 S. DM 25.-.
- Epistolographi Latini minores*. Vol. I: Aetatem anteciceronianam amplectens. 1: Testimonia et fragmenta coll. Paulus Cugusi. 2: Commentarium criticum comp. P. Cugusi. Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum. Paravia, Torino 1970. XXII, 157 S.; XI, 92 S. 3800 Lit.
- Desiderius Erasmus Roterodamus: Opera omnia*. Recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis primi tomus primus. North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1969. XXI, 681 S.
- Fellmann, Rudolf: *Le sanctuaire de Baalshamine à Palmyre*. Mission archéologique suisse en Syrie 1954-1966. Vol. 5: Die Grabanlage. Bibliotheca Helvetica Romana X 5. Schweizer Institut in Rom 1970. 152 S., 20 Taf., 37 Abb. Fr. 55.-.
- Götting, Martin: *Hypsipyle in der Thebais des Statius*. Diss. Tübingen 1969. 133 S.
- Halter, Thomas: *Vergil und Horaz. Zu einer Antinomie der Erlebensform*. Francke, Bern 1970. 261 S. Fr. 38.-.
- Herrmann, Léon: *Chrestos. Témoignages païens et juifs sur le christianisme du premier siècle*. Collection Latomus vol. 109. Latomus, Bruxelles 1970. 173 S. 280 bfrs.
- Jahrbuch für Antike und Christentum*. Jahrgang 11/12 (1968/69). Aschendorff, Münster/Westf. 1970. 251 S., 21 Taf., 6 Textabb. DM 57.-.
- Jobst, Werner: *Die Höhle im griechischen Theater des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* Eine Untersuchung zur Inszenierung klassischer Dramen. Sitzungsber. d. Österr. Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 268, 2. Böhlau, Wien 1970. 166 S., 26 Tafelabb., 3 Textskizzen. öS 180.-.
- Jones, A. H. M. / J. R. Martindale / J. Morris: *The Prosopography of the Later Roman Empire*. Vol. 1: A.D. 260-395. Cambridge University Press 1971. 1152 S. £ 18.50.
- Jucker, Ines: *Aus der Antikensammlung des Bernischen Historischen Museums*. Francke, Bern 1970. 116 S., 40 Tafelabb. Fr. 24.-.
- Juvenalis: Saturae XIV - Fourteen Satires of Juvenal*, ed. by J. D. Duff. With a new introduction by Michael Coffey. Pitt Press Series. Cambridge University Press 1970. 473 S. £ 2.25.
- Kerscheneiner, Julia: *Die mykenische Welt in ihren schriftlichen Zeugnissen*. Tusculum-Schriften. Heimeran, München 1970. 87 S., 8 Taf. DM 9.80.
- Keudel, Ursula: *Poetische Vorläufer und Vorbilder in Claudians De consulatu Stilichonis*. Imitationskommentar. Hypomnemata 26. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1970. 183 S. DM 29.-.
- Lausberg, Marion: *Untersuchungen zu Senecas Fragmenten*. Untersuchungen z. antiken Lit. u. Gesch. 7. De Gruyter, Berlin 1970. X, 272 S. DM 68.-.

- Lebek, Wolfgang Dieter: *Verba prisca*. Die Anfänge des Archaaisierens in der lateinischen Beredsamkeit und Geschichtsschreibung. Hypomnemata 25. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1970. 380 S. DM 60.-.
- Lopez Eire, Antonio: *Innovaciones del Jonico-Atico (Vocalismo)*. Acta Salmanticensia iussu senatus Universitatis edita. Filosofia y Letras 60. Graficas Europa, Salamanca 1970. 48 S.
- Meslin, Michel: *La fête des Kalendes de janvier dans l'empire romain*. Etude d'un rituel de nouvel an. Collection Latomus vol. 115. Latomus, Bruxelles 1970. 138 S. 225 bfrs.
- Molthagen, Joachim: *Der römische Staat und die Christen im zweiten und dritten Jahrhundert*. Hypomnemata 28. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1970. 132 S. DM 20.-.
- Morau, Paul: *D'Aristote à Bessarion*. Trois exposés sur l'histoire et la transmission de l'aristotelisme grec. Presses de l'Université Laval, Québec 1970. 94 S. \$ 2.50.
- Orbán, A. P.: *Les dénominations du monde chez les premiers auteurs chrétiens*. Graecitas Christianorum Primaeva fasc. 4. Dekker & Van de Vegt, Nijmegen 1970. XVIII, 243 S. Hfl. 42.50.
- Ovid: *Die Liebeskunst*. Lateinisch und deutsch von F. W. Lenz. Akademie-Verlag, Berlin 1969. 244 S., 8 Taf. DM 15.-.
- Palmer, Robert E. D.: *The Archaic Community of the Romans*. Cambridge University Press 1970. XI, 328 S. £ 4.25.
- Porphyry: *The Cave of the Nymphs in the Odyssey*. A revised text with translation by Seminar Classics 609, State University of New York at Buffalo. Arethusa Monographs 1. Department of Classics, State University of New York, Buffalo 1969. XI, 43 S. \$ 1.80.
- Rachet, Marguerite: *Rome et les Berbères*. Un problème militaire d'Auguste à Dioclétien. Collection Latomus vol. 110. Latomus, Bruxelles 1970. 309 S., 15 Karten.
- Rickman, Geoffrey: *Roman Granaries and Store Buildings*. Cambridge University Press 1971. 349 S., 52 Tafelabb., 66 Textabb. £ 8.-.
- Righini, Valeria: *Lineamenti di storia economica della Gallia Cisalpina: La produttività fittilia in età repubblicana*. Collection Latomus vol. 119. Latomus, Bruxelles 1970. 99 S., 1 Karte.
- Rösler, Wolfgang: *Reflexe vorsokratischen Denkens bei Aischylos*. Beiträge zur klassischen Philologie 37. Hain, Meisenheim a. Gl. 1970. VIII, 118 S. DM 14.40.
- Roussel, Denis: *Les Siciliens entre les Romains et les Carthaginois à l'époque de la première guerre punique*. Essai sur l'histoire de la Sicile de 276 à 241. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Centre de recherches d'histoire ancienne, vol. 3. Les Belles-Lettres, Paris 1970. 164 S., 5 Karten.
- Sbordone, Francesco: *Ricerche sui Papiri Ercolanesi*. Vol. 1. Giannini, Napoli 1969. 372 S., Nachzeichnungen und Taf. 6000 Lit.
- Schulz-Vanheyden, Elmar: *Properz und das griechische Epigramm*. Diss. Münster/Westf. 1969. 179 S.
- Sismondo Ridgway, Brunilde: *The Severe Style in Greek Sculpture*. Princeton University Press 1970. XVIII, 155 S., zahlr. Abb. \$ 15.00.
- Socrates. A source book, compiled and in part translated by John Ferguson. Macmillan, Hampshire 1970. XII, 335 S. £ 2.00.
- Solin, Heikki: *L'interpretazione delle iscrizioni parietali*. Note e discussioni. Epigrafia e Antichità 2. Fratelli Lega, Faenza 1970. 79 S.
- Stabryla, Stanislaw: *Latin Tragedy in Virgil's Poetry*. Polska Akademia Nauk, Warszawa 1970. 142 S. 25 zł.
- Striker, Gisela: *Pera und Apeiron*. Das Problem der Formen in Platons Philebos. Hypomnemata 30. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1970. 84 S. DM 12.80.
- Studien zur griechischen Vasenmalerei. Von Elena Walter-Karydi, Madeleine von Heland, Konrad Schauenburg, Ines Jucker, Frank Brommer. Antike Kunst, Beiheft 7. Francke, Bern 1970. 68 S., 30 Taf. Fr. 58.-.
- Theokrit: *Gedichte*. Griechisch-deutsch ed. F. P. Fritz. Sammlung Tusculum. Heimeran, München 1970. 338 S. DM 34.-.
- Thraede, Klaus: *Grundzüge griechisch-römischer Briefftopik*. Zetemata 48. Beck, München 1970. XVIII, 245 S. DM 41.-.
- M. Valerio: *Bucolice*. A cura di Franco Munari. 2a ediz. Le Monnier, Firenze 1970. 51 S. 2500 Lit.
- Viansino, Giovanni: *Introduzione allo studio critico della letteratura latina*. Libreria Internazionale, Salerno 1970. 431 S. 6500 Lit.
- La villa romana. Giornata di studi: Russi, 10 maggio 1970. Fratelli Lega, Faenza 1971. 160 S.
- Weigel, Hildegard: *Der trojanische Krieg – Die Lösung*. Libelli Bd. 51. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1970. XI, 174 S., 1 Karte. DM 31.60 (f. Mitgl. DM 18.50).