

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*. Tomus 3. Debrecen 1967. 130 S.
von Albrecht, Michael: *Silius Italicus*. Freiheit und Gebundenheit römischer Epik. Schippers, Amsterdam 1964. 237 S. Hfl. 32.-.
- Antike Kunst* aus Privatbesitz Bern – Biel – Solothurn. Ausstellung in der Zentralbibliothek Solothurn, 21. Okt. bis 3. Dez. 1967, veranstaltet von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst Sektion Bern – Biel – Solothurn. 208 S., 52 Taf.
- Apollonio Rodio: Le Argonautiche*. Libro 1. Testo, trad. e commentario a cura di A. Ardizzoni. Bibliotheca Athena. Ed. dell'Ateneo, Roma 1967. XXXII, 299 S., 3 Taf. 5500 Lit.
- Borecký, Bořivoj: *Survivals of some Tribal Ideas in Classical Greek*. The Use and the Meaning of *λαγχάνω, δατέομαι* and the Origin of *ἴσον ἔχειν, ἴσον νέμειν* and Related Idioms. Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica Monographia 10. Prague 1965. 110 S. Kčs 9.-
- Büchner, Karl: *Sallustinterpretationen*. In Auseinandersetzung mit dem Sallustbuch von Ronald Syme. Der Altsprachliche Unterricht, Beiheft 2 zu Reihe X. Klett, Stuttgart 1967. 56 S. DM 3.80.
- Ciancio, Salvatore: *La tomba di Archimede*. Un sepolcro con colonetta alle porte di Acradina. Ciranna, Roma 1965. 66 S., 4 Taf. 1000 Lit.
- Detienne, Marcel: *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*. Préface de Pierre Vidal-Naquet. Maspero, Paris 1967. XII, 160 S.
- Dion Chrysostomos: Sämtliche Reden*. Übersetzt von W. Elliger. Bibl. der Alten Welt. Artemis, Zürich 1967. XLIV, 864 S. Fr. 65.-.
- The Tragedies of Ennius*. The fragments edited with an introduction and commentary by D. H. Jocelyn. Cambridge Classical Texts and Commentaries 10. University Press, Cambridge 1967. VIII, 472 S. £ 7.00.
- Römisches Geschichtsdenken in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit*. Eine Textauswahl mit Einleitung, Literaturhinweisen und erklärendem Namensverzeichnis von Karl-Wilhelm Welwei. Wilhelm Fink, München 1967. 120 S. DM 6.80.
- Giancotti, Francesco: *Mimo e gnome*. Studio su Decimo Laberio e Publilio Siro. Biblioteca di Cultura Contemporanea 98. D'Anna, Messina 1967. 478 S.
- Hurst, André: *Apollonios de Rhodes*. Manière et cohérence. Contribution à l'étude de l'esthétique alexandrine. Bibliotheca Helvetica Romana 8. Institut Suisse de Rome 1967. 191 S.
- Ibadan Versions*. Collected and edited by John Ferguson. Taylor & Francis, London 1967. 47 S. 8 sh 6 d.
- Juvenal: Saturarum libri V*. Mit erklärenden Anmerkungen von Ludwig Friedlaender (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1895). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. 720 S. DM 71.50 (f. Mitgl. DM 46.50).
- Kajanto, Iiro: *Supernomina*. A study in Latin epigraphy. Societas Scientiarum Fennica. Commentationes Humanarum Litterarum vol. 40 Nr. 11. Helsinki 1966. 115 S. FMk. 8.-.
- Kirsopp Michels, Agnes: *The Calendar of the Roman Republic*. University Press, Princeton (New Jersey). XVI, 231 S., 3 Taf. \$ 7.50.
- Knight, W. F. Jackson: *Vergil: Epic and Anthropology*. Comprising Vergil's Troy, Cumaean Gates and the Holy City of the East. Ed. by John D. Christie. Allen & Unwin, London 1967. 320 S., 13 Abb. 55 sh.
- Kudlien, Fridolf: *Der Beginn des medizinischen Denkens bei den Griechen*. Von Homer bis Hippokrates. Bibl. der Alten Welt, Reihe Forschung und Deutung. Artemis, Zürich 1967. 175 S. Fr. 26.50.
- Lau, Otto: *Schuster und Schusterhandwerk in der griechisch-römischen Literatur und Kunst*. Diss. Bonn 1967. 217 S., 40 Abb.
- Lutembacher, Franz: *Der Prodigien Glaube und Prodigienstil der Römer* (Nachdruck der 2. Aufl. Burgdorf 1904). Libelli Bd. 190. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. 69 S. DM 11.40 (f. Mitgl. DM 6.80).
- Marg, Walter: *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung* (Semonides, Homer, Pindar) (Nachdruck der Ausgabe Würzburg 1938). Mit einem Nachwort zum Neudruck. Libelli Bd. 117. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. 114 S. DM 21.20 (f. Mitgl. DM 11.80).

- Menandro: Le commedie.* Edizione critica e traduzione a cura di Dario Del Corno. Vol. 1. Classici Greci e Latini. Istituto Editoriale Italiano, Milano 1967. 585 S. 7000 Lit.
- Möbius, Hans: *Studia Varia.* Aufsätze zur Kunst und Kultur der Antike. Mit Nachträgen. Hrsg. von Wolfgang Schiering. Steiner, Wiesbaden 1967. XV, 275 S. 60 Taf.
- Neumann, Alfred: *Lampen und andere Beleuchtungsgeräte aus Vindobona.* Der römische Limes in Österreich Heft 22. Österr. Akad. d. Wiss. Kommissionsverlag H. Böhlau, Wien 1967. 28 S. 25 Taf. öSch. 60.-.
- Papiri milanesi* (P. med.) I nn. 13-87. A cura di Sergio Daris. Pubbl. dell'Università cattolica del Sacro Cuore, Contributi ser. terza, pubbl. di 'Aegyptus' 2. Vita e Pensiero, Milano 1966. XII, 151 S. 27 Taf. 5000 Lit.
- Paradoxographorum Graecorum reliquiae.* Recognovit, brevi adnotatione critica instruxit, latine reddidit Alexander Giannini. Classici Greci e Latini, sezione Testi e Commenti 3. Istituto Editoriale Italiano, Milano 1967. 432 S. 9000 Lit.
- Paschoud, François: *Roma aeterna.* Etudes sur le patriotisme romain dans l'occident latin à l'époque des grandes invasions. Bibliotheca Helvetica Romana 7. Institut Suisse de Rome 1967. 392 S. Fr. 35.-.
- Pausanias: Beschreibung Griechenlands.* Neu übersetzt, mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Ernst Meyer. 2., ergänzte Aufl. Bibl. der Alten Welt. Artemis, Zürich 1967. 776 S., 48 Abb., 9 Pläne, 8 Karten. Fr. 48.-.
- Pökel, Wilhelm: *Philologisches Schriftsteller-Lexikon* (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1882). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1966. VIII, 328 S. DM 51.70 (f. Mitgl. DM 28.90).
- Properzio: Elegie.* Edizione critica con traduzione e note a cura di Edmondo V. D'Arbela. Libro 3. Classici Greci e Latini. Istituto Editoriale Italiano, Milano 1967. 381 S. 4000 Lit.
- Quaderni Urbinati di Cultura Classica.* N. 2 (1966). Università di Urbino. Gruppo di ricerca per la lirica greca e la metrica greca e latina. Argalia, Urbino 1967. 201 S. 2000 Lit.
- Rutilius Namatianus: De reditu.* Introduzione, testo critico, traduzione e commento di Emanuele Castorina. Sansoni, Firenze 1967. 269 S. 4000 Lit.
- Schneider, Carl: *Kulturgeschichte des Hellenismus.* Band 1. Beck, München 1967. XXXI, 977 S. DM 74.-.
- Scullard, H. H.: *The Etruscan Cities and Rome.* Aspects of Greek and Roman Life. Thames & Hudson, London 1967. 320 S., 120 Abb. 57 sh 6 d.
- Sellschopp, Inez: *Stilistische Untersuchungen zu Hesiod* (Nachdruck der Ausgabe Hamburg 1934). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. 124 S. DM 28.40 (f. Mitgl. DM 14.70).
- Smallwood, E. Mary: *Documents illustrating the principates of Gaius, Claudius and Nero.* University Press, Cambridge 1967. XII, 147 S. 40 sh.
- Sozialökonomische Verhältnisse im alten Orient und im klassischen Altertum.* Tagung der Sektion Alte Geschichte der Deutschen Historiker-Gesellschaft vom 12.-17. 10. 1959 in Altenburg. Hg. von Hans-Joachim Diesner, Rigobert Günther und Gerhard Schrot. Akademie-Verlag, Berlin 1961. XI, 354 S. MDN 38.50.
- Stamatakos, Joannis Drak.: *Tà κριτικά ὑπομνήματα (apparatus critici) τῶν ἐκδόσεων τοῦ Ὀμηροῦ (ὑπὸ τῶν C. Hude, H. St. Jones-Joh. E. Powell, Jacq. de Romilly).* Athen 1966. XXIII, 175 S.
- Strasburger, Hermann: *Caesars Eintritt in die Geschichte* (Nachdruck der Ausgabe München 1938). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1966. 145 S. DM 27.20 (f. Mitgl. DM 14.10).
- Tölle, Renate: *Genealogische Stammtafel zur griechischen Mythologie.* Mundus, Hamburg 1967. 17 S., 1 Falttafel. DM 9.80.
- Untersteiner, Mario: *I sofisti.* 2a edizione riveduta e notevolmente ampliata con un'appendice su 'Le origini sociali della Sofistica'. Saggi 4 und 5. 2 Bde. Lampugnani Nigri, Milano 1967. 318 u. 332 S. 5500 Lit.
- Van Rooijen-Dijkman, H. W. A.: *De vita beata.* Het zevende boek van de Divinae Institutiones van Lactantius. Analyse en bronnenonderzoek. Bibliotheca Classica Vangorcumiana 16. Van Gorcum, Assen 1967. 194 S. Hfl. 17.90.
- Wagner, Norbert: *Getica.* Untersuchungen zum Leben des Iordanes und zur frühen Geschichte der Goten. Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker N.F. 22 (146). De Gruyter, Berlin 1967. X, 280 S. DM 54.-.
- West, David: *Reading Horace.* University Press, Edinburgh 1967. 156 S. 30 sh.
- Wikarjak, Jan: *Brochure électorale de Quintus Cicéron.* Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1966. 39 S.
- Will, Edouard: *Histoire politique du monde hellénistique (323-30 av. J.-C.).* Annales de l'Est, Mémoires 30. Annales de l'Est, Nancy 1966. 369 S. 30 Fr.fr.
- Wille, Günther: *Musica Romana.* Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer. Schippers, Amsterdam 1967. 799 S. Hfl. 120.-.