

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **24 (1967)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mitteilungen

Der Druck des Aufsatzes von H. Jucker, Wurm oder Wurzel?, in Heft 2, 116–119, wurde von der «Stiftung der Münzen und Medaillen AG zur Förderung numismatischer und archäologischer Forschung» unterstützt.

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

*Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen*

- Alföldi, Andreas: *Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus*. Wissensch. Buchgesellschaft, Darmstadt 1967. VIII, 460 S., 78 Taf. DM 42.– f. Mitgl.
- Anaximenes: *Ars rhetorica, quae vulgo fertur Aristotelis ad Alexandrum*, ed. Manfred Fuhrmann. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana. Teubner, Leipzig 1966. XLVIII, 144 S., 1 Falttafel. MDN 18.50.
- Balsdon, J. P. V. D.: *Julius Caesar and Rome*. Teach Yourself History. The English Universities Press, London 1967. 184 S. 12/6 sh.
- Barnard, L. W.: *Justin Martyr. His life and thought*. University Press, Cambridge 1967. 193 S. 45 sh.
- Bernbeck, Ernst Jürgen: *Beobachtungen zur Darstellungsart in Ovids Metamorphosen*. Zetemata 43. Beck, München 1967. VII, 149 S. DM 20.–.
- Blazquez, J. M.: *Caparra II (Caceres)*. Excavaciones arqueológicas en España 54. Ministerio de educación y ciencia, dirección general de bellas artes, Madrid 1966. 47 S., 28 Taf. 90 ptas.
- Bolletino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini*. Nuova Serie Fasc. 14. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1966. 95 S. 1000 Lit.
- Breitenstein, Thorkild: *Recherches sur le poème Mégara*. Munksgaard, Kopenhagen 1966. 116 S. 30 Dan.Kr.
- Brocker, Max: *Aristoteles als Alexanders Lehrer in der Legende*. Diss. Bonn 1966. 183 S.
- Ciancio, Salvatore: *Leontinoi*. Anni di ricerche archeologiche e contributo. Scolari, Lentini 1965. 40 S., 6 Abb.
- Cicero's Letters to Atticus* ed. by D. R. Shackleton Bailey. Vol. VI: 44 B.C. (Books XIV–XVI). University Press, Cambridge 1967. VIII, 331 S. 50 sh.
- Clairmont, Christoph W.: *Die Bildnisse des Antinous*. Ein Beitrag zur Porträtplastik unter Kaiser Hadrian. Bibliotheca Helvetica Romana 6. Schweizer Institut in Rom 1966. 62 S., 38 Taf.
- Cova, Pier Vincenzo: *La critica letteraria di Plinio il Giovane*. La Scuola, Brescia 1966. 150 S. 1800 Lit.
- Dahlén, Eric: *Etudes syntaxiques sur les pronoms réfléchis pléonastiques en latin*. Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 19. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg 1964. 206 S. 36 Sw. Kr.
- Della Corte, Francesco: *Da Sarsina a Roma*. Ricerche plautine. 2a ediz. accresciuta. La Nuova Italia, Firenze 1967. 344 S. 3000 Lit.
- Dönt, Eugen: *Platons Spätphilosophie und die Akademie*. Sitzungsber. Österr. Akad., phil.-hist. Kl. 251, 3. Böhlau, Wien 1967. 84 S. 76 öS.
- Donati, Angelo: *Aemilia tributim discripta*. I documenti delle assegnazioni tribali romane nella regione romagnola e cispadana. Società di Studi Romagnoli. Lega, Faenza 1967. 153 S., 16 Taf.
- Dupraz, Louis: *De l'association de Tibère au principat à la naissance du Christ*. Trois études. Studia Friburgensia, nouv. sér. 43. Editions Universitaires, Fribourg 1966. X, 267 S. Fr. 33.–.
- Eos*. Commentarii societatis philologiae Polonorum. Vol. 55 (1965) fasc. 1. Wratislaviae. 220 S.
- Esser, Hans Peter: *Untersuchungen zu Gebet und Gottesverehrung der Neuplatoniker*. Diss. Köln 1967. 120 S. (Habelt, Bonn). DM 9.–.
- Eudoxos von Knidos: Die Fragmente*. Hg., übersetzt und kommentiert von François Lasserre. Texte und Kommentare 4. De Gruyter, Berlin 1966. VIII, 299 S. DM 52.–.
- Frisk, Hjalmar: *Kleine Schriften zur Indogermanistik und zur griechischen Wortkunde*. Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 21. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg 1966. 463 S. 50 Sw. Kr.
- Grilli, Alberto: *Studi enniani*. Pubbl. del sodalizio glottologico milanese 3. Paideia, Brescia s. a. 275 S. 3000 Lit.

- Gygli-Wyss, Brigitte: *Das nominale Polyptoton im älteren Griechisch*. Zeitschr. f. vergl. Sprachforschung Erg.-Heft 18. Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1966. 160 S. DM 30.-.
- Hesiod. Wege der Forschung Bd. 44, hg. von Ernst Heitsch. Wissensch. Buchgesellschaft, Darmstadt 1966. 725 S. DM 64.30 (38.50 f. Mitgl.).
- Jahn, Albert: *Der Kanton Bern deutschen Theils antiquarisch-topographisch beschrieben* mit Aufzählung der helvetischen und römischen Alterthümer. Nachdruck der einzigen Auflage von 1850. Schritt Verlag, Bern 1967. XXXX, 523 S. Fr. 47.-.
- Imhof, Max: *Euripides' Ion*. Eine literarische Studie. Francke, Bern 1966. 85 S. Fr. 18.-.
- Jucker, Hans: *Bronzehenkel und Bronzehydria in Pesaro*. Estratto da Studia Oliveriana 13/14. Ente Olivieri, Pesaro 1966. 128 S., 58 Taf.
- Kunze, Emil: 8. *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*. Herbst 1958 bis Sommer 1962. Mit Beitr. von Heinrich Bartels und Alfred Mallwitz. Deutsches Archäol. Institut. De Gruyter, Berlin 1967. IV, 264 S., 122 Abb. DM 86.-.
- Lefèvre, Eckard: *Propertius ludibundus*. Elemente des Humors in seinen Elegien. Winter, Heidelberg 1966. 178 S. DM 24.-.
- Lehmann, Gustav Adolf: *Untersuchungen zur historischen Glaubwürdigkeit des Polybios*. Fontes et commentationes 5. Aschendorff, Münster i. W. 1967. 408 S. DM 65.-.
- Licurgo: *Orazione contro Leocrate e frammenti a cura di Enrica Malcovati*. Classici latini e greci. Tumminelli, Roma 1966. 202 S.
- Lilja, Saara: *The Roman Elegists' Attitude to Women*. Annales Acad. Scient. Fennicae ser. B tom. 135, 1. Helsinki 1965. 288 S. Finmk. 14.40.
- Moussy, Claude: *Gratia et sa famille*. Publ. de la Fac. des lettres et sciences humaines de l'Université de Clermont-Ferrand. 2e sér. fasc. 25. Presses Universitaires de France, Paris 1966. 499 S.
- Oksala, Päivö: *Adnotationes criticae ad Catulli carmina*. Annales Acad. Scient. Fennicae ser. B tom. 135, 2. Helsinki 1965. 188 S. Finmk. 5.50.
- Papaioannis, Vangos: *Η σάτυρα στην αρχαία Ελληνική και Λατινική λογοτεχνία*. Thessaloniki 1965. 90 S.
- Der Kleine Pauly*. Lexikon der Antike, auf der Grundlage von Pauly's RE ... bearb. und hg. von Konrat Ziegler und Walter Sontheimer. 12. Lieferung: Gnosis/Gnostiker - Hypocaustum. 13. Lieferung (Schlußlieferung des 2. Bandes): Hypokrites - Iuno. Alfred Druckenmüller, Stuttgart 1966/1967. Sp. 833-1584. DM 28.-/20.-.
- Platone: *Opere* [Italienisch, von verschiedenen Übersetzern]. Vol. 1. 2. Filosofi antichi e medievali. Laterza, Bari 1966. 1294 + 1253 S.
- Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort*. 50 Abb. auf 40 Lichtdrucktafeln nach Aufnahmen von Julie Märki-Boehringer, Auswahl von Friedrich Wilhelm Deichmann, Text von Theodor Klauser. Antike Kunst Beiheft 3. Urs Graf, Olten 1966. 91 S. Fr. 38.-.
- Schäfer, Eckart: *Das Verhältnis von Erlebnis und Kunstgestalt bei Catull*. Hermes Beiheft 18. Steiner, Wiesbaden 1966. 115 S. DM 25.-.
- Schuchardt, Walter-Herwig: *Antike Plastik*. Hg. im Auftrage des Deutschen Archäol. Instituts. Lieferung 4; Lieferung 5: Evamaria Schmidt, Der Kasseler Apollon und seine Repliken. Mann, Berlin 1965; 1966. 117 S., 64 Taf. DM 105.-; 43 S., 56 Taf. DM 75.-.
- Segall, Berta: *Zur griechischen Goldschmiedekunst des 4. Jahrhunderts v. Chr.* Eine griechische Schmuckgruppe im Schmuckmuseum Pforzheim. Steiner, Wiesbaden 1966. 51 S., 47 Taf. Fr. 56.-.
- Sichtermann, Hellmut: *Späte Endymion-Sarkophage*. Methodisches zur Interpretation. Deutsche Beitr. z. Altertumswiss. 19. Grimm, Baden-Baden. 114 S., 67 Abb.
- Sifakis, G. M.: *Studies in the History of Hellenistic Drama*. University of London Classical Studies 4. Athlone Press, London 1967. 200 S. 55 sh.
- Sörbom, Göran: *Mimesis and Art*. Studies in the Origin and Early Development of an Aesthetic Vocabulary. Scandinavian University Books. Svenska Bokförlaget Bonniers, Uppsala 1966. 218 S. 42 Sw. Kr.
- Solin, Heikki e Marja Itkonen-Kaila: *Graffiti del Palatino raccolti ed editi sotto la direzione di Veikko Väänänen*. I: Paedagogium. Acta Instituti Romani Finlandiae 3. Helsinki 1966. XII, 264 S., 28 Taf. 50 Finmk.
- Thissen, Heinz-Josef: *Studien zum Raphiadekret*. Beitr. z. klass. Philologie 23. Hain, Meisenheim a. Gl. 1966. 84 S.
- Väänänen, Veikko: *Introduction au latin vulgaire*. Nouv. éd. revue et complétée d'une anthologie avec commentaires. Bibl. française et romane sér. A: Manuels et études linguistiques 6. Klincksieck, Paris 1967. XVIII, 274 S.
- Zwierlein, Otto: *Die Rezitationsdramen Senecas*. Mit einem kritisch-exegetischen Anhang. Beitr. z. klass. Philologie 20. Hain, Meisenheim a. Gl. 1966. 228 S. DM 33.50.