

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 81 (2024)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Jordi Pàmias</i> : Bronze Mythology and Prophecy: χαλκαίνω (Sophocles, Euripides, Lycophron)	179
<i>Ivan Jordović</i> : Hunting in Xenophon's Political and Ethical Thought	198
<i>Elisabetta Dimauro</i> : Socrate e l'obbedienza alle leggi nella prospettiva platonica	220
<i>Christian Vassallo</i> : Diogene di Babilonia lettore delle <i>Leggi</i> di Platone. Etica, musica, filosofia del diritto	239
<i>Federico Favi</i> : Sofrone (fr. 50 PCG), Plauto (<i>Rudens</i> 1306) e un'espressione idiomatica greco-latina	261
<i>Manfredi Zanin</i> : Von Quästoren und Münzmeistern: zu RRC 299	265
<i>Leon Schmieder</i> : Schweigende Strassen? Die Stille als ästhetisch- poetologisches Phänomen in Statius <i>Silv.</i> 4,3	274
<i>Roberto Falbo</i> : Il fiume Antemunte nello scontro tra Eracle e Gerione. Una nota interpretativa (con chiose Stesicoree) ad [Apollod.] <i>Bibl.</i> , 2, 108	291
<i>Claudia Gandini</i> : Una congettura alla <i>Aegritudo Perdicae</i> e un conio ciceroniano	299
<i>Andreas Ammann</i> : Die griechischen und lateinischen <i>Editiones Helveticae</i> . Geschichte eines altphilologischen Grossprojekts in der Schweiz der 1940er Jahre	309

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Dimitrios Kanellakis</i> (ed.): Mimnermus: Elegies (P. Grossardt)	337
<i>Alphonse Dain/Jean Irigoin/Paul Demont</i> (dir.): Sophocle: Aïas = Ajax (M. Romanello)	337
<i>David Lodesani/Roberto Nicolai</i> (edd.): Dionisio Periegeta: Descrizione dell'ecumene (M. Billerbeck)	338
<i>Stefan Röttig</i> : Affekt und Wille (L. Reddemann)	339
<i>Mélissande Tomcik</i> : Aurores et crépuscules dans la <i>Thébaïde</i> de Stace (K. Ameis) ..	340
<i>Neil W. Bernstein</i> : The Complete Works of Claudian. Translated with an Introduction and Notes (H. Harich-Schwarzbauer)	340

<i>Michele Cutino</i> (ed. in collaboration with Victoria Zimmerl-Panagl): On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical Rewriting between 'Narratio Probabilis' and Allusive Intertextuality (H. Ohst)	341
<i>Dominic Bärsch</i> : Mundus ecce nutat et labitur. Weltuntergangskonzepte in der griechischen und lateinischen Literatur (L. Reddemann)	342
<i>Mathias Hanses</i> : The Life of Comedy after the Death of Plautus and Terence (A. Magnavacca)	343
<i>Sophie Minon</i> (dir.): Lexonyme. Dictionnaire étymologique et sémantique des anthroponymes grecs antiques (F. Dell'Oro)	343
<i>Madalina Dana</i> : La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique (R. Matuszewski)	344
<i>Véronique Dasen/Marco Vespa</i> (eds.): Play and Games in classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception = Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception (J. Kennedy)	345
<i>Noah Hacham/Tal Ilan</i> (eds.): Corpus Papyrorum Judaicarum. Vol. 5: The Early Roman Period (30 BCE–117 CE) (R. Bloch)	346
<i>Daniel Ogden</i> (ed.): The Cambridge Companion to Alexander the Great (L. Burckhardt)	346
<i>Ronald T. Ridley</i> : Marcus Furius Camillus, fatalis Dux. A documentary Study (J. von Ungern-Sternberg)	347
<i>Karin Schlapbach</i> (Hg.): Aspects of Roman Dance Culture (C. Vendries)	348
<i>Marco Vespa</i> : Geloion mimēma. Studi sulla rappresentazione culturale della scimmia nei testi greci e greco-romani (C. Vendries)	349
<i>Christophe Chandezon/Julien du Bouchet</i> (eds.): L'onirocritique grecque. D'Artémidore à Foucault (R. Matuszewski)	349
<i>Francesco Massa</i> : Les cultes à mystère dans l'Empire romain. Païens et chrétiens en compétition (D. Jaillard)	350
<i>Christian Girard</i> : L'homme sans dualité. La question du sujet. Le « nous » chez Plotin (F. Casella)	351
<i>Nicoletta Rozza</i> (a cura di): Porcelio de Pandoni: De sestertio et talento (C. Schlip) ...	352