Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 81 (2024)

Heft: 1

Rubrik: Epigraphica Helvetica

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Epigraphica Helvetica

Seit 2015 erscheint im *Museum Helveticum* eine epigraphische Chronik, die von Michel Aberson (Universität Lausanne), Jens Bartels (Universität Zürich), Regula Frei-Stolba (Universität Lausanne), Nikolas Hächler (Universität Zürich) und Anne Kolb (Universität Zürich) redaktionell betreut wird. Die Chronik erscheint einmal pro Jahr und enthält einen Bericht über die epigraphische Tätigkeit des vergangenen Jahres (Teil A) sowie Kurzbeiträge über Neufunde oder Neulesungen von Inschriften aus der Schweiz (Teil B). Für Hinweise (an epigraphica-helvetica@gmx.ch) auf neue Publikationen sind wir dankbar.

A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2022–2023[1]

Jens Bartels und Nikolas Hächler

Allgemeines

1. Ritzinschriften/Graffiti und Töpferstempel aus der Ausgrabung Windisch-Römerblick 2002–2004 (V.002.11).
M. Flück *et al.*, *Zu Gast bei Offizieren in Vindonissa* (Brugg 2022).

2. Ritzinschriften und Ziegelstempel aus Hunzenschwil-Rupperswil.
S. Jeanloz, *Ziegel für Vindonissa. Die römischen Legionsziegeleien von Hunzenschwil-Rupperswil* (Brugg 2022) 76–83.

3. Inschriften mit Bezug zum Stadtmauerbau auch auf dem Gebiet der heutigen Schweiz
M. Aberson, in M. Flück (Hrsg.), *Murs d'enceinte du Haut-Empire dans leur contexte urbanistique* (Lausanne 2022) 15–22.

Inschriften nach Orten

Avenches VD

4. = *EpHel* 2022, 7. Marke mit Inschrift, Palmzweigdarstellung sowie zwei Schlangen, die aus einer Amphore zu trinken scheinen (Kommentar, Foto).
C. Schmidt Heidenreich, *Aventicum* 43 (2023) 7.

Ad duos drac(ones) / Fidus / Festus.

5. = *CIL* XIII 5077 = *TitHelv* 253. Inschrift auf einer Bronzefigur eines Schauspielers (Erwähnung, Fotos).
S. Bärtschi-Delbarre, *Aventicum* 43 (2023) 11.
A. Duvauchelle / M. Krieg, *Aventicum* 43 (2023) 13–14.
C. Matthey, *Site et Musée romains d'Avenches. Rapport d'activité* (2022) 14.
A. Regnault, *Site et Musée romains d'Avenches. Rapport d'activité* (2022) 28.

Dovi[...]s.

---

1 Abgedruckt wird nur der Text von Inschriften, die in der publizierten Form noch in keinem Inschriften-Corpus vorgelegt worden sind. Auf Inschriften, die in früheren Ausgaben dieser Chronik aufgeführt wurden, wird mit der Abkürzung *EpHel*, gefolgt von Jahrgang und Nummer in der jeweiligen Chronik, verwiesen.

6. = *TitHelv* 168. Fluchtäfelchen aus Blei (Erwähnung, Fotos).
A. Regnault, *Site et Musée romains d'Avenches. Rapport d'activité* (2022) 27.

Baden AG
7. = *EpHel* 2021, 6. Weihinschrift für die göttlichen [---] und die Nymphen (Erwähnung, Foto).
Kantonsarchäologie Aargau, *Argovia* 134 (2022) 184; 187.

Barberêche FR
8. = *EpHel* 2023, 19. Grabinschrift des M. Tauricius (Neufund, Foto).
J. Monnier, *Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise* 24 (2022) 24–25.
D(is) M(anibus) / M(arci) Tauricị / [---]miḷ+[---] / ------.
Der Verfasser erwägt in Z.3 *Similis* oder *Camillus*. Ersteres erscheint uns die bessere Lösung: Es passt besser zu den Buchstabenresten (eventuell in der Bruchkante noch Reste eines *S?*), vor allem wenn man einen Namen in seiner Genitiv-Form sucht.

Bern BE
9. = *TitHelv* 322. Zinktäfelchen mit der sog. Brenodor-Inschrift (Erwähnung).
A. F. Lanzicher / F. Puthod, *Jahrbuch Archäologischer Dienst Bern* (2023) 51.

Kaiseraugst AG
10. Inschrift auf goldenem Fingerring (Neufund, Fotos).
S. Straumann / P. Koch, *Augusta Raurica* (2023/2) 11–15.
Escip/e don(um) / soror.

11. Christogramm auf bronzenem Fingerring (Neufund, Foto).
J. Baerlocher, *JAK* 43 (2023) 205–210.
Χρ(ιστός).
Vgl. *EpHel* 2023, 49 aus Oberwinterthur.

Landecy GE
12. = *CIL* XII 2623 = *ILN* V/3 868. Bauinschrift(?) des P. Decius Esunertus (Wiederabdruck, Foto).
M. Markovic, *Archéologie genevoise* (2019–2020) 84.

Saint-Aubin FR
13. Graffito auf Bodenscherbe eines TS-Gefässes (Neufund, Foto).
J. Monnier *et al.*, *Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise* 24 (2022) 116–117.
X.

14. Siegelring aus Bronze (Neufund, Foto).
C. Schmidt Heidenreich, *Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise* 24 (2022) 121; 152; 166.
D(---) R(---).
Der Verfasser erwägt abgekürzte Bestandteile eines Namens oder die Nennung einer Gottheit.

15. = *CIL* XIII 10024[277]. Siegelring aus Elfenbein (Erwähnung, Foto).
J. Monnier *et al.*, *Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise* 24 (2022) 127.
Tite.

Sargans SG
16. Graffito auf TS-Scherbe einer Schüssel Typ Drag. 37 (Neufund, Zeichnung).
K. Oberhofer, *JAS* 106 (2023) 90; 105.
[---]ib(---).
Wir vermuten einen Namen (z. B. *[T]ib(eri)*) als Besitzerangabe.

Windisch AG
17. = *CIL* XIII 5218 = *TitHelv* 507. Grabinschrift eines Soldaten der 21. Legion, heute verschollen (Erwähnung).
J. Trumm, *JGPV* (2021) 71.

18. = *TitHelv* 528,48. Schreibtäfelchen mit Verzeichnis des Lokals eines *vinarius* (Erwähnung, Foto).
M. Flück, a.O. (Nr. 1) 155–156.
------ / vinario/ XIII.

19. = *CIL* XIII 11514 = *RISch* II 172 = *TitHelv* 469 sowie *TitHelv* 470. Bauinschrift des Quintus Curtius Rufus (Erwähnung).
M. Flück, a.O. (Nr. 1) 157.

20. Fuss einer iberischen Fischsaucen-Amphore Vind. 589 mit Graffito (Neufund, Zeichnung).
Ch. Meyer-Freuler in M. Flück, a.O. (Nr. 1) 147; 488 Nr. 210 (ohne Lesung).
Nach der Zeichnung scheint es sich um einen Buchstaben und darunter ein Kreuz oder ein *X* zu handeln.

21. Randscherbe einer Schüssel Typ Drack 21 mit Graffito (Neufund, Zeichnung).
Ch. Meyer-Freuler in M. Flück, a.O. (Nr. 1) 172; 494 Nr. 286.
IOI[---].
Nach der Zeichnung würden wir eher an *Soi[---]* denken, zumal es einige keltische Namen gibt, die so beginnen (vgl. A. Holder, *Alt-celtischer Sprachschatz*, Bd. 2 (Leipzig 1904) 1597–1598).

22. Graffito auf der Bodenunterseite einer Schale (Neufund, Zeichnung).
Ch. Meyer-Freuler in M. Flück, a.O. (Nr. 1) 173; 490 Nr. 225.
Lucut[---].

23. Schultertopf mit Graffito (Neufund, Zeichnung).
Ch. Meyer-Freuler in M. Flück, a.O. (wie Nr. 1) 204; 520 Nr. 568.
forum M+[---].

24. Bronzene *tabula ansata*, mit zwei Punzinschriften (Neufund, Foto Seite a).
Th. Lippe in M. Flück, a.O. (Nr. 1) 223–224; 536.
Seite a:

>(centuria) At(t)i / G(ai) P(a)tri[ci].

Seite b:

>(centuria) P(ublii) P(---) Valeri(i) / Sulli(i) B(---).

Die Lesung ist noch eher provisorisch. Für Seite a wird noch *P(e)tru[lli]* erwogen. Wir würden nach Foto und Zeichnung eher an *G(ai) P(e)trọ(ni)*, denken.

25. Bemalter und mit Graffiti überzogener Wandverputz (Neufund, Foto).
M. Flück, a.O. (Nr. 1) 225–230.
Es ist unklar, ob auch Buchstaben erhalten sind.

26. = *JGPV* (1954/55) 54. Graffito auf Wandverputz aus einem Tribunenhaus (Erwähnung).
M. Flück, a.O. (Nr. 1) 225.
Da dieser Graffito weitgehend unbekannt ist, geben wir hier die Majuskelabschrift von R. Fellmann wieder:

[---]I C ΙΟΥΛΙΟΝ / [---]N TON.

Nach der Zeichnung ebd. ist vermutlich [--- ? ε]ἰς Ἰούλιον / [---]ν τὸν / - - - - - - zu lesen.

27. = *CIL* XIII 5199 = *CIL* XIII 11519 = *EpHel* 2105, 63 = *TitHelv* 478. Bauinschrift des Appius Annius Gallus und des C. Sallonius Patruinus (Erwähnung).
J. Trumm, in M. Flück, a.O. (Nr. 3) 151–175.