

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 81 (2024)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Roberto Falbo</i> : La Λευκάς πέτρη di Omero. A proposito di un'immagine topografica nella «seconda <i>Nekyia</i> » (<i>Od.</i> 24,11)	3
<i>Stefano Caciagli</i> : L'usage du mythe chez les poètes éoliens	16
<i>Carlo M. Lucarini</i> : Zu Empedokles, D 100 + 178 b L.-M. (= A 66 D.-K.)	31
<i>Cătălin Enache</i> : Dualism and tripartition in Platon. Unlawful desires, sleep, and shame in Book 9 of the <i>Politeia</i> (571b–572a)	34
<i>Guillaume Flamerie de Lachapelle</i> : Amitié et inimitié dans les <i>Sentences</i> attribuées à Publilius	54
<i>Jürgen von Ungern-Sternberg</i> : Erinnerungen an den Ständekampf in den Auseinandersetzungen der späten römischen Republik	75
<i>Arnaud Besson</i> : Cicéron, <i>Pro Flacco</i> : propriété, cités et gouverneurs en Asie mineure	89
<i>Andreas Abele</i> : «Ereignislos bis in den Tod». Neros Ende bei Sueton (<i>Nero</i> 47–49)	106
<i>Manuel Royo</i> : Vespasien au Quirinal. Une hypothèse à propos de Dion 66.10	123
<i>Michele Solitario</i> : Die performative Gedichtkunst des Rufinus (A.P. 5,15 = 4 Höschele) zwischen Hellenismus und Kaiserzeit	142
<i>Epigraphica Helvetica</i>	162

Archäologische Berichte

<i>Hector William Catling</i> : Kouklia. Late Bronze Age and Early Iron Age Tombs at Palaepaphos 1951–1954. Excavations of the Liverpool City Museum and St Andrews University Expedition to Palaepaphos (T. Krapf)	166
<i>Stefan Anton Distler</i> : Bauern und Banausen. Darstellungen des Handwerks und der Landwirtschaft in der griechischen Vasenmalerei (R. Vollkommer)	166
<i>Kerstin Dross-Krüpe/Kai Ruffing</i> (Hg.): Markt, Märkte und Marktgebäude in der antiken Welt (H.-M. von Känel)	167
<i>Pierre Ducrey</i> : Polemica. Études sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne (R. Vollkommer)	168
<i>Nicolae Gudea/Mihail Zahariade</i> : Moesia Prima. Festungen an der Nordgrenze der Provinz und ihre Truppenkörper (J.-R. Gisler)	169

<i>Eleni Hasaki: Potters at Work in Ancient Corinth: Industry, Religion, and the Penteskouphia Pinakes (A. Mistireki)</i>	170
<i>Arja Karivieri (ed.): The Early Christian Basilica of Arethousa in Macedonia I. Production, Consumption and Trade (K. Roth-Rubi)</i>	170
<i>Jenifer Neils/Shannon M. Dunn (eds): Hippos: The Horse in Ancient Athens (S. Verdun)</i>	171
<i>B. Nilgün Öz: Conservation Practices at Foreign-run Archaeological Excavations in Turkey. A critical review (S. Gür)</i>	172
<i>Paul Pasieka: Von Blüten und Krisen. Eine wirtschaftsarchäologische Studie zum kaiserzeitlichen Südetrurien (T. Lochman)</i>	172
<i>Beate Schmid/Birgit Kulessa: Von Stadtmauern und Salbtöpfen. Archäologie zur Siedlungs- und Apothekengeschichte in Biberach (M. Edel)</i>	173
<i>Mary C. Sturgeon: The Gymnasium Area. Sculpture (T. Lochman)</i>	174
<i>Martin Tombrägel: Die Villa Metro Anagnina (R. Känel)</i>	175
<i>Colin M. Whiting: Dogs in the Athenian Agora (M. Boglione)</i>	176