

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 79 (2022)

**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

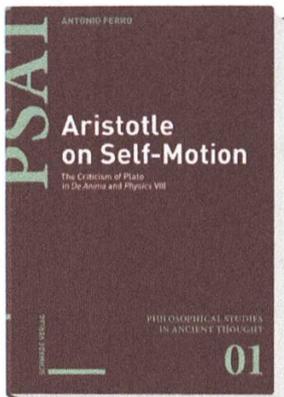
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

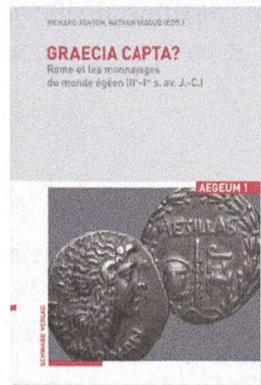
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Altertumswissenschaften im Schwabe Verlag

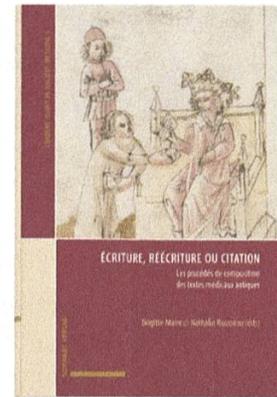
academic publishing since 1488



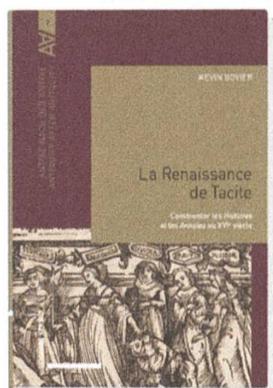
Philosophical Studies in Ancient Thought 1  
Antonio Ferro  
**Aristotle on Self-Motion**  
The Criticism of Plato in *De Anima* and *Physics VIII*



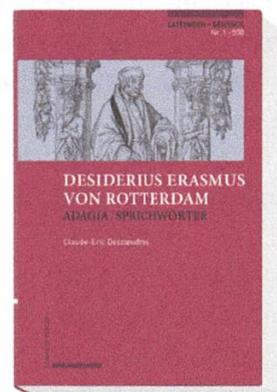
Aegeum 1  
Richard Ashton, Nathan Badoud (Éds.)  
**Graecia capta?**  
Rome et les monnayages du monde égéen  
(II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)



Current Issues in Ancient Medicine 1  
Brigitte Maire, Nathalie Rousseau (Éds.)  
**Écriture, réécriture ou citation**  
Les procédés de composition des textes médicaux antiques



Antike nach der Antike 2  
Kevin Bovier  
**La Renaissance de Tacite**  
Commenter les *Histoires* et les *Annales*  
au XVI<sup>e</sup> siècle



Claude Descœudres  
**Erasmus von Rotterdam,**  
**Adagia | Sprichwörter**  
Lateinisch — Deutsch



Eleanor Dickey  
**Latein lernen wie in der Antike**  
Latein-Lehrbücher aus der Antike

Entdecken Sie das gesamte Verlagsprogramm auf:

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)



**Schwabe Verlag**  
Schwabe Verlagsgruppe AG  
Grellingerstrasse 21  
CH-4052 Basel  
+41 (0)61 278 95 65,  
info@schwabeverlag.ch  
www.schwabe.ch

**Schwabe Verlag GmbH**  
Marienstraße 28  
D-10117 Berlin  
+49 (0)30 240 887 80  
info@schwabeverlag.de  
www.schwabe.ch

**SCHWABE VERLAG**  
BASEL BERLIN

### **Zielsetzung**

Das *Museum Helveticum* ist die einzige Schweizer Zeitschrift, die Beiträge aus der gesamten klassischen Altertumswissenschaft veröffentlicht, einschliesslich der Papyrologie, Epigraphik und Archäologie. Die Zeitschrift will nicht nur die Schweizer Forschung fördern und repräsentativ darstellen, sondern auch die Kontakte mit der internationalen Forschergemeinschaft pflegen und vertiefen.

---

### **Beiträge**

Die Redaktion ist für die Auswahl der Manuskripte verantwortlich und zieht für die Begutachtung gegebenenfalls weitere einschlägig ausgewiesene Altertumswissenschaftlerinnen und Altertumswissenschaftler hinzu. Die Beiträge sollten nach Möglichkeit 60 000 Zeichen (mit Leerzeichen) nicht übersteigen und sind als Word- und PDF-Datei an die Redaktion zu senden. Die Autorenrichtlinien sind unter [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw) abrufbar.

---

### **Vorstand | Comité | Comitato**

Valéry Berlincourt (Genève) • Matteo Capponi (Lausanne) • Hédi Dridi (Neuchâtel)  
Nikolas Hächler (Zürich) • Gerlinde Huber-Rebenich (Bern) • Anne-Sophie Meyer (Basel)  
Karin Schlapbach (Fribourg; Présidente)

---

### **Weitere Informationen | Pour plus d'informations | Per ulteriori informazioni**

[www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw)

### **Objectifs**

Le *Museum Helveticum* est la seule revue suisse publiant des articles dans tous les domaines de l'Antiquité, y compris la papyrologie, l'épigraphie et l'archéologie. Il a pour but non seulement de promouvoir et de représenter la recherche en Suisse, mais aussi de favoriser et d'approfondir les contacts avec les divers représentants de la recherche internationale.

---

### **Articles**

La rédaction est responsable du choix des manuscrits. Selon les cas, elle peut faire appel à d'autres spécialistes de l'Antiquité pour l'évaluation. Les contributions ne devraient pas dépasser 60 000 signes (espaces compris). Elles doivent parvenir à la rédaction en documents Word et PDF. Les directives pour les auteurs se trouvent à l'adresse [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

### **Obiettivi**

Il *Museum Helveticum* è l'unica rivista svizzera che pubblica contributi provenienti dall'intero settore delle scienze dell'antichità classica, comprese la papirologia, l'epigrafia e l'archeologia. La rivista si propone non solo di promuovere e rappresentare la ricerca svizzera, ma anche di coltivare e approfondire i contatti con la comunità internazionale di ricerca.

---

### **Contributi**

La redazione è responsabile della selezione dei manoscritti e può, a seconda dei casi, rivolgersi per una valutazione ad altre specialiste e specialisti dell'antichità. I contributi non dovrebbero per quanto possibile superare i 60 000 caratteri (spazi inclusi) e devono essere inviati alla redazione in formato Word e PDF. Le linee guida per autrici e autori sono disponibili all'indirizzo [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

INHALT  
SOMMAIRE  
INDICE

- 179 *Theofanis Tsiampokalos*: Wie schreibt man ‹Alkmaion› richtig?  
Zur Namensproblematik in der Überlieferung der Zeugnisse zum  
Naturphilosophen Alkmaion von Kroton
- 
- 203 *Alex Hardie*: Callimachus on Aratus. *Epigram* 56 G.-P. and the *Aetia*
- 
- 226 *Paola Gagliardi*: Echi di Cornelio Gallo in Prop. 1, 20
- 
- 250 *Johann Goeken*: Un orateur philosophe au banquet (Dion de Pruse, *or.* XXVII)
- 
- 268 *Alfons Städele*: Die Christenverfolgung nach dem Brand Roms im Jahre 64  
(Tac. *ann.* 15,44) – eine Bilanz
- 
- 295 *Sergio Brillante*: Due note a Giorgio Sincello 231,7–16 Mosshammer
- 
- 302 *S. Douglas Olson*: Philological Notes on the Letter *gamma* in a New  
Greek-English Dictionary
- 
- 322 Buchbesprechungen – Comptes rendus
- 

SCHWABE VERLAG

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

ISSN 0027-4054