Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische

Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité

classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 77 (2020)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt | Sommaire | Indice

Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert. Kolloquium aus Anlass der 75 Jahre des <i>Museum Helveticum</i>	3
Beiträge Articles Contributi	
Michela Lombardi: Soffrendo lo stolto impara: Sofferenza meritata ed immeritata nel mito di Prometeo e delle età dell'uomo	13
Pierre-Jacques Dehon: Germanicus et Quintus Cicéron: Aux sources du Fg. 3 Le Boeuffle	24
Georgios Vassiliades: Livy's preface: A captatio beneuolentiae adressed to educated readers?	34
Ermanno Malaspina: Se soigner soi-même et vaincre la colère. Une nouvelle exégèse de Sen., De ira 3,13,1	59
Kai Brodersen: Antike Taktik im Turnunterricht: Hellenische Gymnastik und griechisch-makedonische Taktik im 19. Jahrhundert	74
Marco Tentori Montalto: Zum Epigramm für den Söldner Plator (SEG 42, 329)	96
Epigraphica Helvetica	115
Archäologische Berichte	
Tonio Hölscher: Krieg und Kunst im antiken Griechenland und Rom	
(L. E. Baumer)	126
Gottfried Gruben/Klaus Müller: Das Dipylon (L. E. Baumer)	126
(L. E. Baumer)	127
und Ausstattung vom 4. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. (C. Colombi)	128
Wolfgang Filser: Die Elite Athens auf der attischen Luxuskeramik (JR. Gisler)	129
Nina Straub: Studien zur ionischen Architektur auf der Peloponnes	120
(M. Grawehr)	129
griechischer Bauten vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. (M. Grawehr)	130
Annarita Doronzio: Athen im 7. Jahrhundert v. Chr. (M. A. Guggisberg)	131
Hans Walter/Angelika Clemente/Wolf-Dietrich Niemeier: Ursprung und Frühzeit	
des Heraions von Samos. Teil 1 (H. P. Isler)	132
Ralf von den Hoff: Einführung in die Klassische Archäologie (C. Isler-Kerényi)	133

2 Inhalt | Sommaire | Indice

Javier Álvarez-Mon: The Monumental Reliefs of the Elamite Highlands	
(B. Jacobs)	134
Julie Van Voorhis: The Sculptor's Workshop. Results of Excavations at Aphrodisias	
in Caria conducted by New York University (T. Lochman)	134
Kristine Gex: Im Zentrum der Stadt. Klassische und hellenistische Funde und	
Befunde aus dem Grundstück Bouratza (Ausgrabung 1979–1981) (A. Mistireki)	135
Nikolaus Dietrich: Das Attribut als Problem. Eine bildwissenschaftliche	
Untersuchung zur griechischen Kunst (V. Nobs)	136
Alessandra Avagliano: Le origini di Pompei (F. Quondam)	137
Camilla Colombi: La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante	
(Ch. Reusser)	137
Dimitrios Yatromanolakis (Hg.): Epigraphy of Art. Ancient Greek Vase-Inscriptions	
and Vase-Painting (Ch. Russenberger)	138
Sujatha Chandrasekaran/Anna Kouremenos (Hg.): Continuity and Destruction in the	
Greek East (M. Seifert)	139
Brice L. Erickson: The Historical Greek Village. Lerna VIII (V. Sossau)	140
Simone Killen: Parasema. Offizielle Symbole griechischer Poleis und Bundesstaaten	
(HM. von Kaenel)	141
Caty Schucani/Tamara Mattmann: Die Keramik von Augusta Raurica	
(HM. von Kaenel)	142
Ulla Westermark: The Coinage of Akragas c. 510–406 BC. (Ch. Weiss)	143