

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 76 (2019)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Ioannis L. Lambrou: Penthesileia, That Vulnerable Heel of the Iliadic Achilles</i>	147
<i>Francesca d'Alfonso: Pindaro a Orcomeno: Il paesaggio attraversa la poesia</i>	165
<i>Aldo Brancacci: Eudemonismo, askesis e piacere in Diogene il Cinico</i>	191
<i>Elsa Bouchard: Aristarque et l'étymologie des épithètes divines</i>	208
<i>Christoph Koch: Bemerkungen zum Prolog von Plautus' Poenulus</i>	227
<i>David Woods: Caligula's Sexual Desire for the Moon (Suet. Calig. 22.4)</i>	235
<i>Jack W.G. Schropp: Zu Appians gracchischer Ärenrechnung im ersten Buch der Emphyilia</i>	242
<i>Lambert Ferreres: À propos de praesentia au sens de παρουσία</i>	255

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Jonas Grethlein: Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens (O. Poltera)</i>	258
<i>Luca Bettarini: Lingua e testo di Ipponatte (A. Viredaz)</i>	259
<i>Emanuele Dettori: I Diktyoukoi di Eschilo (A. Bagordo)</i>	259
<i>Elodie Paillard: The stage and the city. Non-elite characters in the tragedies of Sophocles (O. Poltera)</i>	261
<i>Éric Werner: Le temps d'Antigone (M. Bastin-Hammou)</i>	262
<i>Jean Yvonneau (éd.): La Muse au long couteau. Critias, de la création littéraire au terrorisme d'État (D. Bouvier)</i>	263
<i>Dominic J. O'Meara: Plotin: Traité 19 (I, 2). Sur les vertus (J.-P. Schneider)</i>	264
<i>Anne-Lise Darras-Worms: Plotin: Traité 31 (V, 8). Sur la beauté intelligible (M. Cutino)</i>	265
<i>Philipp Nölker: Freiheit Gottes und Freiheit des Menschen bei Plotin (Enneade VI 8) (F. Karfik)</i>	265
<i>Felix Budelmann/Tom Phillips (eds): Textual events. Performance and the lyric in early Greece (M. Skempis)</i>	267
<i>Francesca Gazzano/Lara Pagani/Giusto Traina (eds): Greek texts and Armenian traditions (S. Pambakian)</i>	268
<i>Sergio Casali: Virgilio: Eneide 2 (O. Poltera)</i>	269
<i>John Briscoe: Titi Livi ab Vrbe condita: Tomus III: Libri XXI–XXV (A. Grandazzi)</i> ...	269
<i>John Briscoe: Liviana. Studies on Livy (M. Mouquin)</i>	270
<i>Fabrizio Feraco: Tito Livio: Ab urbe condita liber XXVII (M. Mouquin)</i>	271
<i>A. J. Boyle: Seneca: Thyestes (D. P. Nelis)</i>	271

<i>Roland Glaesser</i> : Lucan lesen. Ein Gang durch das <i>Bellum Civile</i> (B. E. Chachuat) ..	272
<i>Elisa Dal Chiele</i> : Apuleio: De Platone et eius dogmate (L. Costantini)	273
<i>Gianni Guastella</i> : Word of mouth. <i>Fama</i> and its personifications in art and literature from ancient Rome to the Middle Ages (D. P. Nelis)	273
<i>Stefan Knoch</i> : Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation (C. Schneider)	274
<i>Bernd Lorenz</i> : Griechische Grabgedichte Thessaliens (E. Santin)	274
<i>Paola Angeli Bernardini/Maria Grazia Fileni</i> (edd.): Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica (O. Cesca)	276
<i>Lucio Ceccarelli</i> : Contributions to the history of the Latin elegiac distich (D. Bovet)	277
<i>Romain Garnier</i> : La dérivation inverse en latin (M. de Vaan)	278
<i>Anne Queyrel Bottineau/Marie-Rose Guelfucci</i> (éds): Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité (L. Dubosson-Sbriglione)	278
<i>Carolynn E. Roncaglia</i> : Northern Italy in the Roman world (R. Dell'Era)	280
<i>Richard Goulet</i> (éd.): Dictionnaire des philosophes antiques. Volume VII (X. Gheerbrant)	280
<i>Hans-Markus von Kaenel</i> : Theodor Mommsen in den Bildmedien (J. von Ungern-Sternberg)	282
<i>Arlette Neumann-Hartmann/Thomas S. Schmidt</i> (Hgg.): Munera Friburgensia. Festschrift zu Ehren von Margarethe Billerbeck (A. Bagordo)	283
<i>Malika Bastin-Hammou/Filippo Fonio/Pascale Paré-Rey</i> (éds): Fabula agitur. Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité (A. Kolde)	284
<i>Matteo Campagnolo/Carlo-Maria Fallani</i> (éds): De l'aigle à la louve. Monnaies et gemmes antiques entre art, propagande et affirmation de soi (B. Hiltmann)	285
<i>Angelos Chaniotis</i> (éd.): La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain (F. Dewez)	286