

<b>Zeitschrift:</b>	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
<b>Band:</b>	75 (2018)
<b>Heft:</b>	2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSEUM HELVETICUM

*Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft*

*Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique*

*Rivista svizzera di filologia classica*

---

---

75. Jahrgang 2018 75<sup>e</sup> Année

---



SCHWABE VERLAG BASEL

*Herausgegeben von – édité par – edito a cura di  
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)  
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité (ASEA)*

*Mitglieder des Komitees / Membres du comité:*

*Michel Aberson, Lausanne – Jean-Jacques Aubert, Neuchâtel – Lavinia Galli Milić, Genève –  
Gerline Huber-Rebenich, Bern – Sabine R. Huebner, Basel –  
Karin Schlapbach, Fribourg (Präsidentin) – Andreas Victor Walser, Zürich*

*Adresse: Karin Schlapbach, Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin  
Rue Pierre-Aeby 16, CH-1700 Fribourg (karin.schlapbach@unifr.ch)*

*Redaktion – rédaction – redazione*

*Danielle van Mal-Maeder – Stefan Rebenich – Christoph Riedweg –  
Martin Guggisberg – Francesca Dell'Oro*

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung  
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der  
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*

*Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité  
et avec l'appui de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales*

*Pubblicato in collaborazione coll'Associazione svizzera per lo studio  
dell'antichità e coll'appoggio dell'Accademia Svizzera  
di Scienze Morali e Sociali*

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Beer, B.: In scholis decantata: Formen der Vergil-Diskussion bei Gellius</i> .....	194–214
<i>Castelli, E.: Rileggendo Mallon. Per una nuova interpretazione di IG XIV 297 – CIL X 7296</i> .....	215–224
<i>Centlivres Challet, Cl.-E.: Pliny the Lover: by the book</i> .....	155–168
<i>Cinaglia, T.: Le Quinquatrus ed il numero 5, ovvero la correlazione tra Anna Perenna e Minerva nei rituali d'iniziazione femminile</i> .....	56–84
<i>Forst, A.: Exorzismus, Heilschlaf oder Versöhnung eines Dämons? Die incantatio des Apuleius in Apol. 42–52</i> .....	173–193
<i>Gagliardi, P.: Il programma poetico delle Bucoliche Virgiliane: un'analisi di Ecl. 1,1–5</i> .....	140–154
<i>Giardina, G.R.: Platone, Eutidemo 294e2–3</i> .....	129–137
<i>Kayachev, B.: Ciris 68: an emendation</i> .....	88–89
<i>Lucarini, C.M.: Textkritisches zu Herodian</i> .....	90–93
<i>Shumilin, M.: A Possible Corruption in Verg. Aen. 12.510</i> .....	85–87
<i>Valente, M.: Il problema della concorrenza tra lavoro libero e lavoro servile nella Grecia antica</i> .....	1–24
<i>Vecchiato, S.: Chrysippus 'Pindaricus' fr. 19 Braswell</i> .....	138–139
<i>Wachter, R.: Eine unterschätzte Delikatesse in der Cena Trimalchionis</i> .....	169–172
<i>Zingg, E.: Apollon in Knidos</i> .....	25–55
<i>Epigraphica Helvetica</i> .....	94–104
<i>Archäologische Berichte</i> .....	105–128
<i>Buchbesprechungen – Comptes rendus</i> .....	225–255
<i>Mitteilungen</i> .....	256

Archäologische Berichte:

*Boardman, John/Perkin, Andrew/Waite, Sally* (ed.): On the Fascination of Objects (Lezzi-Hafter) S. 105 – *Bobou, Olympia*: Children in the Hellenistic (Dasen) S. 105 – *Bolder-Boos, Marion*: Ostia – Der Hafen Roms (Zanoni) S. 106 – *Breitfeld-von Eickstedt, Eva D.*: Attisch rotfigurige und schwarzgefärbte Lekanides (Gex) S. 107 – *Budei, Julia*: Gallorömische Heiligtümer (von Kaenel) S. 108 – *Burns, Ross*: Origins of the Colonnaded Streets in the Cities of the Roman East (Baumer) S. 108 – *Conlin, Diane Atnally* s.u. Jacobs, Paul W. – *Danner, Marcel*: Wohnkultur im spästantiken Ostia (Murer) S. 109 – *de Pury-Gysel, Anne*: Die Goldbüste des Septimius Severus (Isler-Kerényi) S. 123 – *Della Casa, Philippe/Deschler-Erb, Eckhard* (ed.): Rome's Internal Frontiers (von Kaenel) S. 110 – *Deschler-Erb, Eckhard* s.o. Della Casa, Philippe – *Faust, Stephan/Seifert, Martina/Ziemer, Leon* (Hg.): Antike. Kultur. Geschichte (Baumer) S. 110 – *Filges, Axel*: Münzbild und Gemeinschaft (Weiss) S. 111 – *Francis, Jane E./Kouremenos, Anna* (ed.): Roman Crete (Baumer) S. 112 – *Glad, Damien*: L'armement dans la région balkanique à l'époque romaine tardive et protobyzantine (284–641) (Gisler) S. 113 – *Haug, Annette/Kreuz, Patric-Alexander* (Hg.): Stadterfahrung als Sinnenserfahrung in der römischen Kaiserzeit (Seifert) S. 114 – *Hoff, Corinna*: Identität und Politik (Jacobs) S. 115 – *Isler-Kerényi, Cornelia*: Dionysos in Classical Athens (Sossau) S. 115 – *Jacobs, Paul W./Conlin, Diane Atnally*: Campus Martius (Gisler) S. 116 – *Junker, Klaus/Tauchert, Sina*: Helenas Töchter (van der Meijden) S. 116 – *Kouremenos, Anna* s.o. Francis, Jane E. – *Kreuz, Patric-Alexander* s.o. Haug, Annette – *Kreuzer, Bettina*: Panathenäische Preisamphoren und rotfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos (Gex) S. 117. – *Kyrieleis, Helmut*: Hellenistische Herrscherporträts auf Siegelabdrücken aus Paphos (Känel) S. 118 – *Matthaei, Albrecht/Zimmermann, Martin* (Hg.): Urbane Strukturen und bürgerliche Identität im Hellenismus (Seifert) S. 118 – *Murer, Cristina*: Stadtraum und Bürgerin (Lochman) S. 120 – *Neumann, Sabine*: Grotten in der hellenistischen Wohnkultur (Guggisberg) S. 120 – *Ortisi, Salvatore*: Militärische Ausrüstung und Pferdegeschirr aus den Vesuvstädten (von Kaenel) S. 121 – *Perkin, Andrew* s.o. Boardman, John – *Püllz, Andreas/Trinkl, Elisabeth* (Hg.): Das Eigene und das Fremde (Guggisberg) S. 122 – *Rödel-Braune, Caroline*: Im Osten nichts Neues? (Lochman) S. 123 – *Scheibler, Ingeborg*: Die Malerei der Antike und ihre Farben (Isler-Kerényi) S. 124 – *Seifert, Martina* s.o. Faust, Stephan – *Talbert, Richard J. A.*: Roman Portable Sundials (Dasen) S. 125 – *Tauchert, Sina* s.o. Junker, Klaus – *Teichmann, Michael*: Mensch und Landschaft im südwestlichen Latium in der römischen Antike (Zanoni) S. 125 – *Tombrägel, Martin*: Studien zum spätklassischen und fruhhellenistischen Städtebau in Arkadien, der Dodekanes und Makedonien (Baumer) S. 127 – *Trinkl, Elisabeth* s.o. Püllz, Andreas – *Vedder, Ursula*: Der Koloss von Rhodos (Baumer) S. 127 – *von Hase, Friedrich-Wilhelm* (Hg.): Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend (Dozio) S. 113 – *Waite, Sally* s.o. Boardman, John – *Wolf, Markus*: Die Agora von Solunt (Gisler) S. 128 – *Ziemer, Leon* s.o. Faust, Stephan – *Zimmermann, Martin* s.o. Matthaei, Albrecht.

## Buchbesprechungen:

*Agosto, Mauro: Sophoclis Oedipus Rex* (Paillard) S. 227 – *Alden, Maureen: Para-narratives in the Odyssey* (Bär) S. 225 – *Alonso Déniz, Alcorac/Dubois, Laurent/Le Feuvre, Claire/Minon, Sophie* (éds): La suffixation des anthroponymes grecs antiques (Dell’Oro) S. 247 – *Audano, Sergio: Tacito: Agricola* (Cogitore) S. 239 – *Barone, Caterina* s.u. Coppola, Alessandra – *Besson, Gisèle* s.u. Zucker, Arnaud – *Brodersen, Kai: Damigeron: Heilende Steine* (Steinmann) S. 240 – *Calame, Claude: La tragédie chorale* (Schlapbach) S. 234 – *Coppola, Alessandra/Barone, Caterina/Salvadori, Monica* (éds): Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese (Müller) S. 234 – *Cottegnies, Line* s.u. Delignon, Bénédicte – *Dauvois, Nathalie* s.u. Delignon, Bénédicte – *Delignon, Bénédicte/Dauvois, Nathalie/Cottegnies, Line* (éds): L’invention de la vie privée et le modèle d’Horace (Chappuis Sandoz) S. 237 – *Dijkstra, Tamara M./Kuhn, Inger N.I./Moder, Muriel/Weidgenannt, David* (eds): Strategies of remembering in Greece under Rome (Walter) S. 250 – *Duban, Jeffrey M.: The Lesbian lyre* (Bierl) S. 226 – *Dubois, Laurent* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Fabre-Serris, Jacqueline* s.u. Zucker, Arnaud – *Flores, Enrico: Orazio lirico, con antologia delle Odi* (Thévenaz) S. 237 – *Gautherie, Aurélien: Rhétorique et thérapeutique dans le De medicina de Celse* (Maire) S. 236 – *Genevrois, Gérard: Le vocabulaire institutionnel crétois d’après les inscriptions* (Piñol-Villanueva) S. 245 – *Goldlust, Benjamin* (ed.): Corippe: Johannide, livre 4 (Sannicandro) S. 242 – *Goulet-Cazé, Marie-Odile: Le cynisme, une philosophie antique* (Billerbeck) S. 253 – *Gourinat, Jean-Baptiste: Plotin: Traité 20 (I, 3)* (Schneider) S. 230 – *Grillone, Antonino: Iordanes: Getica* (Billerbeck) S. 242 – *Guidetti, Fabio* (ed.): Poesia delle stelle tra antichità e medioevo (Colangelo) S. 254 – *Heinzer, Felix/Leonhard, Jörn/von den Hoff, Ralf* (Hgg.): Sakralität und Heldentum (Mabillard) S. 252 – *Hershkowitz, Paula: Prudentius, Spain and Late Antiquity* (Tsartsidis) S. 241 – *Hübner, Wolfgang: Athena am Sternhimmel bei Proklos* (Schneider) S. 232 – *Jouanna, Danielle: Les Grecs aux Enfers* (Lämmle) S. 233 – *Kaczko, Sara: Archaic and Classical Attic dedicatory Epigrams* (Dell’Oro) S. 246 – *Kaster, Robert A.: Studies on the text of Suetonius’ De vita Caesarum* (Del Giovane) S. 239 – *Kuhn, Inger N.I.* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Lanzarone, Nicola: M. Annaei Lucani Belli Civilis Liber VII* (Chachuat) S. 238 – *Le Feuvre, Claire* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Lelli, Emanuele: Pastori antichi e moderni* (Bär) S. 229 – *Leonhard, Jörn* s.o. Heinzer, Felix – *Liebermann, Bianca: Lateinische Präpositionen* (Fry) S. 248 – *Malkin, Irad* s.u. Strauss Clay, Jenny – *Minon, Sophie* s.o. Alonso Déniz, Alcorac – *Moder, Muriel* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Nielsen, Thomas Heine: Two studies in the history of Ancient Greek athletics* (Reber) S. 249 – *Pangle, Thomas L.: The Socratic way of life* (Groneberg) S. 253 – *Petrovic, Andrej/Petrovic, Ivana* (eds): Inner purity and pollution in Greek religion, Volume I (Dasen) S. 251 – *Poignault, Rémy/Schneider, Catherine* (éds): Fabrique de la déclamation antique (Rolle) S. 243 – *Prestel, Peter: Valenzorientierte lateinische Syntax mit Formenlehre, Valenzregister und Lernvokabular* (Fry) S. 249 – *Rolle, Alessandra: Dall’Oriente a Roma* (Benedetti) S. 236 – *Rousseau, Nathalie: Du syntagme au lexique* (Trümpy) S. 248 – *Salvadori, Monica* s.o. Coppola, Alessandra – *Scheidegger Lämmle, Cédric: Werkpolitik in der Antike* (Schaffenrath) S. 243 – *Schneider, Catherine* s.o. Poignault, Rémy – *Solitario, Michele: Leonidas of Tarentum between Cynical polemic and poetic refinement* (Poltera) S. 228 – *Strauss Clay, Jenny/Malkin, Irad/Tzifopoulos, Yannis Z.* (eds): Panhellenes at Methone (Cassio) S. 244 – *Tagliabue, Aldo: Xenophon’s Ephesiaca* (Bierl) S. 229 – *Tilliette, Jean-Yves* s.u. Zucker, Arnaud – *Trédé-Boulmer, Monique: Kairos: l’à-propos et l’occasion* (Létoublon) S. 232 – *Tsomis, Georgios P.: Quintus Smyrnaeus: Kommentar zum siebten Buch der Posthomerica* (Renker) S. 231 – *Tsomis, Georgios P.: Quintus Smyrnaeus: Originalität und Rezeption im zehnten Buch der Posthomerica* (Renker) S. 231 – *Tzifopoulos, Yannis Z.* s.o. Strauss Clay, Jenny – *Vaucher, Daniel: Sklaverei in Norm und Praxis* (Hächler) S. 251 – *Vogt, Ernst* (Hg.): «Wenn die Jugend nur etwas taugt...» (von Ungern-Sternberg) S. 255 – *von den Hoff, Ralf* s.o. Heinzer, Felix – *Weidgenannt, David* s.o. Dijkstra, Tamara M. – *Wilson, Emily: Homer: The Odyssey* (Armstrong) S. 225 – *Zago, Anna: Pompeii Commentum in Artis Donati partem tertiam* (Fry) S. 241 – *Zucker, Arnaud/Fabre-Serris, Jacqueline/Tilliette, Jean-Yves/Besson, Gisèle* (éds.): Lire les mythes (Deweze) S. 235.

# Authentische Zeugen der Geschichte des Baselbiets – die 50 schönsten Fundstücke der Archäologie Baselland



**Schwabe**

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 11  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch

---

Archäologie Baselland

---

## 50 Jahre – 50 Funde Archäologie im Kanton Baselland

---

2018. 144 Seiten, 91 Abbildungen,  
davon 50 in Farbe, 12 farbige Karten.  
sFr. 15.– / € (D) 15.–  
ISBN 978-3-7965-3851-3

---

Auch als eBook erhältlich  
[www.schwabeverlag.ch](http://www.schwabeverlag.ch)

---

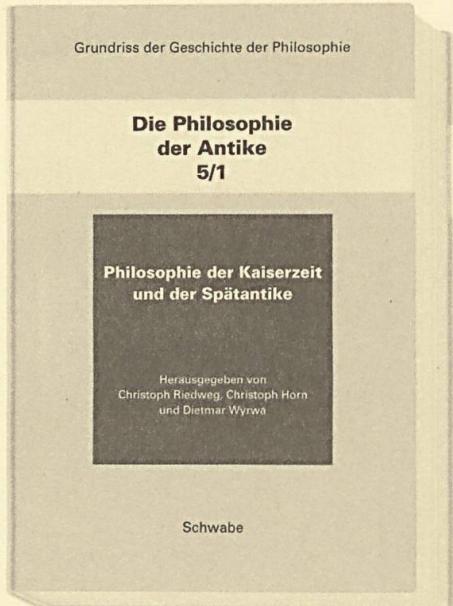
In der vorliegenden Begleitpublikation zur Jubiläumsausstellung der Archäologie Baselland werden 50 ausgewählte Objekte vorgestellt: Neben einzigartigen Entdeckungen wie dem altsteinzeitlichen Faustkeil von Pratteln, dem Keltenschatz von Füllinsdorf oder einem originalen Ritterhelm von der Burg Madeln bei Pratteln werden auch Funde präsentiert, deren Bedeutsamkeit sich erst auf den zweiten oder gar dritten Blick offenbart. Beeindruckende Fotografien und anregende Texte vermitteln spannende Erkenntnisse zur Vergangenheit der Region und ihrer Bewohner. Zur Einrahmung wird in kurzen Artikeln zudem die Geschichte der einzelnen Epochen erzählt.



# ... als die Grundlagen der abendländischen Identität (und nicht nur dieser) geschaffen wurden

**Schwabe**

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 11  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch



**Grundriss der Geschichte der Philosophie**

**Begründet von Friedrich Ueberweg.**

**Völlig neu bearbeitete Ausgabe.**

**Herausgegeben von Helmut Holzhey**

Christoph Riedweg / Christoph Horn /

Dietmar Wyrwa (Hg.)

**Die Philosophie der Antike**

**Band 5: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike**

2018. In 3 Teilbänden. XXIX, 2599 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag.

sFr. 360.– / € (D) 360.–

ISBN 978-3-7965-2629-9

Die Teilbände sind auch einzeln erhältlich:

sFr. 135.– / € (D) 135.– pro Band.

Der Band und alle Teilbände sind auch als eBook erhältlich.

Mehr als fünfzig international auf ihrem Gebiet führende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler präsentieren in diesem Band das überaus facettenreiche pagane, jüdische und frühchristliche philosophische Erbe der ersten sieben Jahrhunderte nach Christus – einer Periode, in der die Grundlagen nicht nur der abendländischen und byzantinischen, sondern auch der islamischen Denktradition gelegt worden sind. Mit den detaillierten und umfassenden Darstellungen, die den neuesten Stand der philosophiegeschichtlichen Forschung reflektieren, zielt das Werk darauf ab, für die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike zur ersten Anlaufstelle für Forschende der Altertumswissenschaften, aber auch der Theologie, der Philosophie, der Judaistik und der Islamwissenschaft sowie allgemein der Geisteswissenschaften zu werden.

