

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **70 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité

Membres du comité:

Jens Bartels, Zürich – David Bouvier, Lausanne – Laure Chappuis-Sandoz, Neuchâtel –
Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel – Orlando Poltera, Fribourg – Pierre Sánchez, Genève –
Thomas Späth, Bern (président)

Redaktion – rédaction – redazione

Thomas Schmidt – Stefan Rebenich – Danielle Van Mal-Maeder – Martin Guggisberg

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Andreas Willi</i> : Epicharmus, Simonides, and the 'invention' of the Greek alphabet . . .	129
<i>Walter Burkert</i> : Multiplizieren statt Teilen: Seiten- und Diagonalzahlen bei Platon (<i>Resp.</i> 525e)	141
<i>Rodney Ast</i> : A New Fragment from Herodas' <i>Mimes</i> and a Snippet of Homer (P.Ct.YBR inv. 457)	145
<i>Luciano Canfora</i> : The so-called Artemidorus papyrus. A reconsideration	157
<i>Francesco Fiorucci</i> : Un'ipotesi interpretativa del valore di <i>fuscus</i> in Cic. <i>progn.</i> fr. 4, 8–9 Soubiran	180
<i>Robert Cowan</i> : Boring Ipsitilla: Bilingual Wordplay in Catullus 32	190
<i>Chiara Battistella</i> : Clytemestra's deception and glory (Seneca, <i>Agamemnon</i> 108–124)	199
<i>Wolfgang Strobl</i> : <i>asinus in tegulis</i> . Eine übersehene Glosse in der <i>Cena Trimalchionis</i> (Petr. 63,2)	206
<i>Alessandra Rolle</i> : <i>Testam sumit homo Samiam sibi</i> : una proposta di lettura in chiave cibeleica di alcuni frammenti del VII libro delle <i>Satire</i> di Lucilio	214
Buchbesprechungen – Comptes rendus	220
Mitteilungen	253

Les manuscrits destinés à la revue doivent être adressés à M. Thomas Schmidt, Institut du Monde antique et byzantin, Université de Fribourg, Rue Pierre-Aeby 16, CH-1700 Fribourg (thomas.schmidt@unifr.ch), ou à M. Stefan Rebenich, Universität Bern, Historisches Institut, Alte Geschichte, Unitobler, Länggassstrasse 49, CH-3000 Bern 9 (stefan.rebenich@hist.unibe.ch), ou à Mme Danielle Van Mal-Maeder, Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Quartier UNIL-Dorigny, Bâtiment Anthropole, CH-1015 Lausanne (danielle.vanmal-maeder@unil.ch). Rédacteur responsable pour les comptes rendus: M. Thomas Schmidt, à lequel doivent être également envoyés les exemplaires pour comptes rendus. Rédacteur responsable du bulletin archéologique: M. Martin Guggisberg, Département Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie, Petersgraben 51, CH-4051 Basel (Martin-A.Guggisberg@unibas.ch).

Directives pour les auteurs (pour la rédaction des manuscrits): voir sous www.schwabe.ch sous «Zeitschriften» puis sous «Museum Helveticum».

Chaque auteur d'un travail original (à l'exception des comptes rendus) recevra gratuitement un document PDF de son article.



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.aassh.ch