

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 69 (2012)

Heft: 1

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen.

- Dreyer, Boris: Polybios. Leben und Werk im Banne Roms. Studienbücher Antike 4. Georg Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2011. 194 S.
- Gauthier, Philippe: Études d'histoire et d'institutions grecques. Choix d'écrits. Édité et indexé par Denis Rousset. École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques III. Hautes études du monde Gréco-Romain 47. Droz, Genève 2011. VIII, 755 S.
- Ruiz Darasse, Coline/Luján, Eugenio R. (éds.): Contacts linguistiques dans l'occident méditerranéen antique. Collection de la casa de Velázquez. Volume 126. Casa de Velázquez, Madrid 2011. XII, 312 S., 34 Abb. € 37.–
- Bonelli, Maddalena/Guadalupe Masi, Francesca (Hgg.): Studi sulle Categorie di Aristotele. Supplementi di Lexis LXI. Hakkert, Amsterdam 2011. 418 S.
- Mastandrea, Paolo/Spinazzè, Linda (Hgg.): Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi Poetici. I lavori del progetto *Musisque Deoque*. Venezia 21–23 giugno 2010. Supplementi di Lexis LX. Hakkert, Amsterdam 2011. 260 S.
- Aston, Emma: Mixanthrôpoi. Animal-human hybrid deities in Greek religion. Kernos Supplément 25. Kernos. Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, Liège 2011. 383 S., 42 Abb.
- Pirenne-Delforge, Vinciane/Prescendi, Francesca (éds.): «Nourrir les dieux?» Sacrifice et représentation du divin. Actes de la VI^e rencontre du Groupe de recherche européen «FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine». (Université de Liège, 23–24 octobre 2009). Kernos Supplément 26. Kernos. Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, Liège 2011. 214 S., 21 Abb.
- De Cremoux, Anne: La cité parodique. Études sur les *Acharniens* d'Aristophane. Supplementi di Lexis XXXVI. Hakkert, Amsterdam 2011. 423 S.
- Sagredo, Milagros Quijada (ed.): Estudios sobre tragedia griega. Eurípides, el teatro griego de finales del s. V a. C. y su influencia posterior. Ediciones Clásicas, Madrid 2011. 274 S.
- Cirio, Amalia Margherita: Gli Epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul colosso di Memnone. Satura. Testi e studi di letteratura antica 9. Pensa Multimedia, Lecce 2011. 175 S. € 18.–
- Salemme, Carmelo: Infinito lucreziano. De rerum natura 1,951–1117. Studi latini 78. Loffredo, Napoli 2011. 124 S. € 14.70
- Badoud, Nathan (éd.): Philologos Dionysios. Mélanges offerts au professeur Denis Knoepfler. Recueil de travaux publiés par la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel 56. Droz, Genève 2011. XLIV, 717 S.
- Garbugino, Giovanni: Studi sul romanzo latino. Studi e Ricerche 85. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2010. VIII, 121 S. € 16.–
- Salemme, Carmelo: Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5,416–508. Studi latini 73. Loffredo, Napoli 2010. 116 S. € 14.50
- Chalkomatas, Dionysios: Ciceros Dichtungstheorie. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Literaturästhetik. Klassische Philologie 3. Frank & Timme, Berlin 2007. 399 S. € 39.80.–
- Salvadore, Isabella (Hg.): Commodiano. Carmen de duobus populis. Introduzione, nota critica e commento a cura di Isabella Salvatore. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, Nuova Serie 119. Pàtron, Bologna 2011. 242 S. € 20.–
- Lambin, Gérard: Le Chanteur Hésiode. Collection Interférences. Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2012. 148 S. € 13.–

- Hölkeskamp, Karl-Joachim: Die Entstehung der Nobilität. Studien zur sozialen und politischen Geschichte der Römischen Republik im 4. Jh. v.Chr. 2., erweiterte Auflage. Franz Steiner, Stuttgart 2011. XXXIII, 344 S. € 47.–
- Vidal, José Luis/Ignacio, José/Armendáriz, Gracia/Egea, Adolfo (Hgg.): Paulo Minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria. Universitat de Barcelona, Barcelona 2011. X, 306 S.
- Barrandon, Nathalie/Kirbihler, François (éds.): Administrer les provinces de la République romaine. Actes du colloque de l'université de Nancy II 4–5 juin 2009. Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2010. 218 S. € 16.–
- Schreiner, Peter/Vogt, Ernst (Hgg.): Karl Krumbacher. Leben und Werk. Sitzungsberichte. Philosophisch-Historische Klasse. Jahrgang 2011, Heft 4. Bayerische Akademie, München 2011. 147 S.
- Schmitz, Thomas A./Wiater, Nicolas (ed.): The Struggle for Identity. Greeks and their Past in the First Century BCE. Franz Steiner, Stuttgart 2011. 305 S. € 54.–
- Seelentag, Sabine: Der pseudovergilische Culex. Text – Übersetzung – Kommentar. Hermes Einzelzeitschriften 105. Franz Steiner, Stuttgart 2012. 260 S. € 54.–
- Caye, Pierre/Malhomme, Florence/Rispoli, Gioia M./Wersinger, Anne Gabrièle: L'Harmonie, entre philosophie, science et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne. Atti della Accademia Pontaniana. Nuova Serie. Volume LIX – Supplemento. Giannini, Napoli 2011. 410 S.
- Bohne, Anke: Bilder vom Sport. Untersuchungen zur Ikonographie römischer Athleten-Darstellungen. Nikephoros. Beihefte 19. Beiträge zur Sport und Kultur im Altertum. Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, Hildesheim 2011. 797 S. € 98.–
- Frigio, Darete: La storia della distruzione di Troia. Introduzione, testo, traduzione e note a cura di Giovanni Garbugino. Studi e Ricerche 98. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2011. 135 S. € 16.–
- Longo, Angela (ed.): Argument from Hypothesis in Ancient Philosophy. With the collaboration of Davide del Forno. Elenchos LIX. Bibliopolis, Neapel 2011. 474 S. € 40.–
- Clauss, Manfred: Der Pharao. Kohlhammer, Stuttgart 2012. 266 S., 40 Abb. € 24.90
- Année, Magali: Parménide. Fragments Poème. Précédé de «énoncer le verbe être». Vrin, Paris 2012. 215 S. € 12.–
- Kuhn, Christina (Hg.): Politische Kommunikation und öffentliche Meinung in der antiken Welt. Franz Steiner, Stuttgart 2012. 314 S. € 54.–
- ΠΑΠΑΡΡΗΓΑ-ΑΡΤΕΜΙΑΔΗ, Ανδία (Hg.): ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ 43. Academy of Athens, ΑΘΗΝΑ 2011. 226 S.
- Scippacercola, Nadia: Il lato oscuro del romanzo greco. Supplementi di Lexis LXII. Hakkert, Amsterdam 2011. 209 S.
- Caciagli, Stefano: Poeti e Società. Comunicazione poetica e formazioni sociali nella Lesbo del VII/VI secolo a.C. Con prefazione di Claude Calame. Supplementi di Lexis LXIV. Hakkert, Amsterdam 2011. VI, 357 S.