Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische

Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité

classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 67 (2010)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O'Meara, Fribourg Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

> Redaktion – rédaction – redazione A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer

INHALT - SOMMAIRE - INDICE

ad Alexandrum	1
Giovanni Zago: La favola esopica delle due bisacce: restauri testuali e note esegetiche a Galeno, De an. aff. dign. et cur. 2,7, a PsAcrone, schol. Hor. sat. 2,3,299, e alla Parafrasi Bodleiana di Babrio	7
Raphaël Rey: L'attribution de pensées comme argument dans la Seconde Philippique de Cicéron	18
Godo Lieberg: Quomodo Horatius structuram carminis noni Odarum libri tertii effecerit, explicatur	29
Thomas Gärtner: Die Binnenerzählung des Thelyphron in den Metamor- phosen des Apuleius – Ein Reflex des ursprünglichen Endes des griechischen Eselsromans	35
Lukas J. Dorfbauer: Die Bucheinteilung der Saturnalia des Macrobius	43
Mitteilungen	64

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 105.–zuzüglich Porto: Inland Fr. 8.–, Europa Fr. 16.–, übrige Länder Fr. 20.–. Einzelheft Fr. 28.– (+ Porto).

Manuskripte für die Zeitschrift sind zu senden an Prof. Dr. Adalberto Giovannini, Chemin des Voirets 75, 1212 Grand-Lancy GE oder an Prof. Dr. Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel. Zuständige Redaktorin für die Besprechungen ist Frau Prof. Dr. Harich-Schwarzbauer, an die auch die Rezensionsexemplare geschickt werden sollten.

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage): siehe www.schwabe.ch unter «Museum Helveticum».

Jeder Autor eines Artikels erhält kostenlos einen Faszikel und eine PDF-Datei seines Artikels. Von den Buchbesprechungen werden keine Separata hergestellt.

Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften