

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 66 (2009)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O'Meara, Fribourg
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

Redaktion – rédaction – redazione
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer – A. Kerkhecker

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Andreas Josef Schlick: Interpretieren nur ungebildete Symposiasten</i>	
<i>Gedichte? Zum Verhältnis von Dialektik und Hermeneutik in</i>	
<i>Platons Protagoras</i>	193
<i>Claudio Schiano: Incongruenze geografiche nel cosiddetto Artemidoro</i> . .	215
<i>Judith Hindermann: Orte der Inspiration in Plinius' Epistulae</i>	223
<i>Buchbesprechungen – Comptes rendus</i>	232
<i>Sach- und Stellenregister Vol. 66 (2009)</i>	271

Le «Museum Helveticum» paraît une fois par trimestre. L'abonnement annuel est de fr. 105.–, port en plus (fr. 8.– pour la Suisse, fr. 16.– pour l'Europe, fr. 20.– pour les autres pays), le prix du fascicule de fr. 28.–, port en plus.

Les manuscrits destinés à la revue doivent être adressés à M. Adalberto Giovannini, 75, chemin des Voirets, 1212 Grand-Lancy GE ou à Mme Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel. Rédactrice responsable pour les comptes rendus: Mme Harich-Schwarzbauer à qui les exemplaires pour comptes rendus doivent être envoyés.

Directives pour les auteurs (pour la rédaction des manuscrits): voir sous www.schwabe.ch sous «Zeitschriften» puis sous «Museum Helveticum».

Chaque auteur d'un travail original (à l'exception des comptes rendus) recevra gratuitement 50 tirés à part.

Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude
de l'antiquité et avec l'appui
de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales