

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	65 (2008)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

*Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O’Meara, Fribourg
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel*

*Redaktion – rédaction – redazione
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer – A. Kerkhecker*

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Francesca D’Alfonso:</i> La Terra Desolata. Osservazioni sul destino di Bellerofonte (<i>Il.</i> 6,200–202)	1
<i>Christine Luz:</i> Das Rätsel der griechischen Figurengedichte.	22
<i>Arnold Bradshaw:</i> The Prophet’s Warning: Horace, <i>Odes</i> 1.15	34
<i>Daniela Galli:</i> In margine a Valerii Flacci <i>Argon.</i> 1,365–368.....	44
<i>Pierpaolo Compana:</i> Tre note a Stat. <i>silv.</i> 5,3	53
<i>Giovanni Zago:</i> Posidonio, Seneca e un passo di Melezio sull’analogia tra panificazione e digestione	61

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 105.– zuzüglich Porto: Inland Fr. 8.–, Europa Fr. 16.–, übrige Länder Fr. 20.–. Einzelheft Fr. 28.– (+ Porto).

Manuskripte für die Zeitschrift sind zu senden an Prof. Dr. Adalberto Giovannini, Chemin des Voirets 75, 1212 Grand-Lancy GE, an Prof. Dr. Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel oder an Prof. Dr. Arnd Kerkhecker, Institut für Klassische Philologie, Länggass-Strasse 49, 3000 Bern 9. Zuständige Redaktorin für die Besprechungen ist Frau Prof. Dr. Harich-Schwarzbauer, an die auch die Rezensionsexemplare geschickt werden sollten.

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage): siehe www.schwabe.ch unter «Museum Helveticum».

Jeder Autor einer Originalarbeit erhält 50 Sonderdrucke kostenlos. Von den Buchbesprechungen werden keine Separata hergestellt.

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*