

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 65 (2008)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Sieben Planeten und ihre Kinder

Bibliotheca Bodmeriana

Anna Rapp Bur / Monica Stucky-Schürer

Die Sieben Planeten und ihre Kinder

eine 1547–1549 datierte Tapisseriefolge in der Fondation Martin Bodmer.

007. 87 Seiten, mit 40 meist farbigen Abbildungen. Broschur mit Klappen.

r. 38.– / € 26.60

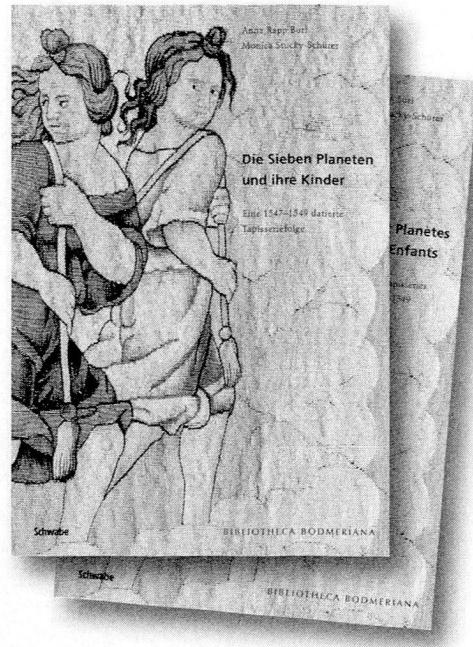
SBN 978-3-7965-2403-5 (deutsche Ausgabe)

les Sept Planètes et leurs Enfants

Une suite de tapisseries datée de 1547–1549.

SBN 978-3-7965-2406-6 (édition française)

eine vollständig erhaltene, 1547–1549 datierte Tapisserieserie mit der Darstellung der Sieben Planeten und ihrer Kinder befindet sich in der Fondation Martin Bodmer in Cologny. Einem seltenen Glücks- und Ausnahmefall ist es zu verdanken, dass mit den Planeten-Holzschnitten des Nürnberger Künstlers Georg Pencz die konkreten Vorbilder gefasst werden können. Die Menschheit in Orient und Okzident beschäftigt sich seit ihren Anfängen mit dem Thema der Planeten. Den Planeten und den ihnen zugeordneten Tierkreiszeichen schrieben nach Aristoteles und Ptolemaios auch arabische Autoren besondere Kräfte zu, die sich auf die unter den jeweiligen Sternkonstellationen Geborenen auswirkten, so dass diese fortan als Planetenkinder bezeichnet wurden. In Wissenschaft und Poesie wurde das Thema über Jahrhunderte weiterentwickelt, und wir entnehmen den exakten astronomisch genauen Angaben über die Planeten wie auch über die Charaktere der Planetenkinder.



Schwabe AG
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 467 85 75
Fax +41 (0)61 467 85 76
www.schwabe.ch

Auslieferung Deutschland
Stuttgarter Verlagskontor SVK
svk@svk.de
Tel. +49 (0)711 6672 12 16
Fax +49 (0)711 6672 19 74

Schwabe
publiziert und produziert

Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft

SBA 30: Magdalene Stoevesandt:
Feinde – Gegner – Opfer.
Zur Darstellung der Trojaner in den Kampfszenen der Ilias.
2005. XII, 490 Seiten. Gebunden.
Fr. 108.– / € 75.50 ISBN 978-3-7965-2082-2
Die Autorin unterzieht die Charakterisierung von Trojanern und Griechen in der *Ilias* einer systematischen vergleichenden Analyse.

SBA 31: Martin Amann:
Komik in den Tristien Ovids.
2006. 296 Seiten. Gebunden.
Fr. 88.– / € 61.50 ISBN 978-3-7965-2149-2
Trotz ihres anderslautenden Titels lassen sich in Ovids Gedichten aus der Verbannung zahlreiche Passagen finden, die das Attribut «komisch» verdient haben. Moderne Komikkriterien werden in einem einleitenden Kapitel als methodische Grundlage für die ganze Arbeit gewonnen.

SBA 32: Cédric Brélaz:
La sécurité publique en Asie Mineure sous le Principat (I^{er}–III^{ème} s. ap. J.-C.). Institutions municipales et institutions impériales dans l'Orient romain.
2006. 528 pages avec 11 tables. Relié.
Fr. 118.– / € 82.50 ISBN 978-3-7965-2200-0
Ce travail cherche à éclairer l'organisation interne de l'empire de Rome et les rapports existants entre les autorités centrales et les communautés locales.

SBA 33: Peter Grossardt:
Einführung, Übersetzung und Kommentar zum *Heroikos* von Flavius Philostrat.
2006. 2 Teilbände. XII, 825 Seiten. Gebunden.
Fr. 128.– / € 103.50 ISBN 978-3-7965-2203-1
Der Band ist der literarischen Seite des *Heroikos* gewidmet und bestimmt seine Stellung in der griechischen Literaturgeschichte und seinen Positionsbezug in der nachklassischen literaturtheoretischen Debatte.



SBA 34: Paul Schubert
Philadelphie. Un village égyptien en mutation entre le II^e et le III^e siècle ap. J.-C.
2007. 190 Seiten, 11 Tabellen, 6 Graphiken, 2 Karten. Gebunden.
Fr. 78.– / € 54.50 ISBN 978-3-7965-2305-2
L'objet de cet ouvrage est d'expliquer le processus de formation de vastes domaines agricoles attestés dans la documentation papyrologique au III^e siècle ap. J.-C. dans le nome arsinoïte (Moyenne Égypte). La présente étude repose sur la documentation disponible une ou deux générations plus tôt dans le village de Philadelphie, dans la partie nord-est du nome.