

Archäologische Berichte

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **65 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Archäologische Berichte:

Adams, Geoff W.: The Suburban Villas of Campania and their Social Function (Gisler) S. 178 – *Andreae, Bernard/Böhm, Dorothee/Müller, Karsten/Rhein, Karin/Westheider, Ortrud* (Hgg.): Kleopatra und die Caesaren (Dasen) S. 173 – *Andrews, Kevin*: Castles of the Morea (Birchler Emery) S. 187 – *Aurrecoechea, Joaquín* s.u. Morillo, Ángel – *Bacchetta, Alberto*: Oscilla. Rilievi sospesi di età romana (Willers) S. 182 – *Barker, Craig* s.u. Beaumont, Leslie – *Beaumont, Leslie/Barker, Craig/Bollen, Elizabeth* (Hgg.): Festschrift in Honour of J. Richard Green. Mediterranean Archaeology. Vol. 17, 2004 (Dasen) S. 154 – *Becq, Juliette* s.u. Jeammet, Violaine – *Bekker-Nielsen, Tønnes* (Hg.): Rome and the Black Sea Region. Domination, Romanisation, Resistance (von Kaenel) S. 177 – *Biering, Ralf/Brinkmann, Vinzenz/Schlotzhauer, Udo/Weber, Berthold F.* (Hgg.): Maiandros. Festschrift für Volkmar von Graeve (Willers) S. 153 – *Böhm, Dorothee* s.o. Andreae, Bernard – *Boł, Peter C.*: Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III: Hellenistische Plastik (Willers) S. 171 – *Bollen, Elizabeth* s.o. Beaumont, Leslie – *Bonifay, Michel/Trégliat, Jean-Christophe* (Hgg.): LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and archaeometry (Roth-Rubi) S. 185 – *Borchhardt, Jürgen*: Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra (Baumer) S. 181 – *Boschung, Dietrich/Eck, Werner* (Hgg.): Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation (Seifert) S. 185 – *Boschung, Dietrich/Hesberg, Henner von*: Die antiken Skulpturen in Newby Hall sowie in anderen Sammlungen in Yorkshire (Willers) S. 189 – *Bowersock, Glenn Warren*: Mosaics as History. The Near East from Late Antiquity to Islam (Keller) S. 186 – *Brecoulaki, Hariclia*: La peinture funéraire de Macédoine. Emplois et fonctions de la couleur. IVe - IIe s. av. J.-C. Tome I: Texte. Tome II: Planches et tableaux (Baumer) S. 165 – *Bricault, Laurent/Versluys, Miguel John/Meyboom, Paul G. P.* (Hgg.): Nile into Tiber: Egypt in the Roman World (Mekacher) S. 170 – *Brinkmann, Vinzenz* s.o. Biering, Ralf – *Chiesa, Gemma Sena* (Hg.): Gemme dalla corte imperiale alla corte celeste (Isler-Kerényi) S. 187 – *Connelly, Joan Breton*: Portrait of a Priestess. Women and Ritual in Ancient Greece (Mekacher) S. 170 – *Cygielman, Mario/Pagnini, Lucia*: La tomba del Tridente a Vetulonia (Gisler) S. 174 – *Dickinson, Oliver*: The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and change between the twelfth and eighth centuries BC (Reber) S. 154 – *Dillon, Sheila*: Ancient Greek Portrait Sculpture. Contexts, Subjects, and Styles (Willers) S. 172 – *Dontas, Nikos A./Ferla, Kleopatra* (Hgg.): Priene (Second Edition) (Reber) S. 159 – *Ducrey, Pierre*: L'archéologie suisse dans le monde (von Kaenel) S. 192 – *Eck, Werner* s.o. Boschung, Dietrich – *Edlund-Berry, Ingrid/Greco Giovanna/Kenfield, John* (Hgg.): Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations (Birchler Emery) S. 180 – *Favaretto, Irene/Ghedini, Francesca* (Hgg.): Eidola. International Journal of Classical Art History 3, 2006 (Willers) S. 153 – *Ferla, Kleopatra* s.o. Dontas, Nikos A. – *Feyel, Christophe*: Les artisans dans les sanctuaires grecs aux époques classique et hellénistique à travers la documentation financière en Grèce (Baumer) S. 163 – *Filges, Axel*: Skulpturen und Statuenbasen. Von der Klassischen Epoche bis zur Kaiserzeit. DIDYMA III,5 (Willers) S. 160 – *Finkel, Irving L.* (Hg.): Ancient Board Games in Perspective. Papers from the 1990 British Museum colloquium, with additional contributions (Dasen) S. 183 – *Fiocchi Nicolai, Vincenzo* s.u. La Regina, Adraiano – *Fiocchi Nicolai, Vincenzo/Guyon, Jean* (Hgg.): Origine delle catacombe romane (Ciliberto) S. 175 – *Gans, Ulrich-Walter*: Attalidische Herrscherbildnisse. Studien zur hellenistischen Porträtplastik Pergamons (Baumer) S. 172 – *Ghedini, Francesca* s.o. Favaretto, Irene – *Grammenos, Dimitrios V./Petrooulos Elias K.* (Hgg.): Ancient Greek Colonies in the Black Sea 2. Volumes I and II (von Kaenel) S. 162 – *Granino Cecere, M. Grazia* s.u. La Regina, Adraiano – *Greco Giovanna* s.o. Edlund-Berry, Ingrid – *Gruben, Gottfried*: Klassische Bauforschung (Reber) S. 156 – *Gudea, Nicolae/Lobüscher, Thomas*: Dacia. Eine römische Provinz zwischen Karpaten und Schwarzem Meer (von Kaenel) S. 177 – *Guldager Bilde, Pia/Stolba, Vladimir F.* (Hgg.): Surveying the Greek Chora. Black Sea Region in a Comparative Perspective (Gisler) S. 162 – *Guyon, Jean* s.o. Fiocchi Nicolai – *Hamilakis, Yannis*: The Nation and its Ruins. Antiquity, Archaeology, and National Imagination in Greece (Fehlmann) S. 190 – *Hansen, Inge Lyse/Hodges, Richard* (Hgg.): Roman Butrint. An assessment (Isler) S. 177 – *Hesberg, Henner von* s.o. Boschung, Dietrich – *Hodges, Richard* s.o. Hansen, Inge Lyse – *Hoepfner, Wolfram/Lehmann, Lauri* (Hgg.): Die Griechische Agora (Willers) S. 158 – *Jeammet, Violaine/Becq, Juliette* (Hgg.): Tanagra. De l'objet

de collection à l'objet archéologique (Gisler) S.169 – *Jenkins, Ian*: Greek Architecture and its Sculpture in the British Museum (Gisler) S.157 – *Johns, Catherine*: Horses. History – Myth – Art (Dasen) S.188 – *Johnston, Alan W.*: Trademarks on Greek Vases. Addenda (Gex) S.168 – *Käch, Daniel*: Die Öllampen vom Monte Iato. Grabungskampagnen 1971-1992 (Grawehr) S.161 – *Kadio lu, Musa*: Die scaenae frons des Theaters von Nysa am Mäander (Isler) S.180 – *Kenfield, John* s.o. Edlund-Berry, Ingrid – *Kunisch, Norbert*: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland Band 81: Bochum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Band 2 (Gex) S.167 – *Kunisch, Norbert*: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland Band 82: Bochum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Band 3 (Gex) S.167 – *La Regina, Adraiano/Fiocchi Nicolai, Vincenzo/Granino Cecere, M. Grazia/Mari, Zaccaria* (Hgg.): Lexicon topographicum urbis Romae. Suburbium III (G–L) (Isler-Kerényi) S.174 – *La Regina, Adraiano/Fiocchi Nicolai, Vincenzo/Granino Cecere, M. Grazia/Mari, Zaccaria* (Hgg.): Lexicon topographicum urbis Romae. Suburbium IV (M–Q) (Isler-Kerényi) S.174 – *Lamberton, Robert D.* s.u. Rotroff, Susan I. – *Landwehr, Christa*: Die Römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae. Band III: Idealplastik. Bacchus und Gefolge – Masken – Fabelwesen – Tiere – Bukranien – nicht benennbare Figuren (Willers) S.182 – *Lawton, Carol*: Marbleworkers in the Athenian Agora (Mekacher) S.158 – *Lazzarini, Lorenzo*: Poikiloi lithoi, versiculores maculae: i marmi colorati della Grecia antica. Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento (Willers) S.156 – *Lehmann, Lauri* s.o. Hoepfner, Wolfram – *Lobüscher, Thomas* s.o. Gudea, Nicolae – *Mackensen, Michael*: Militärlager oder Marmorwerkstätten. Neue Untersuchungen im Ostbereich des Arbeits- und Steinbruchlagers von Smitthus/Chemtou (von Kaenel) S.176 – *Marconi, Clemente*: Temple Decoration and Cultural Identity in the Archaic Greek World. The Metopes of Selinus (Isler-Kerényi) S.161 – *Mari, Zaccaria* s.o. La Regina, Adraiano – *Martini, Wolfram*: Das Pantheon Hadrians in Rom. Das Bauwerk und seine Deutung (Gisler) S.181 – *Massa-Pairault, Françoise-Hélène* (Hg.): L'image antique et son interprétation (Isler-Kerényi) S.163 – *Mauzy, Craig A.*: Agora Excavations, 1931-2006. A Pictorial History (Mekacher) S.191 – *Meneghini, Roberto/Santangeli Valenzani, Riccardo* (Hgg.): Roma. Lo scavo dei fori imperiali 1995-2000. I contesti ceramici (Roth-Rubi) S.175 – *Merker, Gloria S.*: The Greek Tile Works at Corinth. The site and the finds (Birchler Emery) S.157 – *Meyboom, Paul G. P.* s.o. Bricault, Laurent – *Meyer, Marion* (Hg.): Besorgte Mütter und sorglose Zecher. Mythische Exempel in der Bilderwelt Athens (Isler-Kerényi) S.166 – *Meyer, Marion*: Die Personifikation der Stadt Antiocheia. Ein neues Bild für eine neue Gottheit (Baumer) S.171 – *Micheli, Maria Elisa/Purcaro, Valeria/Santucci, Anna*: La raccolta di antichità Baldassini-Castelli. Itinerario tra Roma, Terni e Pesaro (Birchler Emery) S.188 – *Misiakiewicz, Jens* s.u. Schumacher, Anne – *Morillo, Ángel/Aurrecoechea, Joaquín* (Hgg.): The Roman Army in Hispania. An Archeological Guide (Schmidt) S.176 – *Mösch-Klingele, Rosmarie*: Die loutrophóros im Hochzeits- und Begräbnisritual des 5. Jahrhunderts v. Chr. in Athen (Mekacher) S.167 – *Müller, Karsten* s.o. Andreae, Bernard – *Noeske, Hans-Christoph*: Münzfunde aus Ägypten II. Die griechisch-römischen Münzfunde aus dem Fayum (Keller) S.184 – *Osanna, Massimo/Torelli, Mario* (Hgg.): Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'occidente (Isler) S.159 – *Pagnini, Lucia* s.o. Cygielman, Mario – *Papadopoulos, John K.* (Hg.): The Art of Antiquity. Piet de Jong and the Athenian Agora (Isler-Kerényi) S.191 – *Pappalardo, Umberto*: Antike Theater. Architektur, Kunst und Dichtung der Griechen und Römer (Isler) S.178 – *Petropoulos Elias K.* s.o. Grammenos, Dimitrios – *Platz-Horster, Gertrud* s.u. Scholl, Andreas – *Possamentir, Richard*: Bemalte Attische Grabstelen Klassischer Zeit (Willers) S.165 – *Purcaro, Valeria* s.o. Micheli, Maria Elisa – *Reinsberg, Carola*: Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben: Vita Romana (Willers) S.183 – *Rhein, Karin* s.o. Andreae, Bernard – *Rotroff, Susan I./Lamberton, Robert D.*: Women in the Athenian Agora (Mekacher) S.158 – *Rotroff, Susan I.*: THE ATHENIAN AGORA XXXIII: Hellenistic Pottery. The Plain Wares (Gex) S.169 – *Rystedt, Eva/Wells, Berit* (Hgg.): Pictorial pursuits. Figurative painting on Mycenaean and Geometric pottery (Gisler) S.155 – *Santangeli Valenzani, Riccardo* s.o. Meneghini, Roberto – *Santucci, Anna* s.o. Micheli, Maria Elisa – *Sauron, Gilles*: La peinture allégorique à Pompéi. Le regard de Cicéron (Gisler) S.184 – *Schlötzauer, Udo* s.o. Biering, Ralf – *Schmälzle, Christoph*: Marmor in Bewegung. Ansichten der Laokoon-Gruppe (Fehlmann) S.190 – *Scholl, Andreas/Platz-Horster, Gertrud* (Hgg.): Staatliche Museen zu Berlin: Die Antikensammlung. Altes Museum und Pergamonmuseum (Isler-Kerényi) S.192 – *Schumacher, Anne/Mi-*

siakiewicz, Jens: Priene. Die Restaurierung des Theaters 1992-1998 (Isler) S. 179 – *Sear, Frank*: Roman Theatres. An Architectural Study (Dasen) S. 179 – *Snodgrass, Anthony M.*: Archaeology and the Emergence of Greece (Reber) S. 155 – *Sporn, Katja* (Hg.): Europas Spiegel. Die Antikensammlung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen (Willers) S. 189 – *Steiner, Ann*: Reading Greek Vases (Seifert) S. 166 – *Stolba, Vladimir F.* s.o. Guldager Bilde, Pia – *Torelli, Mario* s.o. Osanna, Massimo – *Trégliat, Jean-Christophe* s.o. Bonifay, Michel – *Verluys, Miguel John* s.o. Bricault, Laurent – *von Rummel, Philipp*: Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert (von Kaenel) S. 186 – *Vonderstein, Mirko*: Der Zeuskult bei den Westgriechen (Baumer) S. 160 – *Weber, Berthold F.* s.o. Biering, Ralf – *Wells, Berit* s.o. Rystedt, Eva – *Westheider, Ortrud* s.o. Andreae, Bernard – *Zwierlein-Diehl, Erika*: Antike Gemmen und ihr Nachleben (Raselli-Nydegger) S. 164