

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 61 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Amherdt, D.</i> : La fonction de la poésie et le rôle du poète chez Ausone et Paulin de Nole . .	72–82
<i>Angiò, F.</i> : Artisti «vecchi» e «nuovi» (Posidippo di Pella, P. Mil. Vogl. VIII 309, col. X 8–15)	65–71
<i>Burri, R.</i> : Zur Datierung und Identität des Aristainetos	83–91
<i>Dill, U.</i> : Zur Übernahme des Begriffs σχόλιον in die lateinische Sprache	92–128
<i>Grillone, A.</i> : Altri rapporti della terza famiglia ai <i>Getica</i> di Giordanes	208–221
<i>Jacobson, H.</i> : Ovid <i>Met.</i> 6.9: Idmon's Dye	207
<i>Kosmetatou, E.</i> : "Persian" Objects in Classical and Early Hellenistic Inventory Lists	139–170
<i>Morgan, G.</i> : Tacitus, <i>Histories</i> 2,4,4, and Mucianus' Legions in 69	129–138
<i>Neumann-Hartmann, A.</i> : Der Paian des Philodamos an Dionysos und der Ausbruch des 4. Heiligen Krieges	9–31
<i>Sánchez, P.</i> : Les prêtres de Sénèque aux Bretons et la révolte de Boudicca: calomnie ou cas exemplaire de romanisation forcée?	32–63
<i>Sosin, J. D.</i> : An Endowed Peace	2–8
<i>Tilg, S.</i> : Die naive Hetäre und die grosse Politik (Xenophon, <i>Memorabilia</i> 3,11)	193–206
Archäologische Berichte	171–192
Buchbesprechungen – Comptes rendus	222–268
Mitteilungen	1, 64, 269
Sach- und Stellenregister Vol. 61 (2004)	270–272

Archäologische Berichte:

Andreae, Bernard: Antike Bildmosaiken (Willers) S. 188 – *Barbanera, Marcello*: Ranuccio Bianchi Bandinelli: biografia ed epistolario di un grande archeologo (Isler-Kerényi) S. 191 – *Boardman, John*: Die Perser und der Westen. Eine archäologische Untersuchung zur Entwicklung der Achämenidischen Kunst (Willers) S. 172 – *Boardman, John*: The Archaeology of Nostalgia. How the Greeks recreated their mythical past (Dasen) S. 173 – *Bottini, Angelo/Setari, Elisabetta*: La Necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata. Materiali dallo Scavo del 1994 (Guggisberg) S. 183 – *Briquel, Dominique* s.u. Reddé, Michel – *Bullo, Silvia*: Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine a Nerone (Ciliberto) S. 186 – *Catucci, Margherita/Jannelli, Lorena/Mastrocinque, Lucia Sanesi*: Il deposito votivo dall'Acropoli di Cuma (Mekacher) S. 185 – *Comella, Annamaria*: Il santuario di Punta della Vipera (Mekacher) S. 184 – *De Bernardi Ferrero, Daria*: Saggi in onore di Paolo Verzone (Willers) S. 187 – *Dubois, Laurent* s.u. Reddé, Michel – *Edlund-Berry, Ingrid E. M.* s.u. Shoe, Lucy T. – *Gentili, Gino Vinicio*: Verucchio Villanoviana. Il sepolcreto in località Le Pegge e la necropoli al piede della Rocca Malatestiana (Reusser) S. 182 – *Guggisberg, Martin A.* (Hg.): Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst. Die neuen Funde. Silber im Spannungsfeld von Geschichte, Politik und Gesellschaft der Spätantike (Isler-Kerényi) S. 189 – *Hoepfner, Wolfram* (Hg.): Antike Bibliotheken (Reber) S. 174 – *Hoepfner, Wolfram*: Der Koloss von Rhodos und die Bauten des Helios. Neue Forschungen zu einem der sieben Weltwunder (Willers) S. 180 – *Holtzmann, Bernhard*: L'Acropole d'Athènes. Monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athènea Polias (Jaccottet) S. 175 – *Jaccottet, Anne-Françoise*: Choisir Dionysos. Les associations dionysiaques ou la face cachée du dionysisme (Isler-Kerényi) S. 182 – *Jannelli, Lorena* s.o. Catucci, Margherita – *Krause, Clemens*: Villa Jovis. Die Residenz des Tiberius auf Capri (Schmid) S. 186 – *Kurtz, Donna* s.u. Tsingarida, Athéna – *Kyrieleis, Helmut* (Hg.): Olympia 1875–2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium, Berlin 9.–11. November 2000 (Baumer) S. 178 – *La Torre, Gioachino Francesco*: Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa (Reusser) S. 183 – *Lavagne, Henri* s.u. Reddé, Michel – *Leventi, Iphigenia*: Hygieia in Classical Greek Art (Baumer) S. 179 – *Mango, Elena*: Das Gymnasion (Reusser) S. 177 – *Mari, Manuela*: Al di là dell'Olimpo. Macedoni e grandi santuari della Grecia dall'età arcaica al primo ellenismo (Isler-Kerényi) S. 176 – *Martini, Wolfram*: Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Willers) S. 171 – *Mastrocinque, Lucia Sanesi* s.o. Catucci Margherita – *Michailidou, Anna* (Hg.): Manufacture and Measurement. Counting, Measuring and Recording. Craft Items in Early Aegean Societies (Gisler) S. 171 – *Morard, Thomas*: Les Troyens à Metaponte. Etude d'une nouvelle Ilioupersis de la céramique italiote (Willers) S. 180 – *Muller-Dufeu, Marion* (Hg.): La Sculpture grecque. Sources littéraires et épigraphiques (Baumer) S. 174 – *Netzer, Ehud*: Nabatäische Architektur. Insbesondere Gräber und Tempel (Fellmann) S. 187 – *Queyrel, François* s.u. Reddé, Michel – *Queyrel, François*: Les portraits des Attalides. Fonction et représentation (Baumer) S. 181 – *Raselli-Nydegger, Lilian* s.u. Willers Dietrich – *Reddé, Michel/Dubois, Laurent/Briquel, Dominique/Lavagne, Henri/Queyrel, François* (Hgg.): La naissance de la ville dans l'antiquité (Baumer) S. 173 – *Schädler, Ulrich/Schneider, Peter* (Hgg.): Ein frühes Tondach aus dem Artemision von Ephesos (Isler) S. 175 – *Schefold, Karl*: Die Dichtung als Führerin zur klassischen Kunst. Erinnerungen eines Archäologen (Willers) S. 192 – *Schneider, Peter* s.o. Schädler, Ulrich – *Setari, Elisabetta* s.o. Bottini, Angelo – *Shoe, Lucy T./Edlund-Berry, Ingrid E. M.* (Hgg.): Etruscan and Republican Roman Mouldings (Willers) S. 185 – *Sporn, Katja*: Heiligtümer und Kulte Kretas in klassischer und hellenistischer Zeit (Gisler) S. 176 – *Trunk, Markus*: Die Casa de Pilatos in Sevilla. Studien zu Sammlung, Aufstellung und Rezeption antiker Skulpturen im Spanien des 16. Jh.s (Willers) S. 190 – *Tsingarida, Athéna/Kurtz, Donna* (Hgg.): Appropriating Antiquity. Saisir l'Antique. Collections et collectionneurs d'antiques en Belgique et en Grande-Bretagne au XIX^e siècle (Reusser) S. 191 – *Willers, Dietrich/Raselli-Nydegger, Lilian* (Hgg.): Im Glanz der Götter und Heroen. Meisterwerke antiker Glyptik aus der Stiftung Leo Merz (Fellmann-Brogli) S. 189 – *Zoumbaki, Sophia B.*: Elis und Olympia in der Kaiserzeit. Das Leben einer Gesellschaft zwischen Stadt und Heiligtum auf prosopographischer Grundlage (Jaccottet) S. 178

Buchbesprechungen:

Accorinti, Domenico/Chuvin, Pierre (Hgg.): Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian (Gelzer) S. 267 – *Aebi, Sara* s.u. Kachler, Karl Gotthilf – *Altmeyer, Markus*: Unzeitgemäßes Denken bei Sophokles (Ambühl) S. 224 – *Andrae, Janine*: Vom Kosmos zum Chaos. Ovids Metamorphosen und Vergils Aeneis (Lämmle) S. 245 – *Antiphon the Sophist: The Fragments* (Poltera) S. 227 – *Apollonios von Rhodos: Die Fahrt der Argonauten. Griechisch/Deutsch* (Wick) S. 237 – *Aristoteles: Metaphysik* (Schniewind) S. 234 – *Aristoteles: Rhetorik* (Kienpointner) S. 235 – *Augustinus Afer: Saint Augustin: africanité et universalité. Actes du colloque international Alger-Annaba, 1–7 avril 2001* (Schlapbach) S. 249 – *Ausonius, Decimus Magnus: Mosella. Lateinisch/Deutsch* (Fry) S. 249 – *Bäbler, Balbina/Nesselrath, Heinz-Günther* (Hgg.): Die Welt des Sokrates von Konstantinopel. Studien zu Politik, Religion und Kultur im späten 4. und frühen 5. Jh. n.Chr. zu Ehren von Christoph Schäublin (Harich-Schwarzbauer) S. 241 – *Bayer, Karl*: Suetons Vergilvita. Versuch einer Rekonstruktion (Fry) S. 248 – *Bleckmann, Bruno*: Die römische Nobilität im Ersten Punischen Krieg. Untersuchungen zur aristokratischen Konkurrenz in der Republik (von Ungern-Sternberg) S. 261 – *Blondell, Ruby*: The play of character in Plato's Dialogues (Eucken) S. 230 – *Bouvier, David*: Le sceptre et la lyre. L'Iliade ou les héros de la mémoire (Trachsel) S. 222 – *Bovey, Muriel*: *Disciplinae Cyclicae. L'organisation du savoir dans l'œuvre de Martianus Capella* (Grebe) S. 250 – *Brunner, Regula* s.u. Kachler, Karl Gotthilf – Callimaque. Sept exposés suivis de discussions (Kerkhecker) S. 237 – *Cancik, Hubert*: Verse und Sachen. Kulturwissenschaftliche Interpretationen römischer Dichtung (Schlapbach) S. 244 – *Christ, Karl*: Sulla. Eine römische Karriere (Burckhardt) S. 261 – *Chuvin, Pierre* s.o. Accorinti, Domenico – *De Luna, Maria Elena*: La comunicazione linguistica fra alloglotti nel mondo greco. Da Omero a Senofonte (Willi) S. 228 – *Deufert, Marcus*: Textgeschichte und Rezeption der plautinischen Komödie im Altertum (Schubert) S. 242 – *Dion von Prusa: Menschliche Gemeinschaft und göttliche Ordnung: Die Borysthenes-Rede. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Heinz-Günther Nesselrath, Balbina Bäbler, Maximilian Forschner und Albert de Jong* (Krapinger) S. 239 – *Dixsaut, Monique*: Platon. Le désir de comprendre (Colloud-Streit) S. 230 – *Dubischar, Markus*: Die Agonszenen bei Euripides. Untersuchungen zu ausgewählten Dramen (Ambühl) S. 225 – *Dummer, Jürgen/Vielberg, Meinolf* (Hgg.): Leitbild Wissenschaft? (Szidat) S. 265 – *Eigler, Ulrich*: *Lectiones vetustatis. Römische Literatur und Geschichte in der lateinischen Literatur der Spätantike* (Bruggisser) S. 252 – *Faller, Stefan/Manuwald, Gesine* (Hgg.): Accius und seine Zeit (Ambühl) S. 243 – *Feichtinger, Barbara/Wöhrle, Georg* (Hgg.): Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Möglichkeiten und Grenzen (Debrunner-Hall) S. 256 – *Fey-Wickert, Beate*: Calpurnius Siculus. Kommentar zur 2. und 3. Ekloge (Gaertner) S. 247 – *Filostrato: Vite dei Sofisti. Testo greco a fronte* (Harder) S. 240 – *Foley, Helene P.*: Female Acts in Greek Tragedy (Ambühl) S. 226 – *Franchet d'Espèrey, Sylvie/Fromentin, Valérie/Gotteland, Sophie/Roddaz, Jean-Michel* (Hgg.): Fondements et crises du pouvoir (Ambühl) S. 254 – *Fromentin, Valérie* s.o. Franchet d'Espèrey, Sylvie – *Fuhrer, Therese/Zinsli Samuel* (Hgg.): Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Rollenkonstrukte in antiken Texten (Debrunner-Hall) S. 256 – *Gentili, Bruno/Lomiento, Liana*: *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica* (Calame) S. 231 – *Gotteland, Sophie* s.o. Franchet d'Espèrey, Sylvie – *Graziosi, Barbara*: Inventing Homer. The Early Reception of Epic (Stoevesandt) S. 223 – *Grethlein, Jonas*: Asyl und Athen. Die Konstruktion kollektiver Identität in der griechischen Trägödie (Ambühl) S. 227 – *Hafemann, Kerstin*: Der Kommentar des Iohannes de Segarellis zu Senecas «Hercules furens». Erstedition und Analyse (Billerbeck) S. 246 – *Hall, Jonathan M.*: Hellenicity. Between Ethnicity and Culture (Willi) S. 259 – *L'histoire littéraire immanente dans la poésie latine. Huit exposés suivis de discussions par Jürgen Paul Schwindt, Arnd Kerkhecker, Ernst A. Schmidt, Alain Deremetz, Elaine Fantham, Stephen Hinds, Mario Citroni, Alessandro Barchiesi, Vandœuvres – Genève 21–25 août 2000* (Ambühl) S. 252 – *Hölkeskamp, Karl-Joachim*: Rekonstruktionen einer Republik (Späth) S. 262 – *Horster, Marietta/Reitz, Christiane* (Hgg.): Antike Fachschriftsteller: Literarischer Diskurs und sozialer Kontext (Fry) S. 245 – *Horstmann, Sabine*: Das Epithalamium in der lateinischen Literatur der Spätantike (Breitenstein) S. 251 – *Hubbard, Thomas K.*: Homosexuality in Greece and Rome. A Sourcebook of Basic Documents (Fögen) S. 258 – *Huss, Werner*: Ägypten in hellenistischer Zeit (332–30 v.Chr.) (Schneider) S. 259 –

Kachler, Karl Gotthilf (Bilder)/*Aebi, Sara/Brunner, Regula* (Text): Antike Theater und Masken. Eine Reise rund um das Mittelmeer (Gelzer) S. 253 – *Kammasch, Tim* s.u. Näf, Beat – *Kudla, Hubertus*: Spiele des Eros. Berühmte Liebespaare der Antike (Hauptli) S. 258 – *Κωνσταντῖνος Οἰκονομάκος*: Προλεγόμενα στὴν κριτικὴ ἔκδοση τῶν Ἀλεξίφαρμάκων τοῦ Νικάνδρου (Wick) S. 238 – *Larsson Lovén, Lena/Strömberg, Agneta* (Hgg.): Gender, Cult and Culture in the ancient world from Mycenae to Byzantium. Proceedings of the second nordic symposium on gender and women's history in antiquity. Helsinki 20–22 October 2000 (Dasen) S. 254 – *Le Rider, Georges*: Alexandre Le Grand. Monnaie, finances et politique (Ducrey) S. 260 – *Lessing, Gotthold Ephraim*: Sofocle. Introduzione, traduzione e note a cura di Gherardo Ugolini (Kerkhecker) S. 225 – *Lomiento, Liana* s.o. Gentili, Bruno – *Lucio Anneo Seneca*: Medea (Kaufmann) S. 246 – *Lucius Caelius Firmianus Lactantius*: Göttliche Unterweisung in Kurzform (Schlapbach) S. 248 – *Macrobe*: Commentaire au Songe de Scipion. Livre II. Texte établi, traduit et commenté par Mireille Armisen-Marchetti (Bruggisser) S. 250 – *Manuwald, Gesine* s.o. Faller, Stefan – *Marcus Terentius Varro*: Saturae Menippeae (Habermehl) S. 245 – *Martinus*: Proclus ou sur le bonheur (Harich-Schwarzbauer) S. 242 – *Martial*: Select Epigrams (Gaertner) S. 247 – *Marzullo, Benedetto*: Aristofane. Le commedie. Traduzione scenica, testo greco integralmente rinnovato, Appendice critica (Gelzer) S. 232 – *Menander*: The Plays and Fragments (Sorrentino) S. 236 – *Mitthof Fritz*: Annona Militaris. Die Heeresversorgung im spätantiken Ägypten. Ein Beitrag zur Verwaltungs- und Heeresgeschichte des Römischen Reiches im 3. bis 6. Jh. n.Chr. (Kolb) S. 264 – *Motte, André/Ternes, Charles-Marie* (Hgg.): Dieux, fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques. Actes du Colloque tenu à Luxembourg du 24 au 26 octobre 1999 (Prescendi) S. 255 – *Näf, Beat* (Hg.): Geschichte der Antike. Ein multimedialer Grundkurs. Version 1 (CD ROM) (Debrunner-Hall) S. 268 – *Näf, Beat/Kammasch, Tim* (Hgg.): Antike und Altertumswissenschaft in der Zeit von Faschismus und Nationalsozialismus. Kolloquium Universität Zürich 14.–17. Oktober 1998 (von Reibnitz) S. 267 – *Nesselrath, Heinz-Günther* s.o. Bäbler, Balbina – *Nicandre*: Œuvres. Tome II: Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre (Wick) S. 238 – *Nicosia, Salvatore* (Hg.): Ulisse nel tempo. La metafora infinita (Bierl) S. 223 – *Νικάνδρου Ἀλεξίφάρμακα* (Wick) S. 238 – *Pabst, Angela*: Die athenische Demokratie (Hauptli) S. 256 – *Paparegas, Thanases*: La démocratie antique d'esclavage (Andreou) S. 256 – *Platonis Rempublicam recognovit S. R. Slings* (Lisi) S. 229 – *Plotin*: Une métaphysique de l'amour. L'amour comme structure du monde intelligible (Stemich) S. 241 – *Plutarque*: Œuvres morales. Tome IV: Conduites méritoires de femmes. Etiologies romaines. Etiologies grecques. Parallèles mineurs (Bruggisser) S. 240 – *Raffaelli, Renato/Tontini, Alba* (Hgg.): Lecturae Plautinae Sarsinates V: Captivi (Sarsina, 8 settembre 2001) (Sorrentino) S. 243 – *Reitz, Christiane* s.o. Horster, Marietta – *Roddaz, Jean-Michel* s.o. Franchet d'Espèrey, Sylvie – *Rollinger, Robert* s.u. Ulf, Christoph – *Rowe, Greg*: Princes and Political Cultures. The New Tiberian Senatorial Decrees (Giovannini) S. 263 – *Schlange-Schöningen, Heinrich*: Die römische Gesellschaft bei Galen (Kolb) S. 264 – *Schniewind, Alexandrine*: L'Éthique du Sage chez Plotin. Le paradigme du Spoudaios (Stemich) S. 241 – *Sedley, David*: The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy (Burkert) S. 229 – *Severy, Beth*: Augustus and the Family at the Birth of the Roman Empire (Kolb) S. 263 – *Strabons Geographika*. Band 2. Buch V–VIII: Text und Übersetzung (Billerbeck) S. 239 – *Strömberg, Agneta* s.o. Larsson Lovén, Lena – *Ternes, Charles-Marie* s.o. Motte, André – *Tontini, Alba* s.o. Raffaelli, Renato – *Trojahn, Silke*: Die auf Papyri enthaltenen Kommentare zur Alten Komödie. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Philologie (Gelzer) S. 234 – *Tucidide*: La Guerra del Peloponneso. Libro II (Scardino) S. 228 – *Tunkin, Irina V.*: Russkaja nauka o klassitscheskich drevnostjach juga Rossii (XVIII – seredina XIX b) (Die russische Wissenschaft von den klassischen Altertümern Südrusslands vom 18. bis Mitte 19. Jh.) (Gelzer) S. 266 – *Ulf, Christoph/Rollinger, Robert* (Hgg.): Geschlechter – Frauen – Fremde Ethnien. In antiker Ethnographie, Theorie und Realität (Kolb) S. 257 – *van Mal-Maeder, Danielle*: Apuleius Madaurensis Metamorphoses. Livre II. Texte, introduction et commentaire (Schubert) S. 248 – *Vielberg, Meinolf* s.o. Dummer, Jürgen – *von Albrecht, Michael*: Literatur als Brücke. Studien zur Rezeptionsgeschichte und Komparatistik (Plotke) S. 253 – *Willi, Andreas*: The Languages of Aristophanes. Aspects of linguistic variation in classical attic greek (Gelzer) S. 233 – *Winterling, Aloys*: Caligula. Eine Biographie (von Ungern-Sternberg) S. 263 – *Wöhrle, Georg* s.o. Feichtinger, Barbara – *Wolff, Catherine*: Les brigands en Orient sous le Haut-Empire romain (Brélez)

S. 265 – *Zervou, Alexandra*: Pour une théorie de la création poétique dans l'Iliade et dans l'Odyssee
(Calame) S. 222 – *Zinsli, Samuel* s.o. Fuhrer, Therese