

<b>Zeitschrift:</b>	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
<b>Band:</b>	55 (1998)
<b>Heft:</b>	4
<b>Rubrik:</b>	Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stik dem Postulat nach einem wertenden Humanismus folgen wird, wie es Tzermias besonders in seinen Ausführungen über die als vorbildlich charakterisierte athenische Demokratie, die fortschrittliche Sophistik und Platons «autoritär-hierarchischen» Idealstaat erhebt, bleibe dahingestellt. Denn die hier zu Recht geforderte Einbettung Griechenlands in den grösseren Rahmen der Mittelmeerkulturen sowie die gegenwärtige Tendenz, die Forschungsinteressen in die Nachantike zu verlagern, dürften den mehrfach gerügten «Relativismus» eher fördern als vergessen machen – dies freilich im Sinn einer kritischen Bestandesaufnahme und einer komparatistischen Würdigung. Als europäisches Fallbeispiel kultureller Kontinuität fasziniert jedoch Tzermias' Entwurf einer «einheitlichen und weitgespannten» Hellenistik und könnte, nicht zuletzt für die derzeitige Universitätspolitik, wegweisend sein.

Margarethe Billerbeck

## Mitteilungen

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

*Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen*

*Alte Geschichte: Wege – Einsichten – Horizonte.* Festschrift für Eckhart Olshausen zum 60. Geburtstag. Hg. v. Ulrich Fellemeth und Holger Sonnabend. Spudasmata 69. Olms, Hildesheim u.a. 1998. VIII, 224 S.

Antonelli, Luca: *Il periplo nascosto. Lettura stratigrafica e commenta storico-archeologico dell'Oramartitima di Avieno.* Saggi di antichità e tradizione classica 22. Esedra editrice, Padova 1998. 236 S., 7 Kart. Lit. 42000

*Argos et l'Argolide. Topographie et Urbanisme. Actes de la Table Ronde Internationale Athènes-Argos 28. 4.–1. 5. 1990.* Édités par Anne Pariente et Gilles Touchais. Recherches Franco-Helléniques 3. De Boccard, Paris 1998. 507 S., unzählig. Tafeln u. Abb.

Armstrong, Michael S.: «*Hope the Deceiver*»: *Pseudo-Seneca De Spe* (Anth. Lat. 415 Riese). Edited with translation, prolegomena and commentary. Spudasmata 70. Olms, Hildesheim u.a. 1998. 242 S. DM 64.–

Arslan, E. A./AA.VV.: *La 'Parola' delle immagini e delle forme di scrittura. Modi e tecniche della comunicazione.* Pelorias 1. Di. Sc. A. M., Messina 1998. 313 S., 4 Taf. Lit. 60000

Bagordo, Andreas: *Die antiken Traktate über das Drama.* BzA 111. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1998. 181 S.

Beck, Jan-Wilhelm: 'Germania', 'Agricola': *Zwei Kapitel zu Tacitus' Kleinen Schriften. Untersuchungen zu ihrer Intention und Datierung sowie zur Entwicklung ihres Verfassers.* Spudasmata 68. Olms, Hildesheim u.a. 1998. 190 S. DM 39,80

Bianco, Elisabetta: *Gli stratagemmi di Polieno.* Introduzione, traduzione e note critiche. Fonti e studi di Storia Antica 3. Edizioni dell'Orso, Alessandria 1997. 292 S. Lit. 30000

Bleckmann, Bruno: *Athens Weg in die Niederlage. Die letzten Jahre des peloponnesischen Kriegs.* BzA 99. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1998. 675 S.

Classen, Carl Joachim: *Zur Literatur und Gesellschaft der Römer.* Steiner, Stuttgart 1998. IX, 315 S. DM/Fr. 120.–

*Claudii Ptolemaei Opera quae exstant omnia.* Vol. III.1: *Apotelesmatika.* Post F. Boll et Ae. Boer secundis curis edidit Wolfgang Hübner. Teubner, Leipzig 1998. LXXV, 439 S.

Cramer, Robert: *Vergils Weltsicht. Optimismus und Pessimismus in Vergils Georgica.* UaLG 51. De Gruyter, Berlin/New York 1998. VII, 309 S. DM 198.–

Daguet-Gagey, Anne: *Les opera publica à Rome (180–305 ap. J.C.).* Collection des Études Augustiniennes 156. Institut d'Études Augustiniennes, Paris 1997. 567 S. FF 223.–

Demandt, Alexander: *Die Kelten.* Beck, München 1998. 128 S., 3 Abb. DM 14,80

*Denys d'Halicarnasse: Antiquités Romaines.* Tome 1: *Introduction générale et Livre 1.* Texte établi et traduit par Valérie Fromentin. Belles Lettres, Paris 1998. 290 S.

Dumont, Jean Christian/Marie Hélène François-Garelli: *Le Théâtre à Rome.* Librairie Générale Française, Paris 1998. 250 S.

*Galen: On Antecedent Causes.* Edited with an introduction, translation and commentary by R. J. Hankinson. CUP, Cambridge 1998. XV, 349 S. £ 50 (geb.)