

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 53 (1996)

**Register:** Sach- und Stellenregister

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sach- und Stellenregister

- Adespota fr. \*1036 PCG VIII 106ff.  
Alkaios fr. 350 L.-P. 69ff.  
Allegorische Deutung des Mythos und Ablösung der Idealstatuen im 3./4. Jh. 184ff.  
Antiphon, Eigenart und Zweck der Tetralogien 73ff.  
– Echtheit 74f.  
Anytos, Ankläger des Sokrates, bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.  
Argeer-Prozession bei Varro, L.L. 5,45–54 262ff.  
Aristophanes, Vögel: Sprecherverteilung in der Eingangspartie 91ff.  
Aristoteles, Definition des Witzes 84  
Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. und die Komödie 140ff.  
*attonitus*, 'gelähmt' 227  
Ausonius, *Griphus ternarii numeri* 222f.  
Bakchylides, Metrik 300ff.  
Catull, Gattungskategorie seiner Gedichte 135f.  
Dareios-Maler, Volutenkrater 25ff.  
Dichtung, Hellenistische D. und Geschichtsschreibung 116ff.  
Dionysos im Hades auf Apulischem Volutenkrater 25ff.  
– in orphischen Mysterien 30ff.  
Ennius, Vorbild der epischen Kampfszenen in Livius 8,7 und Vergil, Aen. 10 148ff.  
Epigrammsammlungen, hellenistische 127ff.  
Figur und Rolle im Drama 86f.  
Geschichtsschreibung und hellenistische Dichtung 116ff.  
Herder, Johann Gottfried, und die Anfänge des deutschen Philhellenismus 206ff.  
Hieronimus, Epist. 22, Vorlagen und ihre Kombination 56ff.  
Hilarius, *De trin.*, zitiert von Hieronymus 57ff.  
Horaz, Carm. 1,9.13–15, bei Seneca, Epist. 12 165f.  
– – 3,19 222ff.  
– – 3, 29, 32f. 41–43 bei Seneca, Epist. 12 165f.  
Idealplastik in der Kaiserzeit 170ff.  
Individualität in der Philosophie der Spätantike 187ff.  
Iulia, Tochter des Kaisers Augustus, als *καλλίτεκνος* geehrt 156ff.  
Juppiter und der 'Weise' bei Stoikern 160ff.  
Kallimachos, Literaturtheorie des K. 116ff.  
– eigene Epigramme keine 'Gattung' des K. 126f.  
Karten der *Geographia* des Ptolemaios 197ff.  
«Königs-Ellen» bei Alkaios und Herodot 69ff.  
Komik in der Alten Komödie 83ff.  
Komödie und Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. 140ff.  
Literaturtheorie des Peripatos und des Kallimachos 116ff.  
Livius 8,7: Ennius als Vorbild der epischen Kampfszene 148ff.  
Lydien, bei Sappho und Alkaios 71  
– und Assyrien 71f.  
Maas, Paul, Verhältnis zu Bruno Snell und Willy Theiler 293ff.  
Marmor von Carrara, Material aller römischen Statuen 182  
Martial 2,73 259ff.  
– 8,50 (51),21–26 225f.  
– 9,93,3–6 225  
– *epigramma* als Gattung bei M. 136ff.  
Masse, «Königs-Ellen» und «Polis-Ellen» 69ff.  
Materie, präkosmische in Platon, *Timaios* 45ff.  
Meleager, Vorläufer seiner Anthologie 127ff.

- Metrik, bei Bakchylides 285ff.  
 – bei Pindar 286ff.  
 Mysterien, orphische 30ff.
- Neoptolemos von Parion, Περί ἐπιγραμμάτων 130  
*nuperrime*, Bedeutung in Plinius, NH 256ff.
- Orphische Mysterien auf Apulischer Vase 30ff.  
 Ortsnamen anstelle von Ethnica zur Bezeichnung einer πόλις 4ff.
- Papyri  
 – unveröffentlichte P. von Wien und Mailand 128ff.  
 – PStrasb WG 307 106ff.
- Peripatos, Literaturtheorie des P. 116ff.  
 Philhellenismus im späten 18. Jh. 206ff.  
 Pindar, Ausgaben 281ff.  
 – Metrik 286ff.
- Planudes, Maximos (ca. 1255–1305), über die Geographia des Ptolemaios 197ff.  
 Plastik, Römische Idealstatuen der Kaiserzeit 170ff.
- Platon, Timaios, präkosmische Seele und Bewegung 47ff.  
 – – interpretiert von Plutarch 44ff. 47ff.
- Plautus, Persa 771 225  
 Plinius, NH 15,69 256ff.
- Plutarch, Interpretation von Platon, Timaios, in De Is. 48ff.  
 – – in De an. procr. 47ff.
- Polybios, Bedeutung des P. für Herders Griechenlandbild 208ff.
- Poseidippos, Epigramme des P. in einem Mailänder Papyrus 129  
*princeps*, *tertiiceps* usw. 262ff.
- Ptolemaios, Geographia: Echtheit der Karten 197ff.
- Quaestur, Problem des Minimalalters 37ff.
- Rolle und Figur im Drama 86f.
- sacraria*, 'markierte Stellplätze', nicht 'Kapellen' im Argeerritual 364 Anm. 17  
 Seneca, Tragödien, Konjekturen zum Text 248ff.  
 – über Glück und Vollendung 160ff.
- Snell, Bruno, Briefwechsel mit Willy Theiler über Pindars Metrik 281ff.
- Tacitus, Germ. 4,1, Bedeutung in der Geschichtsphilosophie des 17./18. Jh. 213ff.  
*tertiiceps*, s. *princeps*
- Theiler, Willy, Briefwechsel mit Bruno Snell über Pindars Metrik 281ff.
- Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
- Thukydides, Toponyme zur Bezeichnung von πόλεις 6ff.
- Tibull 1,8 und 1,9, Zusammenhang der erotischen Geschichte 231ff.
- Tötungsgesetz bei Antiphon 73ff.
- Trinkanweisungen, griechische und römische 222ff.
- Vergil, Aeneis 4,653–658 166ff.  
 – – 10: Mezentius-Episode, Ennius als Vorbild der epischen Kampfszenen 148ff.
- Wilamowitz, Einfluss seiner metrischen Theorien 295ff.
- Witz, Definition 84ff.
- Xenophon, Resp. Lac. 14 12ff.  
 – – Echtheit und Chronologie 18ff.
- Zahlenspiele im Trinkritual 45ff.
- ἀπεινατισμός = Landesverweisung bei unsichtlicher Tötung 74 Anm. 7
- δημόσιος πῆχυς = «Polis-Elle» bei Plutarch, Coni. praec. 142C 72
- ΕΜΒΑΔΑΣ, Spottname für Anytos bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
- ἐπίγραμμα – *epigramma*, Wortgeschichte und Gattung 123ff.
- καλλίτεκνος als Beiwort für Iulia in Ehreninschriften 156ff.
- κυβερνᾶν in PStrasb WG 307 111f.
- πόλις, antike Bezeichnungsweisen durch Ethnica und Toponyme 1ff.
- φιλέλλην in PStrasb WG 307 110ff.
- φιλοβασιλεύς in PStrasb WG 307 109ff.
- χώρα und ὕλη in Platon, Timaios 45ff.