

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	53 (1996)
Heft:	2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Vol. 53 1996 Fasc. 2

<i>Walter Burkert: 'Königs-Ellen' bei Alkaios: Griechen am Rand der östlichen Monarchien</i>	69
<i>Christoph Eucken: Das Tötungsgesetz des Antiphon und der Sinn seiner Tetralogien</i>	73
<i>Hellmut Flashar: Komik und Alte Komödie</i>	83
<i>Heinz-Günther Nesselrath: Die Tücken der Sprecherverteilung: Euelpides, Peisetairos und ihre Rollen in der Eingangspartie der aristophanischen Vögel</i>	91
<i>Alexander K. Gavrilov: Anytos-EMBAΔΑΣ und der Prozess des Sokrates</i>	100
<i>Peter Parsons: ΦΙΛΕΛΛΗΝ</i>	106
<i>Therese Fuhrer: Hellenistische Dichtung und Geschichtsschreibung. Zur peripatetischen und kallimacheischen Literaturtheorie</i>	116
<i>Mario Puelma: 'Ἐπίγραμμα – epigramma: Aspekte einer Wortgeschichte</i>	123
<i>Eric W. Handley: Two epigrams by Asclepiades (XXV, XVI G.-P.)</i>	140
<i>Christoph Schäublin: Ennius, Vergil – und Livius</i>	148
<i>Christian Habicht: IULIA KALLITEKNOS</i>	156
<i>Woldemar Görler: Dido und Seneca über Glück und Vollendung</i>	160
<i>Dietrich Willers: Das Ende der antiken Idealstatue</i>	170
<i>Andreas Graeser: Individualität und individuelle Form als Problem in der Philosophie der Spätantike und des frühen Mittelalters</i>	187
<i>Alfred Stückelberger: Planudes und die <i>Geographia</i> des Ptolemaios</i>	197
<i>Wolfgang Proß: Gens sui tantum similis. Johann Gottfried Herders Beitrag zur Entstehung des deutschen Philhellenismus ...</i>	206