Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 49 (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Adkin, N. 'Istae sunt, quae solent dicere'. Three Roman vignettes in Jerome's 'Libellus de virginitate servanda' (Epist. 22) 131–140
Billerbeck, M. Eine übersehene Handschrift der Seneca-Tragödien. Zum Cod. Bodmer 152 ..... 53– 56
Delz, J. Zu den 'Silvae' des Statius 239–255
Erler, M. Orthodoxie und Anpassung. Philodem, ein Panaitios des Kepos? 171–200
Ferreres, L. A propos d'*inanimare* et d'*interceptus* 206
Gelzer, Th. Bemerkungen zu Catull c. 101 ..... 26– 32
Graf, F. Römische Aitia und ihre Riten. Das Beispiel von Saturnalia und Parilia 13– 25
Heinimann, F. Vergessene Fragmente des Attizisten Pausanias? 74– 87
Hoff, M. C. Augustus, Apollo, and Athens 223–232
Latacz, J. «Freuden der Göttin gibt's ja für junge Männer mehrere ...». Zur Kölner Epode des Archilochos (Fr. 196a W.) 3– 12
Mariotti, I. La prima scena della Mostellaria di Plauto 105–123
Morgan, M. G. Tacitus and the 'Battle' of Tarracina (Histories 3, 76–77) 124–130
Müller, K. Rhythmische Bemerkungen zu Minucius Felix 57– 73
Nelis, D. P. Demodocus and the song of Orpheus. Ap. Rhod. Arg. 1, 496–511 153–170
Nesselrath, H.-G. Göttliche Gerechtigkeit und das Schicksal des Menschen in Solons Musenelegie 91–104
Schäublin, Chr. Kritisches und Exegetisches zu Ciceros 'Lucullus' 41– 52
Spoth, F. Hohe Epik als Liebeswerbung? Zweifel an der Authentizität von Ovid, Ars 3, 335–338 201–205
Tränkle, H. Zu zwei missdeuteten Cicerostellen 33– 40
Virédaz, R. Arcadien βουσος, laconien βουα 217–222
Watt, W. S. Propertiana 233–238
Willers, D. Dionysos und Christus – ein archäologisches Zeugnis zur 'Konfessionsangehörigkeit' des Nonnos 141–151
Woods, D. The relics of the Gothic martyrs Inna, Rema, and Pinna 256–257

Mitteilungen 89 151–152 214–216 277–278

Sach- und Stellenregister 279–280

Beilage: Titelbogen mit Jahresinhaltsverzeichnis Vol. 49 (1992)

Archäologische Berichte:

Carocci, F. / De Albentiis, E. / Gargiulo, M. / Pesando, F. Le *insulae* 3 e 4 della *regio* VI di Pompei (H. P. Isler) S. 211 – *Davesne, A. / Le Rider, G.* Le trésor de Meydancikkale (Ducrey) S. 207–208 – *D'Ercole, M. C.* La stipe votiva del Belvedere a Lucera (H. P. Isler) S. 211 – *Favaretto, I. / Traversari, G.* (Hgg.) Congresso Internazionale Venezia e l'archeologia (Willers) S. 213 – *Heuzé, Ph.* Pompéi ou le bonheur de peindre (Borle) S. 211–212 – *Kossatz, A.-U.* Funde aus Milet 1: Die Megarischen Becher (Willers) S. 209 – *Maetzke, G.* (Hrsg.) Atti del secondo congresso internazionale etrusco (C. Isler-Kerényi) S. 210 – *Pemberton, E. G.* Corinth XIII 1: The Sanctuary of Demeter and Kore. The Greek Pottery (Gex) S. 208 – *Polacco, L.* (Hrsg.) Il teatro antico di Siracusa, pars altera (H. P. Isler) S. 207 – *Reutti, F.* (Hrsg.) Die römische Villa (C. Isler-Kerényi) S. 210 – *Sande, S.* Greek and Roman Portraits in Norwegian Collections (Willers) S. 209–210 – *De Tommaso, G.* Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C.–III sec. d.C.) (Roth-Rubi) S. 212 – *Trillmich, W. / Zanker, P.* (Hgg.) Stadtbild und Ideologie (Willers) S. 212 – *Warner Slane, K.* Corinth XVIII 2: The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps (Roth-Rubi) S. 208

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Arnold, D. W.-H. The Early Episcopal Career of Athanasius of Alexandria (Schäublin) S. 266 – *Botteri, P.* Les fragments de l'histoire des Gracques dans la Bibliothèque de Diodore de Sicile (Borle) S. 261–262 – *Boyle, A. J.* (ed.) The Imperial Muse. Flavian Epicist to Claudian (Delz) S. 265 – *Braswell, B. K.* A Commentary on Pindar Nemean One (Gelzer) S. 258–259 – *Bratschi, M. A.* Niesen und Stockhorn. Bergbesteigungen im 16. Jahrhundert (Gelzer) S. 273–274 – *Calame, C.* Thésée et l'imaginaire athénien (C. Isler-Kerényi) S. 271 – *Capasso, M.* Index of Passages Cited in B. K. Braswell, A Commentary on the Fourth Pythian Ode of Pindar (Gelzer) S. 258–259 – *Courtney, E.* The Poems of Petronius (Delz) S. 265 – *Demont, P.* La cité grecque archaïque et classique et l'idéal de tranquillité (Calame) S. 271–272 – Diodore de Sicile: Bibliothèque Historique. Livre III. Texte établi et traduit par *B. Bommelaer* (Spoerri) S. 261 – Etudes latines. Etudes de Lettres, avril–juin 1991 (Paschoud) S. 276 – *Feeney, D. C.* The Gods in Epic (Graf) S. 269 – Gnomica Basileensia. Ed. by *J. F. Kindstrand* (Heinimann) S. 267 – *Grant, J. N.* (ed.) Editing Greek and Latin Texts (Delz) S. 267–268 – *Grattarola, P.* I cesariani dalle idi di marzo alla costituzione del secondo triumvirato (Borle) S. 272 – Greek Orators III: Isocrates. Transl. with Introd. and Comm. by *S. Usher* (Zimmermann) S. 260 – *Hillen, M.* Studien zur Dichtersprache Senecas (Billerbeck) S. 264 – *Horstmann, A.* Antike Theoria und moderne Wissenschaft. August Boeckhs Konzeption der Philologie (Gelzer) S. 274–275 – *Krentz, P.* Xenophon, Hellenika I–II. 3. 10 (Zimmermann) S. 260–261 – *Livrea, E.* Studia Hellenistica. Papyrologica Florentina vol. XXI (Gelzer) S. 270–271 – Maximus Confessor: Quaestiones ad Thalassium, una cum interpretatione latina Ioannis Scotti Eriugenae. Edd. *C. Laga* et *C. Steel* (Marti) S. 266–267 – *Meier-Brügger, M.* Griechische Sprachwissenschaft I und II (Gelzer) S. 258 – Mélanges Pierre Levêque. Ed. par *M.-M. Mactoux* et *E. Geny.* Vol. 5 (Graf) S. 276 – *Mensching, E.* Nugae zur Philologie-Geschichte 5. Eduard Norden zum 50. Todestag (Gelzer) S. 275–276 – *Momigliano, A.* The Classical Foundations of Modern Historiography (Calame) S. 274 – *Μπουραζέλης, Κ.* ΘΕΙΑ ΔΩΡΕΑ (Frei) S. 272–273 – *Müller-Rettig, B.* Der Panegyrikus des Jahres 310 auf Konstantin den Grossen (Paschoud) S. 265–266 – *Nesselrath, H.-G.* Ungeschehenes Geschehen (Gelzer) S. 269–270 – Ovide: Index verborum, liste de fréquence, relevés grammaticaux par *G. Purnelle.* Fasc. 18 (Amores) u. 19 (Epistolae Heroidum) (Borle) S. 263–264 – Papiri letterari greci e latini. Hrsg. von *M. Capasso* (Gelzer) S. 270 – Poetae Comici Graeci (PCG). Ed. *R. Kassel* et *C. Austin.* Vol. II: Agathenor–Aristonymus (Gelzer) S. 259 – Propertius: Elegies. Ed. and transl. by *G. P. Goold* (Delz) S. 263 – *Slings, S. R.* (ed.) The Poet's in Archaic Greek Lyric (Calame) S. 268 – Socratis et Socraticorum Reliquiae. Coll., disp., app. notisque instr. *G. Giannantoni* (Zimmermann) S. 259–260 – Stace: Thébaïde. Tome II: Livres V–VIII. Texte établi et traduit par *R. Lesueur* (Delz) S. 264 – *Tardieu, M.* Les paysages reliques (Graf) S. 273 – *Wermann, J.* Warum? Essay über Ursprung und Wesen des Tragischen in der griechischen Tragödie (Poltera) S. 268–269 – *Zwierlein, O.* Zur Kritik und Exegese des Plautus I: Poenulus und Curculio (Marti) S. 262–263.