

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 48 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bandini, M. v. Carlini, A. e Bandini, M.</i>			
<i>Boillat, M.</i> De l'Alazon au Miles Gloriosus: la personnalité de Pyrgopolinice			296–309
<i>Brunner, F.</i> Un imbroglio herméneutique. A propos d'un livre récent concernant la critique de Platon par Heidegger			228–236
<i>Carlini, A. e Bandini, M.</i> P. Bodmer XLVII: un acrostico alfabetico tra Susanna-Daniele e Tucidide			158–168
<i>Damon, C.</i> Aesthetic response and technical analysis in the rhetorical writings of Dionysius of Halicarnassus			33– 58
<i>Delz, J.</i> Apoll als verhinderter Sänger (zu [Tib.] 3, 4, 71)			61– 62
<i>Gendre, A.</i> Origines latines et néo-latines du sonnet «Or que Juppin» de Ronsard			329–338
<i>Hurni, F.</i> Comment les Cinq-Mille furent-ils sélectionnés en 411?			220–227
<i>Kastner, W.</i> ΤΕΚΤΩΝ – ΜΕΜΝΩΝ. Zu den Wurzeln τεκ- und μεν- im Griechischen			65– 85
<i>Kershaw, A.</i> Homeric Hymn 7, 55			59– 60
<i>Knoepfler, D.</i> L. Mummius Achaicus et les cités du golfe euboïque: à propos d'une nouvelle inscription d'Érétrie			252–280
<i>Kurz, A.</i> Idylle 22 de Théocrite: quelques réflexions à propos d'une conjecture de Wilamowitz (v. 170)			237–247
<i>Maehler, H.</i> Theseus' Kreuzfahrt und Bakchylides 17			114–126
<i>Mühlestein, H.</i> Guillaume Tell et la Guerre de Troie			339–344
<i>Natoli, A. F.</i> Isocrates XII 266–272. A note on the composition of the Panathenaicus			146–150
<i>Quellet, H.</i> Les dérivés latins en -tūdō. Etude lexicographique et statistique			281–295
<i>Redard, G.</i> Amuse-gueule			213–215
<i>Rudhardt, J.</i> L'hymne homérique à Aphrodite. Essai d'interprétation			8– 20
<i>Sandoz, Cl.</i> Le nom de la «lettre» et les origines de l'écriture à Rome			216–219
<i>Schneider, A.</i> O testimonium animae naturaliter christianae! (Tertullien, Apol. 17, 6)			320–328
<i>Schröder, St.</i> Zu Plutarchs Alexanderreden			151–157
<i>Schubert, P.</i> Un papyrus genevois de l'Iliade (5, 461–558)			1– 7
<i>Sesiano, J.</i> Un fragment attribué à Archimède			21– 32
<i>Spoerri, W.</i> Diodorea			310–319
<i>Tréheux, J.</i> Sur la «Hiéra Syngraphè» de l'Indépendance à Délos			248–251
<i>van Berchem, D.</i> Commerce et écriture. L'exemple de Délos à l'époque hellénistique			129–145
<i>Wachter, R.</i> The inscriptions on the François Vase			86–113
<i>Walser, G.</i> Corpus mercatorum cisalpinorum et transalpinorum			169–175
<i>Willers, D.</i> Zwei Thesmophorien in Eretria?			176–187
Mitteilungen	63–64	127–128	207–208
Sach- und Stellenregister			345–347

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Wachter* und *Willers*):

Alexandrescu, P. / Schuller, W. Histria. Eine Griechenstadt an der rumänischen Schwarzmeerküste (Willers) S. 189–190 – *Bakalakis, G.* Ἀπὸ τὸν Φειδία ὡς τὸν Πραξιτέλη (Schefold) S. 189 – *Grandjean, Y.* Recherches sur l'habitat thasien à l'époque grecque (Knoepfler) S. 190–191 – *Kachler, K. G.* Zur Entstehung und Entwicklung der griechischen Theatermaske (Willers) S. 188–189 – *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) V* (Schefold) S. 188 – *Rivista di Archeologia* 12 (1988) u. 13 (1989) (Willers) S. 192 – *Schefold, K. / Jung, F.* Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (Calame) S. 188 – *Zwierlein-Diehl, E.* Die antiken Gemmen des kunsthistorischen Museums in Wien III (Schefold) S. 191

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes. Vol. 7: Lysistrata. Ed. by *A. H. Sommerstein* (Gelzer) S. 195 – *Austin, N.* Meaning and Being in Myth (Graf) S. 193 – *Bodelot, C.* Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal (Borle) S. 198 – *Capasso, M.* Manuale di Papirologia Ercolanese (Gelzer) S. 204 – *Chuvin, P.* A Chronicle of the Last Pagans (Paschoud) S. 203 – *Marco Tullio Cicerone: Due scandali politici.* Introd. di *G. Ferrara*, trad. di *C. Giussani*, note di *S. Rizzo* (v. Ungern-Sternberg) S. 202–203 – *Demosthenes: Against Meidias (Or. 21).* Ed. by *D. M. MacDowell* (Calame) S. 196 – *Grzybek, E.* Du calendrier macédonien au calendrier ptolémaïque (Gelzer) S. 201–202 – *Habicht, Chr.* Cicero der Politiker (v. Ungern-Sternberg) S. 202 – *Kah, M.* «Die Welt der Römer mit der Seele suchend ...» Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen «pietas christiana» und «pietas Romana» (Paschoud) S. 201 – *Knoepfler, D.* La Vie de Ménédème d'Érétie de Diogène Laërce (Gelzer) S. 197–198 – *Koch, K.-D.* Die Aeneis als Opernsujet (M. Staehelin) S. 205–206 – *Laurens, P.* L'abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance (Calame) S. 197 – *Lind, H.* Der Gerber Kleon in den «Rittern» des Aristophanes (Gelzer) S. 194–195 – *Lucrezio: L'atomo e la parola* (Graf) S. 199 – *Mélanges Pierre Lévêque.* Ed. par *M. M. Mactoux* et *E. Geny.* Vol. 3 et 4 (Graf) S. 204–205 – *Memoria rerum veterum.* Festschrift für C. J. Classen. Hg. von *W. Ax* (v. Ungern-Sternberg) S. 204 – *Mensching, E.* Nugae zur Philologie-Geschichte. III u. IV (Gelzer) S. 206–207 – *Mora, F.* Prosopografia Isiacca I. II (Graf) S. 203 – *Nesselrath, H. G.* Die attische Mittlere Komödie (Gelzer) S. 195–196 – *Perelli, L.* Il pensiero politico di Cicerone (Borle) S. 199–200 – *Poetae Comici Graeci (PCG).* Edd. *R. Kassel* et *C. Austin.* Vol. VII (Gelzer) S. 193–194 – *Rossi, E.* Una metafora presa alla lettera: Le membra lacerate della famiglia. «Tieste» di Seneca e i rifacimenti moderni (Billerbeck) S. 206 – *Sissa, G.* Greek Virginité (Burkert) S. 193 – *Stace: Thébaïde.* Livres I–IV. Texte ét. et traduit par *R. Lesueur* (Delz) S. 200–201 – *Stattius: Silvae.* Ed. *E. Courtney* (Delz) S. 200 – *Terence: The Mother in Law.* Ed. with translation and commentary by *S. Ireland* (Marti) S. 198–199 – *Vollmer, D.* Symploké. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Borle) S. 202 – *Zanker, G.* Realism in Alexandrian Poetry (Gelzer) S. 196–197.