

<b>Zeitschrift:</b>	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
<b>Band:</b>	47 (1990)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Encore un fragment de l'Iliade sur papyrus
<b>Autor:</b>	Schubert, Paul
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-36881">https://doi.org/10.5169/seals-36881</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Encore un fragment de l'Iliade sur papyrus

Par Paul Schubert, Genève

Ce petit fragment de papyrus (v. planche 2) est en mains privées, en Suisse. Il a été acquis auprès d'un marchand du Caire, vraisemblablement dans les années soixante. On ne sait rien de son lieu de découverte. Il contient des restes de Il. 2, 126–130. L'identification du texte a été rendue possible par l'emploi du système informatisé Ibycus. Le fragment mesure 4,8 cm de haut et 3,6 cm de large. Les marges gauche et droite de la colonne ne sont pas conservées. Sous les cinq lignes de texte se trouve une marge de 2 cm, probablement complète. Le texte a été écrit le long des fibres; le dos du fragment est vierge.

L'écriture, typique du IIe siècle ap. J.-C., se distingue par la simplicité du trait. Il s'agit d'une écriture légèrement penchée vers la droite, bilinéaire sauf pour φ et ρ. L'on pourrait la comparer par exemple à C. H. Roberts, Greek Literary Hands, n° 15b; notre fragment est cependant écrit de façon plus régulière. Relevons également l'absence de variation dans l'épaisseur du trait. Aucun signe de ponctuation ni accent n'apparaissent; en revanche, l'on trouve une apostrophe (l. 127).

Le texte de ce fragment respecte en tous points celui de l'édition de D. Munro et Th. Allen (Oxford Classical Texts, 1920). Je n'ai trouvé aucun autre fragment publié de l'Iliade provenant du même rouleau, ni dans The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt de R. A. Pack (Ann Arbor, 1965), ni dans les Testi recentemente pubblicati de la revue *Aegyptus*.

Il. 2, 126–130 (planche 2)

126 ημεις] δ [ε]ς δε[κα]δας δ[ιακοσμηθειμεν Αχαιοι  
Τρωω]γ δ' ανδρα εκ[αστοι ελοιμεθα οινοχοευειν  
πολλα]ι κεν δεκαδε[ς δευοιατο οινοχοοιο  
τοσσον] εγω φημι π[λεας εμμεναι νιας Αχαιων  
130 Τρωω]γ οι γαιουσι [κατα πτολιν αλλ επικουροι

126. A l'exception du α, il ne reste que des traces infimes de cette ligne.

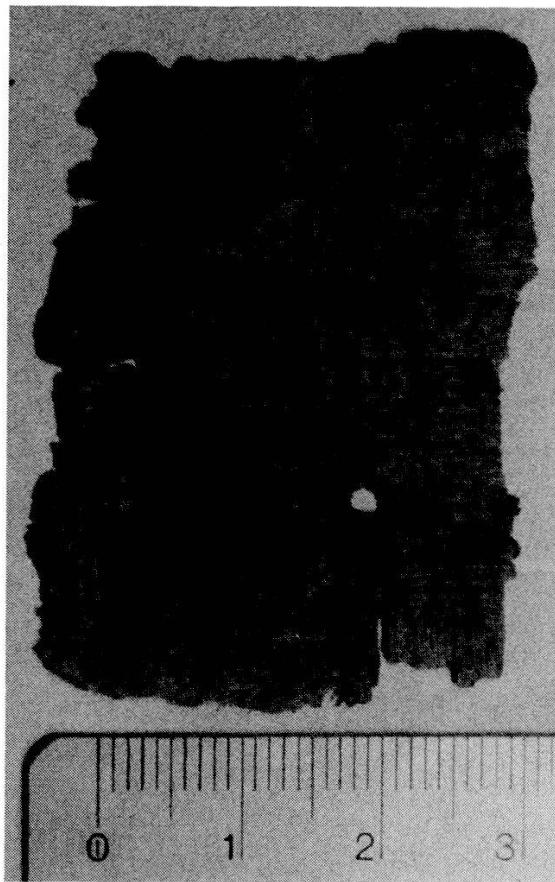


Planche 2. Hom. II. 2, 126–130