

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	46 (1989)
Heft:	2
Rubrik:	Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beleg beizubringen. Gellius bietet aber eine: 1, 16, 13 ‘*milli passum*’ *dixit* (scil. Lucilius, fr. 337 und 511 Krenkel) *pro ‘mille passibus’ et ‘uno milli nummum’ pro ‘unis mille nummis’*.

4, 1, 5 *Quid enim refert mea eiusque, quicum loquor, quo genere ‘penum’ dicam ..., si nemo id non nimis barbare fecerimus? Sed hoc plane indigeo discere ...* So Hosius, Rolfe, Marache und Marshall. Der letztgenannte Editor bemerkt im Apparat nur, dass zwei Handschriften *fecerim* statt *fecerimus* bieten. Diese Variante ist in Anbetracht der vorhergehenden und folgenden Formen der ersten Person Sing. ganz natürlich. Die Konstruktion *nemo ... fecerimus*, und zwar mit einer fehlenden (oder überflüssigen) Negation ist aber sehr hart. Falls sie zu halten ist, könnte man sie vielleicht durch Erweiterung der altlateinischen Verwendung von *nullus* statt *non* in Ausdrücken wie Plaut. Bacch. 90 *nullus adfueris* erklären¹¹. Solange überzeugende Parallelen fehlen, möchte ich aber den Text lieber emendieren. Es fällt auf, dass Marshall keine Emendationen erwähnt; ich möchte am liebsten mit Lion *modo* statt *nemo* schreiben.

Der Gebrauch von *quam* statt *potius (magis) quam* wird von Hofmann-Szantyr¹² u. a. bei den Archaisten Apuleius und Fronto belegt. Gellius wird nicht erwähnt, vgl. aber 2, 7, 13 *ea tamen, quae obsequi non oportet, leniter et uerecunde ... declinanda sensim et relinquenda esse dicunt quam respuenda*¹³; 4, 15, 5 *Obnoxiam quippe et obiectam falsis existimationibus eam rem dicendum aiunt quam ‘arduam’; 6, 3, 41 iniurias ... imminentis praecauisse iustum est quam expectauisse.*

Mehrmals habe ich die Auslassung von *quam* vor einem Nebensatz behandelt¹⁴. Aus Gellius zitiere ich nun: 6, 13, 2 ‘*Infra classem*’ autem appellabantur secundae classis ceterarumque omnium classium, qui minore summa aeris, quod supra dixi, censebantur; so Hosius und Marshall mit den älteren Handschriften; Rolfe und Marache schreiben zu Unrecht mit F. Skutsch ⟨*quam*⟩ *quod*.

11 Hofmann-Szantyr, a.O. 205.

12 A.O. 593.

13 Diese Stelle wird dagegen im OLD unter *quam* Nr. 9 verzeichnet.

14 IF 75 (1970) 118f.; Acta Classica 23 (1980) 102f.; Studii Clasice 23 (1985) 83 u. a.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Bannert, Herbert: *Formen des Wiederholens bei Homer. Beispiele für eine Poetik des Epos*. Wiener Studien Beiheft 13. Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien 1988. 182 S. öS 350.–.

Bile, Monique: *Le dialecte crétois ancien. Etude de la langue des inscriptions. Recueil des inscriptions postérieures aux IC*. Ecole française d’Athènes, Etudes crétoises 27. Geuthner, Paris 1988. 406 S., 8 Taf. FF 750.

- Cavallaro, Antonina Maria / Gerold Walser: *Iscrizioni di Augusta Praetoria / Inscriptions de Augusta Praetoria*. Musumeci, Quart 1988. 223 S., mehrere Abb.
- Giuliano imperatore: Contro i Cinici ignoranti*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di C. Prato e D. Micalella. Studi e testi latini e greci 4. Università degli Studi di Lecce 1988. XL, 128 S.
- Hankinson, R. J. (ed.): *Method, Medicine and Metaphysics. Studies in the Philosophy of Ancient Science*. Apeiron Vol. 21, 2 (1988). Academic Printing and Publishing, Edmonton, Alberta, Canada. X, 194 S.
- Herrmann, John J. Jr.: *The Ionic Capital in Late Antique Rome*. Archaeologica 56. Giorgio Bretschneider, Roma 1988. X, 215 S., 147 Taf.
- Iacobone, Clelia: *Le stipe votive di Taranto (Scavi 1885–1934)*. Corpus delle stipe votive in Italia, Regio II 1. Archaeologica 78. Giorgio Bretschneider, Roma 1988. VIII, 188 S., 139 Taf.
- Image and Mystery in the Roman World. Three papers given in memory of Jocelyn Toynbee*. Ed. by J. Huskinson, M. Beard, and J. Reynolds. Alan Sutton, Gloucester 1988. 80 S., 11 Taf.
- Irwin, Terence: *Classical Thought. A History of Western Philosophy* 1. Oxford University Press 1989. XII, 266 S. £ 17.50.
- Kozloff, Arielle P., and David Gordon Mitten: *The Gods Delight. The Human Figure in Classical Bronze*. The Cleveland Museum of Art/Indiana University Press, Bloomington 1988. XIV, 374 S., viele Abb. \$ 40.00.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*. Bd. 4: *Eros–Herakles*. Textband: XXIX, 951 S., 222 Abb.; Tafelband: 630 Taf. mit 3660 Abb., 80 S. Verzeichnis. Artemis, Zürich 1988.
- Mélanges Pierre Lévéque*. Ed. par Marie-Madeleine Mactoux et Evelyne Geny. 1: *Religion*. Annales littéraires de l'Université de Besançon 367, Centre de recherche d'histoire ancienne 79. Les Belles Lettres, Paris 1988. 330 S., Abb.
- Meyer-Schlichtmann, Carsten: *Die pergamene Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon, Mitte 2. Jh. v. Chr. bis Mitte 2. Jh. n. Chr.* Pergamenische Forschungen 6. De Gruyter, Berlin 1988. XVIII, 274 S., 27 Abb., 48 Taf. DM 198.–.
- Molsberger, Hans Jürgen: *Abstrakter Ausdruck im Altlatein. Form und dramatische Funktion abstrakt-begrifflichen Sprechens in der altlateinischen Bühnensprache*. Beiträge z. klass. Philologie 193. Athenäum, Frankfurt 1989. 276 S. DM 68.–.
- Publio Ovidio Nasone: Remedia amoris*. Introduzione, testo e commento a cura di Paola Pinotti. Edizioni e saggi universitari di filologia classica 39. Pàtron, Bologna 1988. 360 S. Lit. 30000.
- Platon: *Euthydème*. Traduction nouvelle, introduction et notes par Monique Canto. Flammarion, Paris 1989. 255 S.
- Platon: *Ion*. Traduction inédite, introduction et notes par Monique Canto. Flammarion, Paris 1989. 188 S.
- Platon: *Phèdre*. Traduction inédite, introduction et notes par Luc Brisson. Suivi de *La pharmacie de Platon* de Jacques Derrida. Flammarion, Paris 1989. 406 S.
- Roth, Peter: *Singuläre Iterata der Ilias (Φ–Ω)*. Beiträge z. klass. Philologie 194. Athenäum, Frankfurt 1989. 152 S. DM 48.–.
- Schmude, Michael P.: *Reden – Sachstreit – Zänkereien. Untersuchungen zu Form und Funktion verbaler Auseinandersetzungen in den Komödien des Plautus und Terenz*. Palingenesia 25. Steiner Wiesbaden, Stuttgart 1988. 255 S. DM 68.–.
- Lucio Anneo Seneca: *Questioni naturali*. A cura di Dionigi Vottero. Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1989. 866 S., 8 Taf.
- Sier, Kurt: *Die lyrischen Partien der Choeporen des Aischylos*. Text, Übersetzung, Kommentar. Palingenesia 23. Steiner Wiesbaden, Stuttgart 1988. 322 S. DM 80.–.
- Sordi, Marta: *Il mito troiano e l'eredità etrusca di Roma*. Jaca Book, Milano 1989. 86 S. Lit. 15000.
- Στεφάνης, I. E.: *Διονυσιακοί τεχνῖται. Σύμβολος στὴν προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων*. Πανεπιστημιακές ἐκδόσεις Κρήτης, Ήράκλειο 1988. 616 S., 15 Abb.
- Studia Tarquinensi*. Archaeologia Perusina 9. Studi dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Perugia. Giorgio Bretschneider, Roma 1988. 122 S., 23 Taf.
- Tacitus: *Libri qui supersunt*. Tom. I pars 2: *Ab excessu divi Augusti libri XI–XVI*. Ed. Kenneth Wellesley. Teubner, Leipzig 1986. XXI, 201 S. DM 45.–.
- Thompson, Dorothy J.: *Memphis under the Ptolemies*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1988. XVII, 342 S., 10 Abb., 8 Taf., 4 Karten. \$ 37.50.
- Weiler, Ingomar: *Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie*. Zweite, durchges. u. erw. Aufl. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1988. XV, 314 S. DM 62.– (f. Mitgl. DM 49.–).
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich: *Filologia e memoria*. Traduzione di Anna Pensa. Introduzione di Marcello Gigante. Micromegas 15. Guida, Napoli 1986. 393 S. Lit. 32000.