

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 42 (1985)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bérard, Cl.</i> Argoura fut-elle la capitale des futurs Erétriens? .....	268–275
<i>Burkert, W.</i> Herodot über die Namen der Götter: Polytheismus als historisches Problem .....	121–132
<i>Delz, J.</i> Verachtete Sallust die Beschäftigung mit der Landwirtschaft? .....	168–173
<i>Ehlers, W.-W.</i> Valerius-Probleme .....	334–350
<i>Gelzer, Th.</i> Μοῦσα αὐθιγενής. Bemerkungen zu einem Typ Pindarischer und Bakchyli- deischer Epinikien .....	95–120
<i>Genequand, Ch. et Lasserre, F.</i> Chapitres d'une histoire de la philosophie grecque chez al-Ya'qūbī .....	191–204
<i>Gigon, O.</i> Die Wege zur ἀρετή bei Platon und Aristoteles .....	133–150
<i>Giovannini, A.</i> auctoritas patrum .....	28– 36
<i>Giovannini, A.</i> Peut-on démythifier l'Atlantide? .....	151–156
<i>Gottlieb, G.</i> Der Mailänder Kirchenstreit von 385/386. Datierung, Verlauf, Deutung ..	37– 55
<i>Lasserre, F.</i> v. <i>Genequand, Ch. et Lasserre, F.</i>	
<i>Latacz, J.</i> Realität und Imagination. Eine neue Lyrik-Theorie und Sapphos φαίνεται μοι κῆνος-Lied .....	67– 94
<i>Lind, H.</i> Neues aus Kydathen. Beobachtungen zum Hintergrund der 'Daitales' und der 'Ritter' des Aristophanes .....	249–261
<i>Müller, K.</i> Ein Brief Madvigs an Gottfried Bernhardt .....	245–248
<i>O'Daly, G. J. P.</i> Clytemnestra and the Elders: Dramatic Technique in Aeschylus, Aga- memnon 1372–1576 .....	1– 19
<i>Piccirilli, L.</i> Alcune notizie su Tucidide di Melesia (Anon. Vit. Thuc. 6–7) .....	262–267
<i>Piérart, M.</i> Athènes et Milet. II. L'organisation du territoire .....	276–299
<i>Puelma, M.</i> Spectrum. Probleme einer Wortgeschichte, vom Altertum zur Neuzeit ...	205–244
<i>Schäublin, Chr.</i> Cicero 'De divinatione' und Poseidonios .....	157–167
<i>Sijpesteijn, P. J. et Wehrli, Cl.</i> Prédications astrologiques .....	328–333
<i>Spitzbarth, A.</i> <i>veluti canentia dura / traiectus penna tempora cantat olor</i> (Ovid. Fast. 2, 109f.) .....	61– 63
<i>Tränkle, H.</i> Zu Tibulls erster Elegie .....	174–182
<i>Tréheux, J.</i> L'argent de Tènos et de la Minoè, Epaminondas et Prôtis à Délos .....	20– 27
<i>Watt, W. S.</i> Ovidiana .....	56– 60
<i>Wehrli, Cl.</i> v. <i>Sijpesteijn, P. J. et Wehrli, Cl.</i>	
<i>Wehrli, F.</i> Zum Problem des Platonismus in der christlichen Antike .....	183–190
<i>Westlake, H. D.</i> Abydos and Byzantium: The Sources for Two Episodes in the Ionian War .....	313–327
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare .....	64 310–312 371–373
Sach- und Stellenregister .....	374–376

### Archäologische Berichte:

*Böhr, E.* Der Schaukelmaler (Huber) S. 304 – *Bol, R.* Das Statuenprogramm des Herodes-Atticus-Nymphäums (Stucky) S. 307 – Corpus Vasorum Antiquorum. U.S.A.17: The Toledo Museum of Art I (Kunze-Götte) S. 303–304 – *von Freeden, J.* Οἰκία Κυρρήστου. Studien zum sogenannten Turm der Winde in Athen (Willers) S. 306–307 – *Frel, J.* Death of a Hero (Schefold) S. 301–302 – *Himmelmann, N.* Alexandria und der Realismus in der griechischen Kunst (Stucky) S. 306 – *Jannot, J.-R.* Les reliefs archaïques de Chiusi (Isler) S. 301 – *Isler, H. P./Isler-Kerényi, C./Lezzi-Hafter, A.* Studia Ietina 2 (Stucky) S. 301 – *Kleiner, D. E. E.* The Monument of Philopappos at Athens (Willers) S. 307 – Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) II (Schefold)

S. 300–301 – *Lezzi-Hafter, A.* Der Schuwalow-Maler (Kunze-Götte) S. 305 – *Naumann, F.* Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und der griechischen Kunst (Stucky) S. 305–306 – *Perfahl, J.* Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike (Willers) S. 309 – *Philipp, H.* Bronzeschmuck aus Olympia (Huber) S. 303 – *Polinger Foster, K.* Minoan Ceramic Relief (Willers) S. 300 – *Quilici Cigli, St.* Blera. Topografia antica della città e del territorio (Reusser) S. 308 – *Richter, G. M. A.* The Portraits of the Greeks (Stucky) S. 305 – *Skupinska-Løvset, I.* Funerary Portraiture of Roman Palestine (Willers) S. 308 – *Thomas, R.* Athletenstatuetten der Spätarchaik und des Strengen Stils (Willers) S. 302–303 – *Toynbee, J. M. C.* Tierwelt der Antike (Willers) S. 309 – *Vollenweider, M.-L.* Musée d'art et d'histoire de Genève. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées I–III (Willers) S. 307–308.

#### Buchbesprechungen – Comptes rendus:

*Albert, G.* Goten in Konstantinopel (Paschoud) S. 370 – *Alföldy, G.* Römische Sozialgeschichte. 3. Aufl. (v. Ungern-Sternberg) S. 367–368 – *Elio Aristide: Discorsi sacri.* A cura di *S. Nicosia* (Lasserre) S. 358 – *Blanchard, A.* Essai sur la composition des comédies de Ménandre (Lasserre) S. 357 – *Braccesi, L.* La leggenda di Antenore da Troia a Padova (Graf) S. 367 – *Breglia Pulci Doria, L.* Oracoli sibillini tra rituale e propaganda (Graf) S. 358 – *Brixhe, Cl./Lejeune, M.* Corpus des Inscriptions Paléo-Phrygiennes (CIPP) (Meier-Brügger) S. 351 – *Coleiro, E.* Tematica e struttura dell'Eneide di Virgilio (Borle) S. 360 – *Danieli, M.* Zum Problem der Traditionsaneignung bei Aristoteles, untersucht am Beispiel von *De anima I* (Rother) S. 356–357 – *Demosthenes: Rede für Ktesiphon über den Kranz.* Mit Anmerkungen hg. und übersetzt von *W. Zürcher* (Eucken) S. 356 – *Equality and Inequality of Man in Ancient Thought.* Ed. by *I. Kajanto* (v. Ungern-Sternberg) S. 354 – *Eucken, Chr.* Isokrates (Burkert) S. 355–356 – *Euripide: Iphigénie à Aulis.* Texte établi et traduit par *F. Jouan* (Lasserre) S. 353 – *Fontaine, J.* Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique. 2e éd. revue et corrigée (Paschoud) S. 365 – *Gaudemet, J.* Les sources du droit de l'Eglise en Occident du IIe au VIIe siècle (Paschoud) S. 371 – *Glei, R.* Die Batrachomyomachie (Lasserre) S. 357–358 – *Grisé, Y.* Le suicide dans la Rome antique (Borle) S. 369 – *Hackl, U.* Senat und Magistratur in Rom von der Mitte des 2. Jahrhunderts v. Chr. bis zur Diktatur Sullas (Béranger) S. 368 – *Hagendahl, H.* Von Tertullian zu Cassiodor (Schäublin) S. 364–365 – *Heubner, H.* Kommentar zum *Agricola* des Tacitus (Tränkle) S. 363–364 – *Hölscher, T.* Staatsdenkmal und Publikum. Vom Untergang der Republik bis zur Festigung des Kaisertums in Rom (Béranger) S. 368–369 – *Janni, P.* La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico (Lasserre) S. 353–354 – *Isidore de Seville: Etymologies.* Book II. Ed. and translated with annotations by *P. K. Marshall* (Paschoud) S. 365 – *Kolb, F.* Die Stadt im Altertum (Béranger) S. 365–366 – *Kraggerud, E.* Horaz und Actium (Paschoud) S. 359–360 – *Lehner, J.* Poesie und Politik in Claudians *Panegyrikus* auf das vierte Konsulat des Kaisers Honorius (Paschoud) S. 364 – *Pomponius Mela: De Chorographia.* Introduzione, ed. critica e commento a cura di *P. Parroni* (Paschoud) S. 362 – *Merkelbach, R.* Mithras (Graf) S. 369–370 – *Meyerhoff, D.* Traditioneller Stoff und individuelle Gestaltung. Untersuchungen zu *Alkaios* und *Sappho* (Lasserre) S. 351–352 – *Montgomery, H.* The Way to Chaeronea (Eucken) S. 356 – *Moret, J.-M.* Œdipe, la Sphinx et les Thébains (Calame) S. 353 – *Nouhaud, M.* L'utilisation de l'histoire par les orateurs attiques (Eucken) S. 355 – *Podlecki, A. J.* The Early Greek Poets and Their Times (Lasserre) S. 351 – *Sextus Propertius: Elegiarum libri IV.* Ed. *P. Fedeli* (Tränkle) S. 361 – *The Minor Declamations Ascribed to Quintilian.* Ed. with commentary by *M. Winterbottom* (Billerbeck) S. 363 – *Recueil des Inscriptions Gauloises (R.I.G.) I.* Par *M. Lejeune* (Risch) S. 358–359 – *Roddaz, J.-M.* Marcus Agrippa (v. Ungern-Sternberg) S. 368 – *de Romilly, J.* «Patience, mon cœur!» L'essor de la psychologie dans la littérature grecque classique (Lasserre) S. 352–353 – *Schenk, P.* Die Gestalt des Turnus in Vergils *Aeneis* (Borle) S. 360 – *Seneca: Oedipus.* Ed. et appendice testimoniorum commentarioque instruxit *B. W. Häuptli* (Billerbeck) S. 362–363 – *Seneca Tragicus.* Ed. by *A. J. Boyle* (Billerbeck) S. 362 – *Stückelberger, A.* Vestigia Democritea (Burkert) S. 354 – *Syme, R.* Roman Papers III. Ed. by *A. R. Birley* (Béranger) S. 371 – *Teillet, S.* Des Goths à la nation gothique (Borle) S. 370–371 – *Abrégés des livres de l'Histoire romaine de Tite-Live.* Texte établi et traduit par *P. Jal* (Paschoud) S. 361 – *van Effenterre, H.* La cité grecque, des origines à la défaite de Marathon (Ducrey) S. 366 – *Vial, Cl.* Délos indépendante (314–167 av. J.-C.) (Knoepfler) S. 366–367 – *Vox, O.* Solone autoritratto (Lasserre) S. 352.