

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 39 (1982)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Barnes, T. D.</i> The Date of the Octavia	215–217
<i>Beck, R.</i> The Satyricon: Satire, Narrator, and Antecedents	206–214
<i>Eucken, Chr.</i> Leitende Gedanken im isokratischen Panathenaikos	43– 70
<i>Gelzer, Th.</i> Plotins Interesse an den Vorsokratikern	101–131
<i>Graeser, A.</i> Über den Sinn von Sein bei Platon	29– 42
<i>Imhof, M.</i> Sokrates und Archelaos. Zum 1. Sokratesbrief	71– 81
<i>Jacobson, H.</i> Vergil, Georgics 3, 280–281	217
<i>Jucker, H.</i> Apollo Palatinus und Apollo Actius auf augusteischen Münzen	82–100
<i>Jucker, I.</i> Ein etruskischer Spiegel mit Parisurteil	5– 14
<i>Liver, R.</i> Der singende Schwan. Motivgeschichtliches zu einer Sequenz des 9. Jahrhunderts	146–156
<i>Loutsch, Cl.</i> Cicéron et l'affaire Rabirius (63 av. J.-C.)	305–315
<i>Paschoud, Fr.</i> Deux notes sur Tacite	247–253
<i>Piccirilli, L.</i> Themistoclea	157–164
<i>Puelma, M.</i> Die Aitien des Kallimachos als Vorbild der römischen Amores-Elegie	221–246 285–304
<i>Schäublin, Chr.</i> Selbstinterpretation im Panathenaikos des Isokrates?	165–178
<i>Stückelberger, A.</i> Der Versuch mit dem 'Wachsgefäß', ein verkanntes Demokritexperiment	15– 28
<i>Szida, J.</i> Der Neuplatonismus und die Gebildeten im Westen des Reiches	132–145
<i>v. Ungern-Sternberg, J.</i> Weltreich und Krise: Äussere Bedingungen für den Niedergang der römischen Republik	254–271
<i>Wehrli, F.</i> Die aristotelische Anthropologie zwischen Platonismus und Sophistik	179–205
 Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare	 218–220 282–284 344–346
Sach- und Stellenregister	347–348

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Jucker H., Jucker I.*):

Albert, W.-D. Darstellungen des Eros in Unteritalien (Schmidt) S. 276–277 – *Asher, J. M./Selz, G.* J. Genien und Krieger aus Nimrud (Wäfler) S. 273 – *Bazant, J.* Studies on the Use and Decoration of Athenian Vases (Isler) S. 276 – *Corpus Vasorum Antiquorum. Suisse 3: Genève 2* (Isler) S. 276 – *Diebner, S.* Aesernia – Venafrum. Untersuchungen zu den römischen Steindenkmälern zweier Landstädte Mittelitaliens (Willers) S. 278–279 – *Eikones. Studien zum griechischen und römischen Bildnis* (Schmidt) S. 281–282 – *Freyer-Schauenburg, B.* Samos Bd. 11: Bildwerke der archaischen Zeit und des strengen Stils (Doerig) S. 275 – *Ghedini, Fr.* Sculture greche e romane del Museo Civico di Padova (Stucky) S. 280 – *Himmelmann, N.* Über Hirten-Genre in der antiken Kunst (Stucky) S. 281 – *Hoffmann, A.* Das Gartenstadion in der Villa Hadriana (Willers) S. 279–280 – *Jeremias, G.* Die Holztür der Basilika S. Sabina in Rom (Brenk) S. 280–281 – *Johnson, J.* Maroni de Chypre (Stucky) S. 273 – *Johnston, A. W.* Trademarks on Greek Vases (Stucky) S. 276 – *Kanta, A.* The Late Minoan III Period in Crete (Stucky) S. 274 – *Kaplan, M. F.* The Origin and Distribution of Tell el Yahudiyeh Ware (Stucky) S. 272–273 – *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) I* (Schefold) S. 274–275 – *Maystre, Ch. et alii Akasha I* (Valloggia) S. 272 – *Papadopoulos, Th. J.* Mycenaean Achaea (Willers) S. 274 – *Polacco, L./Anti, C.* Il teatro antico di Siracusa (Isler) S. 277–278 – *Tainia.* Roland Hampe zum 70. Geburtstag dargebracht (I. Jucker) S. 282 – *Tuchelt, K.* Frühe Denkmäler Roms in Kleinasien (Willers) S. 278 – *Walker, S./Burnett, A.* The Image of Augustus (Stucky) S. 279.

Buchbesprechungen / Comptes rendus:

Albert S. Bellum Iustum (Borle) S. 339 – *Alföldi-Rosenbaum, E. The Necropolis of Adrassus (Balabolu) in Rough Cilicia (Isauria)* (Frei) S. 343 – *The Comedies of Aristophanes 2: Knights*. Ed. by *A. H. Sommerstein* (Gelzer) S. 320 – *Astin, A. E. Cato the Censor* (Giovannini) S. 339 – *von Aulock, H. Münzen und Städte Pisidiens I* (Frei) S. 338 – *von Aulock, H. Münzen und Städte Phrygiens I* (Frei) S. 338 – *Bader, B. Die klassisch-altertumswissenschaftliche Zeitschriftenliteratur* (Paschoud) S. 343–344 – *Barceló, P. A. Roms auswärtige Beziehungen unter der Constantinischen Dynastie (306–363)* (Szidat) S. 342 – *Bloch, R. (éd.) Recherches sur les religions de l'antiquité classique* (Burkert) S. 336–337 – *Borgeaud, Ph. Recherches sur le dieu Pan* (Graf) S. 337 – *Braun, L. Scenae suppositiciae oder Der falsche Plautus* (Tränkle) S. 334 – *Braunert, H. Politik, Recht und Gesellschaft in der griechisch-römischen Antike* (v. Ungern-Sternberg) S. 335 – *Bunnens, G. L'expansion phénicienne en Méditerranée* (Bron) S. 336 – *Canfora, L. Teorie e tecnica della storiografia classica* (Spoerri) S. 325 – *Choerili Samii Reliquiae*. A cura di *P. Radici Colace* (Puelma) S. 317–318 – *Cicéron: La République*. Ed. par *E. Bréguet* (Borle) S. 329 – *Classen, C. J. Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium in der antiken und mittelalterlichen Literatur bis zum Ende des 12. Jahrhunderts* (Paschoud) S. 333 – *Comotti, G. La Musica nella cultura greca e romana* (Staehelin) S. 326–327 – *Daiber, H. Aetius Arabus* (Lasserre) S. 324–325 – *Dietz, K. Senatus contra principem* (Béranger) S. 341–342 – *Eck, W. Die staatliche Organisation Italiens in der hohen Kaiserzeit* (Giovannini) S. 341 – *Eleuteri, P. Storia della tradizione manoscritta di Museo* (Gelzer) S. 325 – *Erasmus: Opera omnia II 5. 6* (Bühler) S. 334–335 – *Erb, G. Zu Komposition und Aufbau im ersten Buch Martials* (Borle) S. 331 – *Feltenius, L. Intransitivizations in Latin* (Piccoli) S. 328 – *Fontaine, J. Etudes sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence* (Paschoud) S. 332 – *Forschner, M. Die stoische Ethik* (Szlezák) S. 323–324 – *Fridh, Å. L'emploi causal de la conjonction ut en latin tardif* (Piccoli) S. 331–332 – *Furusawa, Y. Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits* (Latacz) S. 322–323 – *de Giovanni, L. Chiesa e Stato nel Codice Teodosiano* (Paschoud) S. 343 – *Gualandri, I. Furtiva lectio* (Paschoud) S. 332 – *Haffter, H. Et in Arcadia ego* (Schäublin) S. 328 – *Halkin, F. Le corpus athénien de saint Pachôme* (Lucchesi) S. 325–326 – *Hellwig, D. Adikia in Platons «Politeia»* (Szlezák) S. 321–322 – *Heubeck, A. Archaeologia Homeric Bd. III Kap. X: Schrift* (Latacz) S. 316 – *Isidore de Séville: Etymologies. Livre XVII*. Ed. par *J. André* (Paschoud) S. 333 – *Jachmann, G. Ausgewählte Schriften* (Schäublin) S. 327–328 – *Kebric, R. B. In the Shadow of Macedon: Duris of Samos* (Lasserre) S. 322 – *Kindstrand, J. F. Anacharsis* (Billerbeck) S. 320–321 – *Lauffer, S. Die Bergwerkssklaven von Laureion* (v. Ungern-Sternberg) S. 338 – *Lundström, S. Ovids Metamorphosen und die Politik des Kaisers* (Borle) S. 330–331 – *Mastromarco, G. Il pubblico di Eronda* (Puelma) S. 323 – *Mastronarde, D. J. Contact and Discontinuity* (Puelma) S. 318–319 – *Mensching, E. Caesar und die Germanen im 20. Jahrhundert* (Schäublin) S. 335 – *Meyer, H. Medeia und die Peliaden* (Burkert) S. 318 – *Montanari, E. Κρᾶσις ε μίξις* (Lasserre) S. 317 – *Müri, W. Griechische Studien* (Spoerri) S. 316–317 – *Neubecker, A. J. Altgriechische Musik* (Staehelin) S. 326–327 – *Nicolet, Cl. Insula sacra. La loi Gabinia-Calpurnia de Délos (58 av. J.-C.)* (Graf) S. 340 – *Peek, W. Attische Versinschriften* (Lasserre) S. 320 – *Peretti, A. Il Periplo di Scilace* (Lasserre) S. 317 – *Petersmann, G. Themenführung und Motiventfaltung in der Monobiblos des Properz* (Borle) S. 330 – *Philipp, K. Zeugung als Denkform in Platons geschriebener Lehre* (Szlezák) S. 321 – *Pouthier, P. Ops et la conception divine de l'abondance dans la religion romaine jusqu' à la mort d'Auguste* (Borle) S. 338–339 – *Religione e politica nel mondo antico*. A cura di *Marta Sordi* (Borle) S. 337 – *Richer, J. (éd.) L'empereur Julien. Vol. 2* (Béranger) S. 342–343 – *Rickman, G. The Corn Supply of Ancient Rome* (v. Ungern-Sternberg) S. 340 – *Schneider, H.-Chr. Das Problem der Veteranenversorgung in der späteren römischen Republik* (v. Ungern-Sternberg) S. 339 – *Schütrumpf, E. Die Analyse der Polis durch Aristoteles* (Voelke) S. 322 – *Seyfarth, W. Römische Geschichte: Kaiserzeit* (Béranger) S. 340–341 – *Speake, G. A Collation of the Manuscripts of Sophocles' Oedipus Coloneus* (Spoerri) S. 319 – *Städele, A. Die Briefe des Pythagoras und der Pythagoreer* (Lasserre) S. 324 – *Suetonius: Divus Titus. Kommentar* von *H. Martinet* (Borle) S. 331 – *Tengström, E. A Study of Juvenal's Tenth Satire* (Borle) S. 331 – *Thill, A. Alter ab illo* (Delz) S. 329–330 – *Todd, I. A. The Prehistory of Central Anatolia I* (Frei) S. 336 – *Zorzetti, N. La pretesta e il teatro latino arcaico* (Paschoud) S. 328–329.