

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 37 (1980)

Heft: 3

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Tempietto in Cividale ist ein Musterbeispiel für das Nachleben antiker Traditionen im frühen Mittelalter. Er gehört mit dem heute zerstörten Bau S. Maria in Pertica in Pavia und den leidlich erhaltenen Bauten Tempio del Clitunno bei Spoleto, der Salvatorbasilika in Brescia und S. Sofia in Benevent zu den Hauptbauten der Langobarden in Italien im 7. und 8. Jh. Allen diesen Bauten ist gemeinsam, dass sie sich in Einzelheiten sehr eng an frühchristliche Vorbilder anlehnen. Am Tempietto in Cividale erinnern vor allem die Blendbogen an den Aussenwänden, die Kapitelle, Basen, Säulen und Architrave sowie die ehemalige Ausstattung mit Marmorplatten, Wandmalerei und Stuck an frühchristliche Bauten Oberitaliens. Von den Kapitellen nahmen sogar Fachleute wie R. Kautzsch an, sie seien antik, doch die sehr sorgfältige Untersuchung von H. Torp hat nun eindeutig ihren frühmittelalterlichen Ursprung nachgewiesen. Die Kapitelle datieren ausserdem den Tempietto ins mittlere 8. Jh. Wichtig an Torps Untersuchung ist der Nachweis, dass im 8. Jh. antikisierende Kapitelle ad hoc (nicht in Massen!) produziert worden sind, und zwar vermutlich aufgrund eines religiös-politischen Renovatio-Bewusstseins seitens der Langobarden, die sich als Nachfolgern der byzantinischen Herrschaft in Italien zu legitimieren für nötig hielten. Die ad hoc geschaffene Bauplastik des Tempietto in Cividale ist nicht Beweis einer Kontinuität antiker Formgebung, sondern Ausdruck einer Renovatio-Gesinnung. Auch die berühmten, beinahe vollplastischen Stuckfiguren an der Westwand des Tempietto sind nicht eigentliche Zeugen für die Fortdauer der antiken Rundplastik im frühen Mittelalter, sondern sie zitieren frühbyzantinische Vorbilder, die den Langobarden nachahmenswert erschienen, weil sie damit die Sprache des Gegners rezipieren konnten. Die Funktion des Tempietto bleibt weitgehend hypothetisch. Künstlerisch kann er wie der sog. Clitumnustempel bei Spoleto nur als Einzelleistung richtig verstanden werden. H. Torp hat das Material in mustergültiger Weise vorgelegt und einen ausserordentlich kenntnisreichen Kommentar dazu verfasst.

B. Brenk

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Aalto, Pentti: *Classical Studies in Finland 1828–1918*. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1980. 210 S.
- Adrados, Francisco Rodriguez: *Historia de la fábula greco-latina* I. 1: Introducción. 2: De los origenes a la edad helenística. Teil I und II. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1979. 379 S.; 347 S.
- Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*. Classe di Lettere e Filosofia. Serie III. Vol. VIII (1978) 4; vol. IX (1979) 1 u. 2. 750 S., 40 Taf.; 893 S., 60 Taf.
- Bellandi, Franco: *Etica diatribica e protesta sociale nelle Satire di Giovenale*. Opuscula Philologa 2. Pàtron, Bologna 1980. VI, 114 S. Lit. 5000.
- Bonfioli, Mara: *Tre arcate marmoree protobizantine a lison di Portogruaro*. Ricuperi Bizantini in Italia 1. De Luca, Roma 1979. 95 S., 32 Abb.
- Burton, R. W. B.: *The Chorus in Sophocles' Tragedies*. Clarendon, Oxford 1980. 310 S. £ 16.50.
- Buschor, Ernst: *On the Meaning of Greek Statues*. Translated by J. L. Benson. The University of Massachusetts Press, Amherst 1980. XXIII, 95 S., zahlr. Abb. \$ 12.–.
- Conte, Gian Biagio: *Il genere e i suoi confini. Cinque studi sulla poesia di Virgilio*. Stampatori, Torino 1980. 141 S. Lit. 5500.
- Contributi dell'Istituto di storia antica*. A cura di Marta Sordi. Vol. 6: Conoscenze etniche e rapporti di convivenza nell'antichità. Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore. Vita e Pensiero, Milano 1979. 246 S., 10 Abb.

- Eikones. Studien zum griechischen und römischen Bildnis.* Hans Jucker zum sechzigsten Geburtstag gewidmet. Geleitwort von Thomas Gelzer. Antike Kunst, 12. Beiheft. Francke, Bern 1980. 211 S., 68 Taf. Fr. 125.-.
- Evenepoel, Willy: *Zakelijke en literaire onderzoeken betreffende het Liber Cathemerinon van Aurelius Prudentius Clemens.* Verhand. van de Koninkl. Academie voor Wetenschappen, Letteren en schone Kunsten van Belgie. Kl. d. Lett. 41 (1979) 91. 167 S.
- Gallistl, Bernhard: *Teiresias in den Bakchen des Euripides.* Diss. Zürich 1979. 123 S.
- Hellmann, Marie-Christine et Philippe Fraise: *Le monument aux Hexagones et le portique des Naxiens.* Exploration archéologique de Délos faite par l'Ecole française d'Athènes, fasc. 32. Boccard, Paris 1979. 129 S., 42 Abb., 18 Taf., 24 Pläne.
- Isik, Fahri: *Die Koroplastik von Theangela in Karien und ihre Beziehungen zu Ostionien zwischen 560 und 270 v. Chr.* Istanbul Mitteilungen Beiheft 21. Wasmuth, Tübingen 1980. 253 S., 31 Taf. DM 96.-.
- Kaimio, Jorma: *The Romans and the Greek Language.* Commentationes Humanarum Litterarum 64. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 1979. 379 S. Fmk 105.-.
- Nardoni, Davide: *Catachanna.* Problemi di lingua, letteratura latina e storia romana. Accademia Italiana di Scienze biologiche e morali, Roma 1979. 107 S., 4 Taf.
- Perutelli, Alessandro: *La narrazione commentata. Studi sull'epillio latino.* Biblioteca di studi antichi 21. Giardini, Pisa 1979. 121 S. Lit. 7000.
- Philipp, Karl: *Zeugung als Denkform in Platons geschriebener Lehre.* Die stilistische und ontologische Bedeutung des Verbs γεννᾶν und anderer biologischer Metaphern in Platons erhaltenen Werken. Juris Verlag, Zürich 1980. 225 S. Fr. 32.-.
- Podlecki, A. J.: *The Life of Themistocles. A Critical Survey of the Literary and Archaeological Evidence.* McGill-Queen's University Press, Montreal 1975. 250 S., 8 Abb. \$ 19.95.
- Poetae elegiaci: Testimonia et fragmenta.* Edd. Bruno Gentili et Carolus Prato. Pars I. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Teubner, Leipzig 1979. XLV, 242 S. M. 79.-.
- La pratique des ordinateurs dans la critique des textes.* Paris, 29–31 mars 1978. Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique 579. CERN, Paris 1979. 290 S., div. Tab. F 130.-.
- Recherches sur les 'Artes' à Rome.* Troisième cycle. Dijon, Octobre 1978. Publications de l'Université de Dijon 58. Les Belles Lettres, Paris 1978. 154 S.
- Rösler, Wolfgang: *Dichter und Gruppe. Eine Untersuchung zu den Bedingungen und zur historischen Funktion früher griechischer Lyrik am Beispiel Alkaios.* Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste 50 (1980). Fink, München 1980. 297 S. DM 78.-.
- Rutter, N. K.: *Campanian Coinages 475–380 B.C.* Edinburgh University Press, Edinburgh 1979. 195 S., 34 Taf., div. Tab. £ 25.-.
- Schär, Max: *Das Nachleben des Origenes im Zeitalter des Humanismus.* Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 140. Helbing & Lichtenhahn, Basel 1979. XVI, 317 S. Fr. 56.-.
- Scodel, Ruth: *The Trojan Trilogy of Euripides.* Hypomnemata 60. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1980. 152 S. DM 28.-.
- Söllner, Alfred: *Einführung in die römische Rechtsgeschichte.* 2., überarb. Aufl. Beck'sche Elementarbücher. Beck, München 1980. 186 S. DM 19.80.
- Sorabji, Richard: *Necessity, Cause and Blame. Perspectives on Aristotle's Theory.* Duckworth, London 1980. XV, 326 S., 1 Abb. £ 24.-.
- Tasolambros, F. L.: *In Defence of Thucydides.* Grigoris, Athens 1979. 286 S.
- Tuchelt, Klaus: *Frühe Denkmäler Roms in Kleinasien.* Beiträge zur archäologischen Überlieferung aus der Zeit der Republik und des Augustus. I: Roma und Promagistrate. Istanbul Mitteilungen Beiheft 23. Wasmuth, Tübingen 1979. 249 S., 22 Taf., 1 Karte. DM 54.-.
- Vavřinek, Vladimír (Hrsg.): *Beiträge zur byzantinischen Geschichte im 9.–11. Jahrhundert.* CSAV, Kabinet pro Studia Řecká, Římská a Latinská, Praha 1978. 484 S.
- Vermeule, Emily: *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry.* Sather Classical Lectures 46. University of California Press, Berkeley 1979. 270 S., zahlr. Abb. £ 13.50.
- White, Heather: *Studies in Theocritus and other Hellenistic Poets.* London Studies in Classical Philology 3. Gieben, Amsterdam 1979. 89 S., 7 Taf.
- Wolf, Ursula: *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute.* Fink, München 1979. 449 S. DM 78.-.