**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 35 (1978)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# MUSEUM HELVETICUM

Vol. 35 1978 Fasc. 4

## Inhalt · Sommaire · Indice

*Olivier Reverdin:* «Une malheureuse édition d'Euripide» (Racine) ..... 189

*Alex Leukart:* γύης et ἱστοβοεύς chez Hésiode: deux vestiges de l'époque mycénienne en béotien ..... 198

*André Hurst:* La prise d'Erétrie chez Hérodote (6, 100–101) ..... 202

*François Lasserre:* Strabon 12, 3, 14: deux mots inédits sur l'histoire d'Amisos ..... 212

*José Dörig:* Traces de Thraces sur le Parthénon ..... 221

*Jean Rudhardt:* Trois problèmes de géométrie, conservés par un papyrus genevois ..... 233

*Christiane Dunant:* Sus aux voleurs! Une tablette en bronze à inscription grecque du Musée de Genève ..... 241

*Claude Wehrli:* Déclaration d'anachôrèsis ..... 245

*Peter Kussmaul:* Der Halbmond von Cannae ..... 249

*Adalberto Giovannini:* La solde des troupes romaines à l'époque républicaine ..... 258

*Esther Bréguet:* Récits d'histoire romaine chez Cicéron et Tite-Live ..... 264

*Robert Godel:* Virgile, Naevius et les Aborigènes ..... 273

*Paul Collart:* La route romaine du Sud du Léman ..... 283

*Daniel Paunier:* Un refuge du Bas-Empire au Mont-Musiège (Haute-Savoie) ..... 295

*Dietrich Hoffmann:* Wadomar, Bacurius und Hariulf. Zur Laufbahn adliger und fürstlicher Barbaren im spätrömischen Heere des 4. Jahrhunderts ..... 307

*François Paschoud:* Une relecture poétique de Rutilius Namatianus ..... 319

*Rodolphe Kasser:* L'attestation *H* d'un bref passage de l'évangile de Jean ..... 329

*Yves Christe:* A propos de la thêca. Quelques exemples du IVe siècle ..... 335

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität Zürich

# Table des planches

Planche 1. Francfort/Main. Liebieghaus. Coupe du peintre de Castelgiorgio ..... 232/233
Planches 2 et 3. Métopes sud du Parthénon d'après les dessins de Carrey ..... 232/233
Planche 4. Londres. British Museum. Frise est du Parthénon V 34. 35 ..... 232/233
Planche 5. Athènes. Musée de l'Acropole. Fragments de la métope sud XX ..... 232/233
Planche 6. Athènes. Musée de l'Acropole. Détail de la Procné d'Alcamène ..... 232/233
Planche 7. P. Gen. inv. 259 ..... 240/241
Planche 8. Tablette en bronze (Inv. MAH 20151) ..... 240/241
Planche 9. P. Gen. inv. 222 ..... 248/249
Planche 10. Rome. Vatican. Museo Pio Cristiano. Face latérale droite du sarcophage 174 336/337
Planche 11 ..... 336/337
Fig. 1. Ostie. Musée. Partie droite du sarcophage de Porto
Fig. 2. Rome. Catacombe de Commodille. *Cubiculum* de Leo, détail
Fig. 3. Rome. S. Sebastiano. Fragments de relief
Planche 12. Rome. Temple dit de la Fortune virile. Jean écrivant ..... 336/337