

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	34 (1977)
Heft:	1
Rubrik:	Miszelle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Miszelle

Hugo Grotius als Herausgeber des Silius Italicus?

Von Josef Delz, Basel

Rudolf Pfeiffer schreibt in seinem soeben erschienenen bewundernswerten Alterswerk «History of Classical Scholarship 1300–1850» (Oxford 1976) über Hugo Grotius: «Later in his life he ... edited Lucan (1614, with ‘notae’) and Silius Italicus (1636) ...» (127). Während die Ausgabe des Lucan in einer grossen Zahl von Drucken bekannt ist, weiss keiner der späteren Herausgeber des Silius Italicus (Cellarius 1695, Drakenborch 1717, Ruperti 1795–98; vgl. auch M. von Albrecht, *Silius Italicus*, Amsterdam 1964, 215–220) etwas von einer Beschäftigung des Grotius mit den ‘Punica’. Auch die gedruckten Kataloge der grossen Bibliotheken verzeichnen die Ausgabe nicht; ebensowenig findet sich eine Spur davon in der mir zugänglichen biographischen und bibliographischen Literatur zu Grotius. Pfeiffer verweist für seine Ausführungen über Grotius auf Sandys, *A History of Classical Scholarship II* (Cambridge 1908), wo unter den von Grotius edierten Texten auch *Silius* genannt ist (317). Sandys seinerseits stützt sich wohl auf W. Pökel, *Philologisches Schriftsteller-Lexikon* (Leipzig 1882), der sogar den genauen Titel und das Format des Buches kennt: «*Sil. Italici Punicorum 1. ex emendat. H. Gr. Amst. 1636, 16*». Auch A. Gudeman, *Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie* (2. Aufl. Leipzig und Berlin 1909), verzeichnet den Lucan von 1614 und den *Silius Italicus* von 1636 (199). Es ist mir nicht gelungen, die Notiz über Pökel hinaus zurückzuverfolgen. Vermutlich handelt es sich um einen Irrtum. In ihrer doch wohl erschöpfenden «Bibliographie des écrits imprimés de Hugo Grotius» verzeichnen J. Ter Meulen und P. J. J. Diermanse (La Haye 1950) als Nummer 429 eine im Erscheinungsjahr der angeblichen Ausgabe der ‘Punica’ gedruckte Miniaturausgabe des Lucan «Ex emendatione V. C. Hvg: Grotii Amstelodami, Apud Ioannem Janssonium Anno 1636». Die Verwechslung der beiden Autoren ‘De bello Punico’ und ‘De bello civili’ ist mir in bibliographischen Werken auch sonst schon begegnet.