

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 31 (1974)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Olof Gigon, Bern – Felix Heinimann, Basel – André Labhardt, Neuchâtel
Olivier Reverdin, Genève – Denis van Berchem, Genève
Fritz Wehrli, Zürich

Redaktion – rédaction – redazione
Olof Gigon – Felix Heinimann – Fritz Wehrli

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Charles Segal: «Since Daphnis Dies»: The Meaning of Theocritus' First Idyll</i>	1
<i>Paolo Fedeli: Properzio 1, 3. Interpretazione e proposte sull'origine dell'elegia latina</i>	23
<i>Josef Delz: Vorläufige Bestattung</i>	42
<i>Elzbieta M. Olechowska: 'De bello Gildonico' de Claudien et la tradition épique</i>	46
<i>J. A. S. Evans: Procopius, De aedificiis I 2, 9–10</i>	61
<i>Mitteilungen</i>	63

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 40.– für die Schweiz und Fr. 42.50 für das Ausland.

Im Ausland können Abonnemente bei jedem Postamt bestellt werden.

Manuskripte für die Zeitschrift sind an Prof. Dr. Olof Gigon, Gurtenweg 59, 3074 Muri bei Bern, an Prof. Dr. Felix Heinimann, Bachofenstrasse 17, 4053 Basel, oder an Prof. Dr. Fritz Wehrli, Keltenstrasse 24, 8044 Zürich, zu senden.

Für die Abkürzungen wird das System von Liddell-Scott, A Greek-English Lexicon, verwendet. Für das dort Fehlende ist die Liste bei Stolz-Schmalz, Lateinische Grammatik⁵ (1928), zu vergleichen.

Jeder Autor einer Originalarbeit erhält 50 Separata kostenlos. Von den Buchbesprechungen können keine Sonderabdrucke hergestellt werden.

Publiziert mit Unterstützung
der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft