

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	31 (1974)
Heft:	3
Rubrik:	Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Velleia mit Sicherheit einen Nervakopf, der, wie bei der Kopenhagener Statue und dem Cancellaria-Fries (Wegner, Flavier, Taf. 37f.), vielleicht auch der Kopf ehem. Capitoliniisches Museum, Imperatori 12 (St. Jones 190, 12 Taf. 48), aus einem Domitianporträt umgearbeitet worden ist. Die gute Demosthenes-Replik fehlt bei G. Richter, Greek Portraits II 215 ff. Der Verzicht, verschollenen Stücken nachzugehen oder sie doch zu verzeichnen (S. IX), ist zu bedauern. Solche Nachforschungen sind keineswegs hoffnungslos. Der zu Nr. 222 (Ende) erwähnte Porphyrkopf z. B. ist schon längst in Solothurner Privatbesitz wieder aufgetaucht (I. Racz, Antikes Erbe [1965] 140; Jucker u. a., Antike Kunst aus Privatbesitz Bern-Biel-Solothurn [1967] Nr. 231 [A. Leibundgut]).

H. Jucker

Giulio Molisani: La collezione epigrafica dei Musei Capitolini. Le iscrizioni greche e latine. Studi e Materiali del Museo dell'Impero Romano (ora Museo della Civiltà Romana). «L'Erma» di Bretschneider, Rom 1973. 158 S., Museumspläne auf Faltaf., 16 Taf. 20 000 Lit.

Zehn für die Humanismusgeschichte Roms aufschlussreiche Seiten stellen das Schicksal der in den beiden capitolinischen Museen untergebrachten Sammlung dar. Wohl schon im 13. Jh. gelangte der Grundstock vom Augusteo aufs Capitol und vermehrte sich zuletzt massiv durch die aus dem vom Einsturz bedrohten Antiquarium Comunale geretteten Inschriften auf etwa 4000 Nummern. Davon sind die 1546 gefundenen Konsular- und Triumphalfasten vom Augustusbogen auf dem Forum als Ehrfurcht gebietende Schaustücke, seit 1958 in neuer Anordnung, besonders grosszügig ausgestellt, während über 1000 kleinere Texte seit 1957 in dem 1939–1941 unter dem Platz Michelangelos ausgegrabenen Verbindungsgang jedenfalls für Fachleute zugänglich sind. Es ist das Hauptanliegen dieses der Initiative C. Pietranelis zu verdankenden Bandes, in der selbst ein Stück Geschichte repräsentierenden Sammlung als Wegweiser zu dienen. Er stellt den Veröffentlichungen in Corpora, Syllogai, Fundberichten und Museumskatalogen die durchlaufenden Nummern des epigraphischen Katalogs (vorläufig nur als Kartei existierend) und den Aufbewahrungsort gegenüber und ermöglicht so die rasche Auffindung der Originale. Den Schluss bildet das Verzeichnis der gegen 200 unedierten Katalognummern.

H. Jucker

Herbert Hoffmann: Collecting Greek Antiquities. Introduction by J. D. Cooney. A Chapter on Coins by H. A. Cahn. Clarkson N. Potter, New York 1971. 258 S., 186 Abb., 3 Münz-Taf. und Zeichnungen.

Gewissermassen ein Handbuch, das kapitelweise über Marmorskulpturen, Bronzen, Vasen, Terrakotten, Schmuck und Münzen, ihre Geschichte seit der ägyptischen Bronzezeit, ihre Haupterscheinungsformen und ihre technischen Aspekte orientiert. Weitere Abschnitte geben Hinweise auf die Beschaffungsmöglichkeiten, Ratschläge für die Unterscheidung von Falsch und Echt und die Konservierung. Überall erkennt man den erfahrenen Museumsmann und Sammlerberater. Die Bilder, von denen einige leider missglückt sind, geben vorwiegend wenig bekannte Werke wieder. Den direkten Umgang mit den Objekten und die heilsamen Fehlgriffe (Cooney XI!) kann freilich das beste Buch nicht ersetzen, weder dem Sammler noch dem Archäologiestudenten.

H. Jucker

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis. Tomus 9 (1973). 119 S.

Wege zu Aischylos. Hg. von H. Hommel. Bd. 1: Zugang, Aspekte der Forschung, Nachleben. Bd. 2: Die einzelnen Dramen. Wege der Forschung Bd. 87 und 465. Wissensch. Buchgesellschaft, Darmstadt 1974. XII, 475 S.; VII, 393 S.

Archaeologia Homerica. Bd. I Kap. G: D. Gray, Seewesen. Mit einem Beitrag: Das Schiffsfresko von Akrotiri, Thera, von Sp. Marinatos. 166 S., 27 Abb., 17 Taf. DM 68.–. – Bd. I Kap. J: H.-G. Buchholz, G. Jöhrens, I. Maull, Jagd und Fischfang, 199 S., 55 Abb., 6 Taf. DM 65.–. – Bd. II Kap. L: F. Eckstein, Handwerk, Teil 1: Die Aussagen des frühgriechischen Epos. 38 S. DM 19.50. – Bd. II Kap. N: Bildkunst, Teil 1: K. Fittschen, Der Schild des Achilleus. 28 S., 8 Abb., 10 Taf. DM 16.50. – Bd. II Kap. V: E. T. Vermeule, Götterkult, 179 S., 17 Abb., 14 Taf. DM 70.–. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1973/74.

- Babut, Daniel: *La religion des philosophes grecs, de Thalès aux Stoiciens*. Collection SUP vol. 4. Presses Universitaires de France, Paris 1974. 213 S.
- Balkan Studies*. A biannual publication of the Institute for Balkan Studies. Vol. 13 Nr. 1 und 2. Thessaloniki 1973. 364 S.; Vol. 14 Nr. 1. Thessaloniki 1974. 244 S.
- Blomqvist, Jerker: *Der Hippokratestext des Apollonios von Kition*. Scripta Minora Regiae Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis 1973/74, 1. Gleerup, Lund 1974. 90 S.
- Brisson, Luc: *Le Méme et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon*. Un commentaire systématique du Timée de Platon. Publications de l'Université de Paris X Nanterre, Série A: Thèses et Travaux No. 23. Klincksieck, Paris 1974. 590 S., Abb. und Tab. Ffr. 64.-.
- Drews, Robert: *The Greek Accounts of Eastern History*. Publications of the Center for Hellenic Studies. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1973. 220 S. \$ 12.-.
- Fischer, Eitel: *Die Ekloge des Phrynicos*. Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) hg. von K. Alpers, H. Erbse und A. Kleinlogel, Bd. 1. De Gruyter, Berlin 1974. 141 S. DM 64.-.
- Gajdukevic, V. F.: *Das Bosporanische Reich*. 2., neubearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage, besorgt von Dr. G. Janke. Akademie-Verlag und Hermann Böhlaus Nachf., Wien. 1974. 634 S., 159 Abb. auf Tafeln, 6 Münztafeln, 2 Karten. DM 96.-.
- Galli, Gallo: *Sguardo sulla filosofia di Aristotele*. Edizioni Pergamena, Milano 1973. 174 S.
- Giraldi, Giovanni: *Sui tragici greci*. Dal mio diario filologico. Edizioni Pergamena, Milano 1973. 78 S.
- Grayeff, Felix: *Aristotle and his School*. An inquiry into the history of the Peripatos. With a commentary on Metaphysics Z, H, A and Θ. Duckworth, London 1974. 230 S. £ 4.95.
- Hannibal*. Wege der Forschung Bd. 371, hg. von Karl Christ. Wissenschaft. Buchgesellschaft, Darmstadt 1974. IX, 429 S.
- Herrmann, Léon: *Babrius et ses poèmes*. Collection Latomus vol. 135. Latomus, Bruxelles 1973. 250 S. 850 bfrs.
- Himmelmann, Nikolaus: *Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.* Philipp von Zabern, Mainz 1973. XI, 66 S., 60 Taf. DM 78.-.
- Hofer, Paul: *Die Frühzeit in Aarberg*. Kommissionsverlag Schaltegger, Biel 1973. 71 S., Bilderanhang, Pläne. Fr. 26.-.
- Jully, Jean Jacques: *La céramique attique de la Monédierie, Bessan, Hérault*. Ancienne collection J. Coulouma, Béziers. Collection Latomus vol. 124. Latomus, Bruxelles 1973. Bd. I: Texte. 360 S.; Bd. II: Photos, dessins, tableaux. 1200 bfrs.
- Lemke, Dietrich: *Die Theologie Epikurs*. Versuch einer Rekonstruktion. Zetemata 57. Beck, München 1973. 118 S. DM 25.50.
- Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum*. Vol. III, Fasc. 8 (26): Entafilon – Exactionalis. Polska Akademia Nauk, Warszawa 1973. S. 1122–1280. zł. 22.-.
- Metzger, Hubert: *Nachrichten aus dem Wüstensand*. Eine Sammlung von Papyruszeugnissen. Artemis, Zürich 1974. 88 S. Fr. 9.80.
- Nagy, Gregory: *Comparative Studies in Greek and Indic Meter*. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1974. XX, 335 S. \$ 7.95.
- Ott, Wilhelm: *Metrische Analysen zu Lukrez De rerum natura Buch I*. Materialien zu Metrik und Stilistik 6. Niemeyer, Tübingen 1974. XVII, 210 S. DM 42.-.
- Ott, Wilhelm: *Metrische Analysen zu Ovid Metamorphosen Buch I*. Materialien zu Metrik und Stilistik 7. Niemeyer, Tübingen 1974. XVI, 153 S. DM 33.-.
- The Pre-Socratics*. A collection of critical essays, edited by Alexander P. D. Mourelatos. Modern studies in philosophy, Anchor books. Anchor Press/Doubleday Garden City, New York 1974. XIV, 542 S. \$ 5.95.
- Quaderni dell'Umanesimo*. Rivista trimestrale dei valori universali. Nr. 1 und 2 (1973), Nr. 3 (1974). Accademia internazionale di propaganda culturale, Roma 1973 und 1974. 138 S.
- Vernant, Jean-Pierre: *Mythe et société en Grèce ancienne*. François Maspero, Paris 1974. 255 S.
- Zur griechischen Kunst*. Hansjörg Bloesch zum sechzigsten Geburtstag am 5. Juli 1972. Antike Kunst, Beiheft 9. Francke, Bern 1974. 114 S., 40 Taf. Fr. 95.-.