

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 29 (1972)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bérard, C.</i> Le sceptre du prince .....	219–227
<i>Burkert, W.</i> Die Leistung eines Kreophylos .....	74– 85
<i>Frei, P.</i> Der Wagen von Gordion .....	110–123
<i>Fuchs, H.</i> Kleinigkeiten .....	217–218
<i>Fuchs, H.</i> Zu Augustinus, Confessiones 3, 6, 11 .....	62
<i>Führer, R.</i> Zum neuen Anakreon .....	278–279
<i>Gelzer, Th.</i> Alte Komödie und hohe Lyrik .....	141–152
<i>Gigon, O.</i> Platon und Demokrit .....	153–166
<i>Graeser, A.</i> Aristoteles' Schrift «Über die Philosophie» und die zweifache Bedeutung der «causa finalis» .....	44– 61
<i>Haffter, H.</i> Die Soracte-Ode des Horaz (I 9) .....	172–176
<i>Korzeniewski, D.</i> Die Eklogen des Calpurnius Siculus als Gedichtbuch .....	214–216
<i>Latta, B.</i> Zu Catulls Carmen I .....	201–213
<i>Puelma, M.</i> Sänger und König. Zum Verständnis von Hesiods Tierfabel .....	86–109
<i>Risch, E.</i> οὐκ ἀθεεῖ. ....	65– 73
<i>Rivier, A.</i> Contamination primaire ou modifications secondaires dans la tradition médiévale du De morbo sacro? .....	12– 43
<i>Rivier, A.</i> En marge d'Alceste et de quelques interprétations récentes .....	124–140
<i>Sohlberg, D.</i> Aelius Aristides und Diogenes von Babylon .....	177–200 256–277
<i>Stucky, R. A.</i> Schweizerische archäologische Ausgrabungen auf Tell el Hajj (Syrien)	228–231
<i>Theiler, W.</i> Meleager von Gadara an den koischen Grabsteinen .....	167–171
<i>Tränkle, H.</i> Micio und Demea in den terenzischen Adelphen .....	241–255
<i>Wiesmann, P.</i> Was heisst κῶμα? Zur Interpretation von Sapphos «Gedicht auf der Scherbe» .....	1– 11

Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare ..... 63–64 239–240 304

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Bérard* und *Stucky*):

*Ἀνδρόνικος, M.*: *Βέγγυα* I (Schefold) S. 231 – Arbeitsblätter für Restauratoren (Jucker) S. 239 – *Blanck, H.* Wiederverwendung alter Statuen als Ehrendenkmäler bei Griechen und Römern (Jucker) S. 236 – *Boersma, J. S.* Athenian Building Policy from 561/0 to 405/4 B.C. (Schefold) S. 232–233 – *Bollini, M.* Antichità Classiarie (Jucker) S. 238 – *Buschor, E.* Das hellenistische Bildnis, 2. Aufl. (Schefold) S. 235 – Corpus Vasorum Antiquorum: United States of America, Fasc. 13, 1 (I. Jucker) S. 234–235 – *Doumas, Chr.* The N. P. Goulandris Collection of Early Cycladic Art (Schefold) S. 235 – *Drerup, H.* Griechische Baukunst in geometrischer Zeit, Archaeologia Homerica, Bd. II Kap. O (Jucker) S. 232 – *Greifenhagen, A.* Griechische Götter (Schefold) S. 234 – *Greifenhagen, A.* Schmuckarbeiten in Edelmetall Bd. I (Schefold) S. 238 – *Heres, G.* Die punischen und griechischen Tonlampen der staatlichen Museen zu Berlin (Schefold) S. 235 – *Hiller, St.* Bellerophon (Jucker) S. 236 – *Instinsky, H. U.* Der spätrömische Silberschatzfund von Kaiseraugst (Jucker) S. 238 – *Leon, C. F.* Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms (Isler) S. 237 – *Raubitschek, I. K.* The Hearst Hillsborough Vases (Jucker) S. 235 – *Rickman, G. E.* Roman Granaries and Store Buildings (L. Berger) S. 237 – *Schmaltz, B.* Untersuchungen zu den attischen Marmorlekythen (Schefold) S. 234 – *Stuveras, R.* Le putto dans l'art romain (Jucker) S. 237 – *Walter, H.* Griechische Götter (Schefold) S. 233–234.

Buchbesprechungen / Comptes-rendus:

*Abel, F.* L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine (S. Heinemann) S. 294–295 – *André, J.* Emprunts et suffixes nominaux en latin (Borle) S. 288 – *Aristote: L'Ethique à Nicomaque.* Introd., trad. et comm. par R. A. Gauthier et J. Y. Jolif (Wehrli) S. 284 –

Bibliographie zur antiken Sklaverei, hg. von J. Vogt (Wehrli) S. 303 – *Blomqvist, J.* Greek Particles in Hellenistic Prose (Imhof) S. 280–281 – *Boyancé, P.* Etudes sur l'humanisme cicéronien (Béranger) S. 290–291 – *Braccési, L.* Grecità adriatica (E. Meyer) S. 297–298 – *Caltebat, L.* Sermo cotidianus dans les Métamorphoses d'Apulée (Delz) S. 293 – *Casson, L.* Ships and Seamanship in the Ancient World (Ducrey) S. 297 – *Charitonidis, S.* / *Kahil, L.* / *Ginouvés, R.* Les Mosaïques de la Maison du Ménandre à Mytilène (Marti) S. 284–285 – *Claudian: De raptu Proserpinae*, ed. with Introd. and Comm. by J. B. Hall (Delz) S. 294 – *Connor, W. R.* The New Politicians of Fifth-Century Athens (E. Meyer) S. 298 – *Flavius Cresconius Corippus: Iohannidos libri VIII*, ed. by J. Diggle and F. R. D. Goodyear (Delz) S. 294 – *Crawford, D. J.* Kerkeosiris, an Egyptian Village in the Ptolemaic Period (E. Meyer) S. 298–299 – *Criniti, N.* L'epigrafe di Asculum di Gn. Pompeo Strabone (Zawadzski) S. 300 – *D'Arms, J. H.* Romans on the Bay of Naples (Béranger) S. 299 – *Deininger, J.* Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland 217–86 v. Chr. (E. Meyer) S. 299 – *Eck, W.* Senatoren von Vespasian bis Hadrian (E. Meyer) S. 300–301 – *Eire, A. L.* Innovaciones del jonico-atico (vocalismo) (Risch) S. 280 – *Euripides: Phaethon*, ed. with Proleg. and Comm. by J. Diggle (Rivier) S. 283 – *Galsterer, H.* Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel (van Berchem) S. 299–300 – *Halter, Th.* Vergil und Horaz (Fedeli) S. 292 – *Ingenkamp, H. G.* Plutarchs Schriften über die Heilung der Seele (Theiler) S. 287 – *Jones, A. H. M.* / *Martindale, J. R.* / *Morris, J.* The Prosopography of the Later Roman Empire, Vol. I (Béranger) S. 302 – *Klein, R.* Symmachus (Paschoud) S. 302 – *Lebek, W. D.* Verba prisca (Fedeli) S. 290 – *Lennig, R.* Traum und Sinnestäuschung bei Aischylos, Sophokles, Euripides (Imhof) S. 282 – *Levêfre, E.* Die Expositionstechnik in den Komödien des Terenz (Imhof) S. 290 – *Mansfeld, J.* The Pseudo-Hippocratic Tract *περὶ ἐβδουμάδων* ch. 1–11 and Greek Philosophy (Theiler) S. 286–287 – *Mazza, M.* Lotte sociali e restaurazione autoritaria nel 3° secolo d. C. (Béranger) S. 301 – *Ménandre. Entretiens* Fondation Hardt tome 16 (Marti) S. 285 – *Moussy, C.* Recherches sur *τρέφω* et les verbes grecs signifiant «nourrir» (Imhof) S. 280–281 – *Mythos. Scripta in honorem Marii Untersteiner* (Burkert) S. 303–304 – *Nardo, D.* II «Commentariolum petitionis» (Béranger) S. 291 – *Paduano, G.* La formazione del mondo ideologico e poetico di Euripide (Imhof) S. 284 – *Petronio Arbitro: Dal «Satyricon».* Introd., nota crit., testo e trad. a cura di E. Castorina (Paschoud) S. 293 – *Plauto: Curculio*, a cura di G. Monaco (Marti) S. 289 – *Posidonius: I. The Fragments*, ed. by L. Edelstein and I. G. Kidd (Theiler) S. 286 – *Privitera, C. A.* Dioniso in Omero e nella poesia greca arcaica (Burkert) S. 281 – *Procopius din Caesarea: Istorica secretā.* Ed. crit., trad., introd. de H. Mihăescu (Paschoud) S. 288 – *Prokop: Werke.* Griech.-dt. ed. O. Veh. Bd. 3: Perserkriege. Bd. 4: Vandalenkriege (Paschoud) S. 287–288 – *Questa, C.* Per la storia del testo di Plauto nell'Umanesimo (Delz) S. 289 – *Ricerche sui Papiri Ercolanesi*, a cura di F. Sbordone, Vol. I (Metzger) S. 287 – *Roloff, D.* Gottähnlichkeit, Vergöttlichung und Erhöhung zu seligem Leben (Merki) S. 284 – *Ruge, H.* Zur Entstehung der neugriechischen Substantivdeklinations (Imhof) S. 280–281 – *Schwarze, J.* Die Beurteilung des Perikles durch die attische Komödie und ihre historische und historiographische Bedeutung (E. Meyer) S. 298 – *Snell, B.* Szenen aus griechischen Dramen (Rivier) S. 281–282 – *Snodgrass, A. M.* The Dark Age of Greece (E. Meyer) S. 296–297 – *Sonntage mit lateinischer Literatur. Drei Radiovorträge* von H. Haffter, H. Fuchs, V. Pöschl, hg. von H. Jucker (Borle) S. 289 – *Sophocles: Philoctetes*, ed. by T. B. L. Webster (Rivier) S. 282–283 – *Speyer, W.* Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum (Schäublin) S. 296 – *Stabryla, S.* Latin Tragedy in Virgil's Poetry (Fedeli) S. 291–292 – *Sulpice Sévère: Vie de saint Martin.* T. I: Introd., texte et trad. T. II–III: Comm., par J. Fontaine (Schneider) S. 295 – *Theokrit: Gedichte.* Griech.-dt. ed. F. P. Fritz (Kurz) S. 285 – *Thévenot, E.* Le Beaunois gallo-romain (L. Berger) S. 302–303 – *The Elegies of Albius Tibullus*, ed. with introd. and notes by K. F. Smith (Borle) S. 292 – *Viansino, G.* Introduzione allo studio critico della letteratura latina (Fedeli) S. 288–289 – *Vie des Pères du Jura.* Introd., texte crit., lexique, trad. et notes par F. Martine (Schneider) S. 295–296 – *Virgile: La huitième Bucolique.* Texte ét., trad. et comm. par A. Richter (Kurz) S. 292 – *Voss, B. R.* Der Dialog in der frühchristlichen Literatur (Schäublin) S. 295 – *Walsh, P. G.* The Roman Novel (Paschoud) S. 292–293 – *Winter, F. E.* Greek Fortifications (Ducrey) S. 297