

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 28 (1971)

Heft: 3

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cesena. Il museo storico dell'antichità. La collezione archeologica della Cassa di risparmio. Società di Studi Romagnoli. Guida 3. Lega, Faenza 1969. 114 S., 32 Taf.

Das Museum wurde 1969 in der alten Biblioteca Malatestiana eröffnet. Den kleinen Katalog hat Giancarlo Susini herausgegeben, der auch die geschichtlichen Abschnitte verfasst hat. Maria Bollini behandelt Mosaikböden und spätrömisches Silbergeschirr, Angela Donati die Münzen (republikanischer Schatzfund, 40 Denare vom Ende des 2. Jh. bis 80 v. Chr.), Valeria Righini beschreibt Gegenstände des täglichen Lebens und Zeugnisse für lokale Produktion und Handel in römischer Zeit, während Antonio Veggiani die urgeschichtlichen und naturwissenschaftlichen Abschnitte beigezeichnet hat. Augusto Campana geht der verworrenen Geschichte des sogenannten Decretum Rubiconis nach, einer um die Mitte des 14. Jh. gefälschten Inschrift von der Brücke der Via Aemilia über den Rubico, deren Reste in Cesena aufbewahrt werden. Zum Schluss folgt eine Bibliographie zu allen Kapiteln. – Hier soll nur kurz noch auf ein Stück hingewiesen werden: einen Silberteller von 56 cm Durchmesser und 6 kg Gewicht aus einem Hortfund von 1948, der in vielem dem Teller mit der Meerstadt aus dem Augster Silberfund entspricht. In der Mitte Darstellung eines Bankettes im Freien, auf dem Rand Jagd- und Tierfriese mit zwei Gebäuden in der durch das Mittelbild gegebenen Vertikalachse. Die beiden Stücke sind wohl als Pendants aufzufassen und werden hier auch einer noch nicht lokalisierbaren Werkstatt des 4. Jh. zugeschrieben.

A. Bruckner

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Actes du Congrès Erasme*, organisé par la Municipalité de Rotterdam sous les auspices de l'Académie Royale Néerlandaise des Sciences et des Sciences Humaines. Rotterdam 27–29 octobre 1969. North-Holland Publishing Co., Amsterdam 1971. VI, 209 S. Hfl. 25.–.
- Barlow, Shirley A.: *The Imagery of Euripides. A study in the dramatic use of pictorial language*. Methuen, London 1971. 169 S. £ 3.50.
- Binder, Gerhard: *Aeneas und Augustus. Interpretationen zum 8. Buch der Aeneis*. Beiträge zur klass. Philologie 38. Hain, Meisenheim a. Glan 1971. XII, 299 S. DM 52.–.
- Bringmann, Klaus: *Untersuchungen zum späten Cicero*. Hypomnemata 29. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1971. 287 S. DM 42.–.
- Brink, C. O.: *Horace on Poetry. The Ars Poetica*. Cambridge University Press 1971. XXVI, 563 S. £ 8.60.
- Calame, Claude: *Etymologicum genuinum: Les citations de poètes lyriques*. Filologia e Critica 5. Ed. dell'Ateneo, Roma 1970. 53 S. 1000 Lit.
- The Cambridge Ancient History*. Rev. ed. of vol. I and II. Fasc. 69: Kathleen M. Kenyon, *Palestine in the Time of the Eighteenth Dynasty*. Cambridge University Press 1971. 33 S. 30 p.
- Cambridge Latin Course*. Unit I. Stage 1–12 (13 illustr. Hefte von 15–20 S. in Schubert) und Teacher's Handbook (131 S.). Cambridge University Press 1971. £ 1.–.
- Canfora, Luciano: *Tucidide continuato*. Proagones: Studi 10. Antenore, Padova 1970. 260 S. 3500 Lit.
- Casson, Lionel: *Ships and Seamanship in the Ancient World*. Princeton University Press 1971. 441 S., 197 Abb. \$ 20.
- Catalogus codicum Bibliothecae Strahoviensis in Litterarum Bohemicarum Museo Pragae asservatorum*. Vol. IV: Codices Strahovienses DH–DK (num. 1822–2425). Studio et opera Theophili Ryba. Litterarum Bohemicarum Museum, Pragae 1970. 579 S.
- Classical Influences on European Culture A.D. 500–1500*. Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969. Edited by R. R. Bolgar. Cambridge University Press 1971. 319 S., 12 Taf. £ 5.–.
- Corpus der Skulpturen der römischen Welt*. Österreich. Bd. 1 Fasc. 3: *Die Reliefs des Stadtgebietes von Carnuntum*, 1. Teil: Marie-Louise Krüger, *Die figürlichen Reliefs*. Kommissionsverlag der Österr. Akademie der Wissenschaften, H. Böhlau Nachf., Wien 1970. 79 S., 82 Taf., Fundortkarte. öS 220.–.

- Crawford, Dorothy J.: *Kerkeosiris, an Egyptian Village in the Ptolemaic Period*. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press 1971. 238 S., 4 Taf. £ 5.25.
- Criniti, Nicola: *L'epigrafe di Asculum di Gn. Pompeo Strabone*. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Saggi e ricerche, ser. terza, scienze storiche 3. Vita e Pensiero, Milano 1970. 266 S., 1 Taf. 6000 Lit.
- Demostene: *Discorso all'assemblea per ambascerie in Asia e in Grecia (Terza Filippica)*. A cura di Luciano Canfora. Adriatica, Bari 1971. 74 S. 1200 Lit.
- Eck, Werner: *Senatoren von Vespasian bis Hadrian*. Prosopographische Untersuchungen mit Einschluss der Jahres- und Provinzialfasten der Statthalter. Vestigia 13. Beck, München 1970. IX, 284 S. DM 46.-.
- Desiderius Erasmus Roterdamus: *Opera omnia*. Recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis primi tomus secundus. North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1971. 726 S. Hfl. 320.-.
- Ernout, Alfred: *Notes de philologie latine*. Hautes études du monde gréco-romain 3. Droz, Genève 1971. 86 S.
- Geudtner, Otto: *Die Seelenlehre der chaldäischen Orakel*. Beiträge zur klass. Philologie 35. Hain, Meisenheim a. Gl. 1971. VIII, 78 S. DM 18.60.
- Hägg, T.: *Narrative Technique in Ancient Greek Romances*. Studies of Chariton, Xenophon Ephesius and Achilles Tatius. Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, Series in 8°. Stockholm 1971. VIII, 376 S.
- Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Unter Mitwirkung von mehr als 700 Fachgelehrten hg. von Joachim Ritter. Völlig neubearbeitete Ausgabe des 'Wörterbuchs der philosophischen Begriffe' von Rudolf Eisler. Bd. 1: A-C. Schwabe, Basel 1971. XII S., 1036 Sp., 7 S. Fr. 84.-.
- Klein, Richard: *Symmachus, eine tragische Gestalt des ausgehenden Heidentums*. Impulse der Forschung 2. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1971. 170 S., 2 Abb. DM 26.50 (f. Mitgl. DM 15.50).
- Kosmas, Syr. A.: *Κεφάλαια ἀπὸ τὴν χρῆσιν τοῦ ἐπιθέτου σὺν Πλωδαῖο*. Diss. Thessaloniki 1970. 175 S.
- Kornel, Elmar: *Begriff und Einschätzung der Gesundheit des Körpers in der griechischen Literatur von ihren Anfängen bis zum Hellenismus*. Commentationes Aenipontanae 21. Wagner, Innsbruck 1970. 153 S.
- L'uomo e il mondo*. Antologia di prosatori latini pagani e cristiani, a cura di G. Castelli, P. Pecchiura e P. Siniscalco, ad uso della quarta classe del liceo scientifico. Paravia, Torino 1970. VII, 263 S., 2 Taf. 1800 Lit.
- Ménandre. Sept exposés suivis de discussions, par E. W. Handley, W. Ludwig, F. H. Sandbach, F. Wehrli, Chr. Dedoussi, C. Questa, L. Kahil. Entretiens préparés et présidés par E. G. Turner. Entretiens sur l'antiquité classique t. 16. Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève 1970. 266 S., 5 Abb. Fr. 36.-.
- Meyer, Carl: *Die Urkunden im Geschichtswerk des Thukydides*. 2., durchges. Aufl. Zetemata 10. Beck, München 1970. 106 S. DM 19.50.
- Nardo, Dante: *Il 'commentariolum petitionis'*. La propaganda elettorale nella 'ars' di Quinto Cicerone. Liviana, Padova 1970. 225 S. 3500 Lit.
- Opelt, Ilona: *Griechische Philosophie bei den Arabern*. Tusculum-Schriften. Heimeran, München 1970. 89 S. DM 9.80.
- Otis, Brooks: *Ovid as an Epic Poet*. Second ed. Cambridge University Press 1970. 441 S. £ 4.20.
- Der Kleine Pauly*. Lexikon der Antike, bearb. u. hg. von K. Ziegler u. W. Sontheimer. 20. Lieferung: Optimates – Phoinix. Druckenmüller, Stuttgart 1970. 480 Sp. DM 30.-.
- Pendlebury, J. D. C.: *The Archaeology of Crete*. An introduction. Methuen, London 1971. 400 S., 43 Taf., 53 Textabb., 24 Karten. £ 3.15.
- Quaderni Urbinati di Cultura Classica*. N. 9 (1970) und 11 (1971). Università di Urbino, Istituto di filologia classica. Ed. dell'Ateneo, Roma. 154 S.; 101 S. Je 2200 Lit.
- Schmalzriedt, Egidius: *Peri Physeos. Zur Frühgeschichte der Buchtitel*. Fink, München 1970. 142 S. DM 24.-.
- Snell, Bruno: *Szenen aus griechischen Dramen*. De Gruyter, Berlin 1971. IX, 210 S. DM 19.80.
- Stroheker, Karl Friedrich: *Der senatorische Adel im spätantiken Gallien* (Nachdruck der Ausgabe Tübingen 1948). Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1970. 234 S., 3 Karten. DM 43.60 (f. Mitgl. DM 24.30).
- Thomas, Klaus Bernd: *Textkritische Untersuchungen zu Ciceros Schrift De Officiis*. Orbis antiquus 26. Aschendorff, Münster 1971. 124 S. DM 24.-.