

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	25 (1968)
Heft:	4
Rubrik:	Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- L'année épigraphique.* Année 1966. Presses Universitaires de France, Paris 1968. 221 S. 24 F.
- Chadwick, John: *The Decipherment of Linear B.* 2nd edition. Cambridge University Press 1967. X, 164 S. 17 Abb. 30 sh.
- Cicero: *Orationes in Verrem.* Hg. von Rudolf Greve. 1: Text. 1965. 163 S. DM 3.40. – 2: Erläuterungen. 1967. 112 S. DM 2.80. Schöningh, Paderborn.
- Clarke, M. L.: *Die Rhetorik bei den Römern.* Ein historischer Abriß. Übersetzt aus dem Englischen von Klaus Dockhorn. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1968. 244 S. DM 19.-.
- Nova fragmenta Euripidea in papyris reperta* ed. Colinus Austin. Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 187. De Gruyter, Berlin 1968. 116 S. DM 20.-.
- Europa.* Studien zur Geschichte und Epigraphik der frühen Aegaeis. Festschrift für Ernst Grumach, hg. von William C. Brice. De Gruyter, Berlin 1967. XII, 338 S., 28 Taf. DM 120.-.
- Franke, Peter Robert: *Kleinasiens zur Römerzeit.* Griechisches Leben im Spiegel der Münzen. C. H. Beck, München 1968. 75 S., 589 Abb. DM 16.80.
- Haffter, Heinz: *Römische Politik und römische Politiker.* Aufsätze und Vorträge. Winter, Heidelberg 1967. 207 S. DM 24.-.
- Esiodo: Le Opere e i Giorni.* Rec., brevi adnotatione critica instr., italice redd. Aristides Colonna. Classici Greci e Latini, sezione Testi e Commenti 4. Istituto Editoriale Italiano, Milano 1967. 150 S. 2500 Lit.
- Hölscher, Uvo: *Anfängliches Fragen.* Studien zur frühen griechischen Philosophie. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1968. 221 S. DM 24.80.
- Juvénal: *Extrait des Satires.* Texte, traduction et commentaire précédés d'une introduction par Joseph Hellegouarc'h. Poeti del Mondo Latino. Movimento europeo per la difesa del latino. Ed. Orpheus, Università di Catania 1967. 178 S., 15 Abb. 3500 Lit.
- Kapp, Ernst: *Ausgewählte Schriften.* De Gruyter, Berlin 1968. 337 S. DM 78.-.
- Kulturbruch oder Kulturkontinuität im Übergang von der Antike zum Mittelalter. Wege der Forschung Bd. 201. Hg. von Egon Hübinger. Wissensch. Buchgesellschaft, Darmstadt 1968. XII, 334 S., 16 Taf., 9 Textabb. DM 37.20 (für Mitgl. DM 22.80).
- Kurz, Gebhard: *Darstellungsformen menschlicher Bewegung in der Ilias.* Bibl. d. klass. Altertumswiss. Winter, Heidelberg 1966. 188 S. DM 24.-.
- Laudes Domini.* Tekst, vertaling en commentar door Pieter Van der Weijden. Diss. Amsterdam. H. J. Paris, Amsterdam 1967. 197 S., 1 Abb.
- Lilja, Saara: *On the Style of the Earliest Greek Prose.* Societas Scientiarum Fennica. Commentationes humanarum litterarum 41, 3. Helsinki 1968, 150 S. 12 FinMk.
- Lomiento, Gennaro: *L'esegesi originiana del Vangelo di Luca.* Studio filologico. Quaderni di «Vetera Christianorum» 1. Istit. di Letteratura Cristiana Antica, Università di Bari 1966, 151 S.
- Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike, bearbeitet und herausgegeben von Konrad Ziegler und Walther Sontheimer. 14. Lieferung: Iuppiter-Kotys. Druckenmüller, Stuttgart 1967. 320 Sp. DM 20.-.
- Pellicer, André: *Natura.* Etude sémantique et historique du mot latin. Publ. de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Montpellier 27. Presses Universitaires de France, Paris 1966. 521 S. 44 F.
- Regnell, Hans: *Ancient Views on the Nature of Life.* Three studies in the philosophy of the Atomists, Plato and Aristotle. Library of Theoria 10. Gleerup. Lund 1967. 267 S. 35 Sw.Kr.
- Robert, Louis: *Monnaies grecques.* Types, légendes, magistrats monétaires et géographie. Centre de recherches d'histoire et de philologie. Hautes études numismatiques 2. Droz, Genève/Paris 1967. 147 S., 4 Taf.
- Rydbeck, Lars: *Fachprosa, vermeintliche Volkssprache und Neues Testament.* Zur Beurteilung der sprachlichen Niveauunterschiede im nachklassischen Griechisch. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Graeca Upsaliensia 5. Uppsala 1967. 221 S. 42 Sw.Kr.
- Schuchhardt, Walter-Herwig: *Antike Plastik.* Hg. im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts. Lieferung 7, Teil 1-6. Gebr. Mann, Berlin 1967. 108 S., 56 Taf. DM 95.-.
- Stähler, Klaus P.: *Eine unbekannte Pelike des Eucharidesmalers im Archäologischen Museum der Universität Münster.* Münsterische Forschungen 17. Böhlau, Köln/Graz 1967. 70 S., 21 Taf. DM 18.-.