

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 22 (1965)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Burkert, W.</i> Demaratos, Astrabakos und Herakles	166–177
<i>Classen, C. J.</i> Der Aufbau des zwölften Buches der Institutio oratoria Quintilians	181–190
<i>Erbse, H.</i> Dichtkunst und Medizin in Theokrits 11. Idyll	232–236
<i>Fraenkel, E.</i> Horaz, Carm. 4, 7, 13	66–68
<i>Godel, R.</i> Catulle, poème 68	53–65
<i>Jucker, H.</i> Sachliches zur Echtheitsfrage des Bostoner 'Throns'	117–124
<i>Mariotti, I.</i> Tragédie romaine et tragédie grecque: Accius et Euripide	206–216
<i>Martin, V.</i> La politique des Achéménides	38–48
<i>Mühlestein, H.</i> Namen von Neleiden auf den Pylostäfelchen	155–165
<i>Risch, E.</i> Ein Gang durch die Geschichte der griechischen Ortsnamen	193–205
<i>Schefold, K.</i> Numismatik und Kunstgeschichte	125–126
<i>Steidle, W.</i> Tacitusprobleme	81–114
<i>Stüchelberger, A.</i> Der Codex Vadianus 313	217–228
<i>Theiler, W.</i> Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς	69–80
<i>Von der Mühl, P.</i> Was war Bias von Priene?	178–180
<i>Von der Mühl, P.</i> Weitere pindarische Notizen	49–52
<i>Von der Mühl, P.</i> Zum Wortlaut der zehnten der Κύρια Δόξαι Epikurs	229–231
<i>Wehrli, F.</i> Einheit und Vorgeschichte der griechisch-römischen Romanliteratur ..	133–154
<i>Wyss, B.</i> Ein Ineditum Graecum Giovanni Aurispas	1–37

Miszellen:

<i>Fuchs, H.</i> Tacitus' Nachruf auf Servilius Nonianus	115–116
<i>Fuchs, H.</i> Gloriosissimam civitatem Dei	190
<i>Rau, R.</i> Eine Versinterpolation in Vergils Aeneis	237–238
<i>Thompson, W. E.</i> Thucydides 8, 25, 1 and 8, 54, 3	238

Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare	191–192	255–256
--	---------	---------

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Jucker* und *Schefold*):

Ashmole, B. The Classical Ideal in Greek Sculpture (*Schefold*) S. 129. – *Aurigemma, S.* Villa Adriana (*Jucker*) S. 130 – Neue Ausgrabungen in Griechenland (*Bruckner*) S. 127 – *Caputo, G.* Il teatro di Sabratha e l'architettura teatrale africana (*Jucker*) S. 132 – *Giuliano, A.* Il commercio dei sarcofagi attici (*Jucker*) S. 131 – *Karusos, Chr.* Aristodikos (*Schefold*) S. 129 – *Kontoleon, N. M.* Archilochos und Paros (*Schefold*) S. 127 – *Mansel, A. M.* Die Ruinen von Side (*Schefold*) S. 128. – *Matz, F.* Dionysiake Telete (*Schefold*) S. 130 – *Perlzweig J.* Lamps from the Athenian Agora (*Schefold*) S. 128 – *Pesce, G.* Sarcofagi romani di Sardegna (*Jucker*) S. 131 – *Rubensohn, O.* Das Delion von Paros (*Schefold*) S. 127 – *Schefold, K.* Römische Kunst als religiöses Phänomen (*Jucker*) S. 129 – *Tran Tam Tinh, V.* Essai sur le culte d'Isis à Pompéi (*Schefold*) S. 130

Buchbesprechungen/Comptes-rendus:

Allen, W. S. Vox Latina (Liechtenhan) S. 245 – *André, J. M.* Recherches sur l'otium romain (Gigon) S. 245 – Archiloque. Entretiens Fondation Hardt tome 10 (*Wehrli*) S. 239 – La 'Politique' d'Aristote. Entretiens Fondation Hardt tome 11 (*Wehrli*) S. 239 – *Aulotte, R.* Amyot et Plutarque (Gigon) S. 253 – *Babakos, A. M.* Σχέσεις οικογενειακού δικαίου εις την νήσον Κάλυμνον τὸν α' μ. Χ. αἰῶνα (Kußmaul) S. 251 – *Bechert, J.* Die Diathesen von ἰδεῖν und ὁρᾶν bei Homer (*Risch*) S. 239 – *Bergson, L.* Der griechische Alexanderroman, Rezension β (Gigon) S. 244 – Catulo: Poesias, ed. M. Dolç (Haffter) S. 246 – *Chalon, G.* L'édit de Tiberius Julius Alexander (Meyer) S. 250 – *Courcelle, P.* Histoire littéraire des grandes invasions germaniques (Béranger) S. 248 – *Dohm, H.* Mageiros (Marti) S. 242 – *Dornseiff, F.* Sprache und Sprechender (Heinimann) S. 254 – Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam, hg. von W. Trillitzsch und S. Hoyer (*Wehrli*) S. 253 – Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur Bd. 2 (*Wehrli*) S. 253 – Graecitas et Latinitas Christianorum primaeva, Supplementa Fasc. 2 (Liechtenhan) S. 248 – *Graham, A. J.* Colony and Mother City in Ancient Greece (Von der Mühl) S. 249 – *Hofmann, J. B.* und

Szantyr, A. Lateinische Syntax und Stilistik, 1. u. 2. Lieferung (Bloch) S. 244 – Interpretationen, hg. vom Landesinstitut f. d. altsprachlichen Unterricht Nordrhein-Westfalen (Kienzle) S. 247 – *Kajanto, I.* The Latin cognomina (Gigon) S. 245 – *Lattimore, R.* Story Patterns in Greek Tragedy (Wehrli) S. 240 – *Matthiessen, K.* Elektra, Taurische Iphigenie und Helena (Wehrli) S. 241 – Mélanges Philippe Meylan (Kußmaul) S. 251 – *Michler, M.* Die Klumpfußlehre der Hippokratiker (Heinimann) S. 242 – *Milobenski, E.* Der Neid in der griechischen Philosophie (Wehrli) S. 242 – *Mnema Vladimír Groh* (Meyer) S. 254 – Monumenta Musicae Byzantinae: Prophetologium Fasc. 5, edd. C. Høeg und G. Zuntz (Nyikos) S. 252 – Musikgeschichte in Bildern Bd. 2 Lief. 5: *Fleischhauer, G.* Etrurien und Rom (Nyikos) S. 252 – *Nestle, W.* Geschichte der griechischen Literatur (Knecht) S. 244 – *Nøjgaard, M.* La fable antique, t. 1 (Wehrli) S. 243 – *Olshausen, E.* Rom und Ägypten von 116 bis 51 v. Chr. (Meyer) S. 250 – *Platone: Alcibiade, Alcibiade secondo, Ipparco, Rivali*, ed. A. Carlini (Gigon) S. 242 – *Pöschl, V.* Die Hirtendichtung Virgils (Troxler-Keller) S. 246 – *Pritchett, W. K.* Ancient Athenian Calendars on Stone (Meyer) S. 249 – Das Problem des Uebersetzens, hg. von H. J. Störig (Schäublin) S. 254 – Propertio: Elegias, ed. A. Tovar y M. T. Belfiore Mártire (Haffter) S. 246 – *Rosenmeyer, Th. G.* The Masks of Tragedy (Hauser) S. 241 – *Schaefer, H.* Probleme der Alten Geschichte (Kußmaul) S. 248 – *Schneider, H.* Vergleichende Untersuchungen zur sprachlichen Struktur der beiden erhaltenen Lehrgedichte des Nikander von Kolophon (Heinimann) S. 243 – *Schreckenberger, H.* Ananke (Wehrli) S. 241 – *Seelbach, W.* Die Epigramme des Mnasalkes von Sikyon und des Theodoridas von Syrakus (Wehrli) S. 243 – Studien zur Papyrologie und antiken Wirtschaftsgeschichte, hg. von H. Braunert (Meyer) S. 250 – *Trillitzsch, W.* Senecas Beweisführung (Heinimann) S. 247 – *Troxler-Keller, I.* Die Dichterlandschaft des Horaz (Schweizer) S. 247 – *Van Leeuwen, J.* Pindarus' tweede Olympische Ode (Von der Mühl) S. 240 – [Vergil] Aetna, ed. F. R. D. Goodyear (Flury) S. 246 – *Vian, F.* Les origines de Thèbes (Gigon) S. 249 – *de Visscher, F.* Le droit des tombeaux romains (Kienzle) S. 251 – *Vogt, J.* Der Niedergang Roms (Wehrli) S. 252 – *Webster, T. B. L.* Griechische Bühnenaltertümer (Hauser) S. 240