

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica |
| Herausgeber: | Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft |
| Band: | 22 (1965) |
| Heft: | 2 |
| Rubrik: | Miszelle |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Miszelle

Tacitus' Nachruf auf Servilius Nonianus

Von Harald Fuchs, Basel

Tacitus Ann. 14, 19 (zum Jahre 59): *sequuntur uirorum illustrium mortes, Domitii Afri et M. Seruili, qui summis honoribus et multa eloquentia uiguerant, ille orando causas, Seruilius diu foro, mox tradendis rebus romanis celebris et elegantia uitae, quam clariorem effecit, ut par ingenio ita morum diuersus.* So wie dieser Satz im Codex Mediceus II überliefert ist, wird er gewiß von jedem, der ihn liest, mit einigem Unbehagen aufgenommen werden. Jedoch hat man seit langem versäumt, ihn mit der nötigen Entschiedenheit zu beanstanden, und erst R. Syme läßt jetzt wieder daran denken¹, daß die überlieferten Worte *quam clariorem effecit* einst von Beatus Rhenanus (Tacitusausgabe Basel 1533, Castigationes in librum XIII S. 194) wenigstens versuchsweise in *quae ... effecit* geändert und später von Acidalius (Notae in C. Corn. Taciti opera, Hannover 1607, S. 115) insgesamt getilgt worden sind. Aber weder die eine noch die andere Maßnahme vermag an sich zu befriedigen². Man wird den Text wohl folgendermaßen zu gestalten haben: ... *Seruilius diu foro, mox tradendis rebus Romanis celebris et elegantia uitae <clarus> {quae [quam cod.] clariorem effecit}, ut par ingenio ita morum diuersus.* Der erläuternde Zusatz stammt offenbar von einem Leser, der sich die Bedeutung des vorangehenden Textstückes vergegenwärtigt hatte³. Was Tacitus mit seinen eigenen Worten über das Wesen des Servilius vorbringt, erinnert an Ann. 5, 8, 2 *Pomponius multa morum elegantia et ingenio inlustri* (der Ausdruck *elegantia morum* schon Hist. 3, 39, 2) und Ann. 4, 20, 4 *Messalinus Cotta haud minus claris maioribus, sed animo diuersus*, darf nun aber auch zu Wendungen wie *bello clarus*: Hist. 3, 44 (vgl. Agr. 29, 4); *militia clarus*: Hist. 2, 37, 1; 5, 1, 1 (vgl. 3, 75, 1; 4, 55, 1); *eloquentia clarus*: Hist. 4, 43, 1; *euentu clarus*: Hist. 5, 21, 3; *opulentia clarus*: Ann. 14, 31, 1⁴ in Beziehung gesetzt werden. Die Beobachtung, wie Tacitus

¹ Hermes 92 (1964) 423f.

² Acidalius hatte außer der Tilgung auch eine Umstellung vorgenommen: ... *ille orando causas | et elegantia uitae {quam clariorem effecit} |, Seruilius ... tradendis rebus Romanis celebris |, ut par ingenio ita morum diuersus.* – Die Änderung *quam > quae*, die Beatus Rhenanus nur erwogen hat, ist mehr als fünfzig Jahre vorher von dem Urheber des Textes, den der Codex Leidensis Ryckianus wiedergibt, bereits ausgeführt worden: *quae clariorem Afro effecit{que del. Fuchs}*. Zur Beurteilung jener Handschrift s. Mus. Helv. 20 (1963) 205ff. Anm. 3. 54; unsicher Syme 424; die ausgeschriebenen Worte nach Koestermanns Darbietung im Apparat seiner Tacitusausgabe (1: Leipzig 1960).

³ Syme allerdings hielt es für möglich, daß Tacitus selbst die Worte *quae clariorem effecit* hinzugefügt habe; a. O. 424: «Tacitus may have intended to revise the passage – and even to expand it.»

⁴ Vgl. Gerber-Greef, *Lexicon Taciteum* (1903) 176f.

eine kunstvolle Aussage seines Altersstiles aus Baustücken geschaffen hat, die schon früher von ihm erprobt worden waren⁵, ist über die vorliegende Stelle hinaus belehrend.

Beilage

Zwei Textverluste, über die wir uns Mus. Helv. 20 (1963) 216 geäußert haben, lassen sich wohl besser ausgleichen, als es dort geschehen ist: Ann. 12, 64, 1 *biformes <nuntiati> hominum partus*. – 12, 40, 1 *auctaque et apud hostes eius rei fama ... atque <Romae uagus rumor inualuit> illo [sc. A. Didio] augente audita*; vgl. Hist. 1, 34, 2 *occisum in castris Othonem uagus primum et incertus rumor*; 3, 25, 1 *uagus inde an consilio ducis subditus rumor ...*; Ann. 2, 39, 3 *crebrescit uiuere Agrippam, occultis primum sermonibus ..., mox uago rumore ...* – Zwei überschüssige Wörter sind bisher in Ann. 1, 59, 1 unbeantwortet geblieben. § la *Arminium super insitam uiolentiam rapta uxor, subiectus seruitio {uxoris} uterus uecordem agebant ...*: vom *grauidus uterus* der Thusnelda war schon 57, 4 die Rede gewesen; daß sie *uirilis sexus stirpem edidit*, hatte Tacitus 58, 6 unmittelbar vor 59, 1 erwähnt. § 1b ... *uolitabatque per Cheruscos, arma in Segestem, {arma} in Caesarem poscens*: durch die Verdoppelung des Wortes *arma* ist Germanicus dem Segestes fälschlich gleichgestellt worden; erst die Tilgung ergibt die von Tacitus beabsichtigte Steigerung (Gegenbild die andersartigen Fälle Verg. Aen. 7, 460 *arma amens fremit, arma toro tectisque requirit* [sc. Turnus]; Ovid Met. 12, 241 *certatimque omnes uno ore arma, arma loquuntur*; Sil. Ital. 11, 132f. *furiata iuuentus / arma, arma Hannibalemque uolunt*; Ovid. Met. 11, 377f. *cuncti coeamus et arma, / arma capessamus ...*; Hor. C. 1, 35, 14ff. *neu populus frequens / ad arma cessantis, ad arma / concitet ...*).

⁵ Auch in den verlorenen Teilen seines Werkes mag Tacitus sich in entsprechender Weise geäußert haben.