

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 20 (1963)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Barigazzi, A.</i> Nuovi frammenti delle elegie di Simonide .....	61– 76
<i>Bowra, C. M.</i> Arion and the Dolphin .....	121–134
<i>Dihle, A.</i> Kritisch-exegetische Bemerkungen zur Schrift Über die Alte Heilkunst	135–150
<i>Dupraz, L.</i> Autour de l'association de Tibère au principat .....	172–185
<i>Festugière, A.-J.</i> Modes de composition des commentaires de Proclus .....	77–100
<i>Fraenkel, E.</i> Sophokles Aias 68–70 .....	103–106
– – [Vergil] Aeneis 6, 242 .....	234–236
<i>Fuchs, H.</i> Tacitus in der Editio Helvetica .....	205–229
<i>Hoffmann, D.</i> Die spätrömischen Soldatengrabschriften von Concordia .....	22– 57
<i>Lasserre, F.</i> Ostiens et Ostimniens chez Pythéas .....	107–113
<i>Martin, V.</i> Quelques remarques à l'occasion d'une nouvelle édition des «Staats- verträge des Altertums» .....	230–233
<i>Merlan, Ph.</i> Zum Schluß von Vergils Vierter Ekloge .....	21
<i>Müller, K.</i> Zu Plutarch, Romulus 17, 7 .....	114–118
<i>Rudhardt, J.</i> Sur quelques bûchers d'enfants découverts dans la ville d'Athènes	10– 20
<i>Schwyzler, H. R.</i> Sieben ἀπαξ εἰρημένα bei Plotin .....	186–195
<i>Von der Mühl, P.</i> Weitere pindarische Notizen .....	101–102 197–204
– – Zwei alte Stoiker: Zuname und Herkunft .....	1– 9
<i>Voss, B. R.</i> Spuren von Porphyrios «De regressu animae» bei Augustin «De vera religione» .....	237–239
<i>Wolff, E.</i> Der Brand der Schiffe und Aeneas' Wiedergeburt .....	151–171
Mitteilungen: Rezensionsexemplare .....	119–120 196 259–260

### Archäologische Berichte (K. Schefold):

*Akurgal, E.* Die Kunst der Hethiter. Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander, S. 58 – *Fuchs, W.* Die Vorbilder des neuattischen Reliefs, S. 59 – *Hedvall, J. A.* Chemie im Dienst der Archäologie, Bautechnik, Denkmalpflege, S. 60. – *Jucker, H.* Das Bildnis im Blätterkelch, S. 59.

### Buchbesprechungen/Comptes rendus:

The Abinnaeus Archive (Pekáry), S. 257 – Apollonii Rhodii Argonautica rec. H. Fränkel (Von der Mühl), S. 244 – Aristote et les problèmes de méthode (Mensching), S. 244 – Aristotele, De Caelo, ed. O. Longo (Gigon), S. 243 – *Bleicken, J.* Senatsgericht und Kaisergericht (Meyer), S. 256 – *Blok, W. L.* Wordkeus en stijlniveau van de 1e, 3e, 4e en 13e epode van Horatius (Hiltbrunner), S. 251 – *Cardauns, B.* Varros Logistoricus über die Götterverehrung (Gigon), S. 250 – Catullo Veronese, ed. G. B. Pighi (Heinimann), S. 250 – Colección Hispánica de autores Griegos y Latinos: P. Terencio Afro, T. Lucrecio Caro, G. Julio César (Haffter), S. 249 – *Commager, St.* The Odes of Horace (Hauser), S. 250 – *Detienne, M.* Homère, Hésiode et Pythagore (Wehrli), S. 240 – Diogene Laerzio, Vite dei filosofi, a cura di M. Gigante (Heinimann), S. 246 – *Düring, I.* Aristotle's Protrepticus (Mensching), S. 243 – Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes cur. I. Lugli (Ernst), S. 254 – *Fränkel, H.* Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums (Wehrli), S. 241 – *Gagé, J.* Matronalia (Kienzle), S. 255 – *Garzya, A.* Studi su Euripide e Menandro (Theiler), S. 242 – *Goessler, L.* Plutarchs Gedanken über die Ehe (Nyikos), S. 245 – *Grande, C. del.* Τραγωδία (Imhof), S. 242 – *Haas, O.* Messapische Studien (Risch), S. 247 – *Halporn, J. W./Ostwald, M.* Lateinische Metrik (Delz), S. 248 – *Highet, G.* The anatomy of satire (Schnyder), S. 258 – *Hoffmann, W.* Hannibal (Nyikos), S. 254 – *Kerschens- steiner, J.* Kosmos (Lämmli), S. 241 – *Kirk, G. S.* The songs of Homer (Wehrli), S. 240 – *Knoche, U.* Vom Selbstverständnis der Römer (Heinimann), S. 249 – *Löfstedt, E.* Roman

literary portraits (Gigon), S. 248 – *Lundström, S.* Abhinc und ante (Hiltbrunner), S. 248 – *Mariotti, I.* Studi Luciliani (Hiltbrunner), S. 249 – *Martino, F. de.* Storia della costituzione romana (Meyer), S. 255 – *Michel, A.* Le Dialogue des Orateurs de Tacite et la philosophie de Cicéron (Ernst), S. 252 – *Moretti, L.* Ricerche sulle leghe greche (Cl. Wehrli), S. 253 – *Otto, W. F.* Das Wort der Antike (Wehrli), S. 257 – The Halieutica ascribed to Ovid ed. by J. A. Richmond (Haffter), S. 251 – *Paratore, E.* Plauto (Imhof), S. 249 – *Patzer, H.* Die Anfänge der griechischen Tragödie (Wehrli), S. 242 – Plotinus, The Enneads, translated by St. MacKenna (Gigon), S. 246 – *Redfors, J.* Echtheitskritische Untersuchung der apuleischen Schriften De Platone und De mundo (Hiltbrunner), S. 253 – *Rivier, A.* Recherches sur la tradition manuscrite du traité hippocratique «De morbo sacro» (Imhof), S. 243 – *Roux, G.* Pausanias en Corinthie (Gigon), S. 246 – *Rutten, Ch.* Les catégories du monde sensible dans les Ennéades de Plotin (Theiler), S. 246 – *Schindel, U.* Demosthenes im 18. Jahrhundert (Wehrli), S. 258 – *Seel, O.* Cicero (Gigon), S. 250 – *Severyns, A.* Texte et apparat (Rivier), S. 247 – Tabellae Mycenenses selectae ed. C. J. Ruijgh (Mühlestein), S. 240 – *Thrall, M. E.* Greek particles in the New Testament (Risch), S. 245 – *Timpe, D.* Untersuchungen zur Kontinuität des frühen Prinzipats (Meyer), S. 255 – [Vergil] Aetna, ed. W. Richter (Haffter), S. 251 – *Voigtländer, H.-D.* Die Lust und das Gute bei Platon (Gigon), S. 243 – *Voss, B. R.* Der pointierte Stil des Tacitus (Delz), S. 253 – *Walser, G./Pekáry, Th.* Die Krise des römischen Reiches (van Berchem), S. 256 – *Westman, R.* Das Futurpartizip als Ausdrucksmittel bei Seneca (Delz), S. 252 – *Zintzen, C.* Analytisches Hypomnema zu Senecas Phaedra (Anliker), S. 252.