

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 20 (1963)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen.

- Adcock, Frank E.: *Thucydides and his History*. University Press, Cambridge 1963. VIII, 146 S.
- Arion*. A quarterly journal of classical culture. Vol. 1 Nr. 2. The University of Texas Press, Austin, Texas. 132 S.
- Brink, Charles O.: *Horace on Poetry*. Prolegomena to the literary epistles. University Press, Cambridge 1963. XI, 299 S.
- The Cambridge Ancient History*. Rev. ed. of vol. I and II. Vol. II ch. 14: Frank R. Stubblings, The Rise of Mycenaean Civilisation. University Press, Cambridge 1963. 38 S.
- Drees, Ludwig: *Der Ursprung der olympischen Spiele*. Beiträge z. Lehre u. Forschung d. Leibeserziehung Band 13. Verlag Karl Hofmann, Schorndorf b. Stuttgart 1962. 141 S.
- Eddy, Samuel K.: *The King is dead*. Studies in the near eastern resistance to Hellenism 334–31 B.C. University of Nebraska Press, Lincoln 1961. X, 390 S.
- Enghofer, Rudolf: *Der Ablativus absolutus bei Tacitus*. Diss. Würzburg 1961. VIII, 181 S.
- Ferrero, Leonardo: *Rerum scriptor*. Saggi sulla storiografia romana. Università degli Studi di Trieste, Istituto di filologia classica N. 9. Trieste 1962. 148 S.
- Giancotti, Francesco: *Ricerche sulla tradizione manoscritta delle Sentenze di Publilio Siro*. Bibl. di cultura contemporanea 79. Casa editrice G. d'Anna, Messina/Firenze 1963. 179 S.
- Gnomologium Vaticanum* e codice Vaticano Graeco ed. Leo Sternbach. Texte und Kommentare Band 2. Walter de Gruyter & Co., Berlin 1963. XII, 204 S.
- Gordon, Cosmo: *A Bibliography of Lucretius*. Rupert Hart-Davis Ltd., London 1962. 318 S., 32 Abb.
- Gsteiger, Manfred: *Literatur des Übergangs*. Essays. Francke Verlag, Bern/München 1963. 173 S.
- Haas, Otto: *Messapische Studien*. Inschriften mit Kommentar, Skizze einer Laut- und Formenlehre. Verlag Carl Winter, Heidelberg 1962. 223 S., 20 Abb.
- Händel, Paul: *Formen und Darstellungsweisen in der aristophanischen Komödie*. Bibl. d. klass. Altertumswissenschaften Neue Folge 2. Reihe. Verlag Carl Winter, Heidelberg 1963. 350 S.
- Halporn, James W., Martin Ostwald und Thomas G. Rosenmeyer: *The Metres of Greek and Latin Poetry*. Methuen & Co. Ltd., London 1963. VII, 137 S.
- Hofmann, J. B.: *Lateinische Syntax und Stilistik* neubearb. von Anton Szantyr. Handb. d. Altertumswiss. 2. Abt. 2. Teil 2. Bd. 1. Lief. Verlag C. H. Beck, München 1963. VII, 395 S.
- Holland, Louise Adams: *Janus and the Bridge*. Papers and Monographs of the American Academy in Rome 21. American Academy, Rome 1961. XII, 393 S., 19 Taf.
- Humbert, Jean: *Manuel pratique de grec ancien*. A. & J. Picard, Paris 1962. 231 S.
- Jal, Paul: *La guerre civile de Rome*. Etude littéraire et morale. Publ. de la fac. des lettres et sciences hum. de Paris, série «Recherches» t. 6. Presses universitaires de France, Paris 1963. 540 S.
- Kleiner, Gerhard: *Diadochen-Gräber*. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1963. 26 S., 2 Abb., 14 Taf.
- Leumann, Manu: *Lateinische Laut- und Formenlehre*. Handb. d. Altertumswiss. 2. Abt. 2. Teil 1. Bd. Verlag C. H. Beck, München 1963. XVI, 391 S.
- Luciano: Obras*. Vol. 1: El sueño. Diálogos de los dioses. Diálogos marinos. Texto rev. y trad. por José Alsina. Ediciones Alma Mater S.A., Barcelona 1963. XCVI, 104 S.