

<b>Zeitschrift:</b>	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
<b>Band:</b>	20 (1963)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mitteilungen

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Acta philologica Aenipontana*, hg. im Auftrag der Gesellschaft für Klassische Philologie in Innsbruck von Robert Muth, Bd. 1. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1962. 130 S. 4 Abb.
- Becker, Carl: *Das Spätwerk des Horaz*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1963. 257 S.
- Bleicken, Jochen: *Senatsgericht und Kaisergericht*. Eine Studie zur Entwicklung des Prozeßrechtes im frühen Prinzipat. Abh. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen, phil.-hist. Klasse, 3. Folge Nr. 53. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1962. 198 S.
- Cattin, Aurèle: *Les thèmes lyriques dans les tragédies de Sénèque*. Thèse Fribourg 1963. 123 S.
- Cato De agricultura* rec. A. Mazzarino. Bibliotheca Teubneriana, Lipsiae 1962. CI, 134 S.
- De Martino, Francesco: *Storia della costituzione Romana*. Vol. 4 parte prima. Edizioni Eugenio Jovene, Napoli 1962. 611 S.
- Etruscan Culture, Land and People*. Archeological Research and Studies conducted in San Giovenale and its environs by members of the Swedish Institute in Rome, written with the collaboration of King Gustaf Adolf of Sweden. Allhem Publishing House, Malmö 1962. IX, 478 S. 52 Taf. 494 Abb. 14 Karten, 6 Zeichnungen.
- Gagé, Jean: *Matronalia*. Essai sur les dévotions et les organisations cultuelles des femmes dans l'ancienne Rome. Collection Latomus vol. 60. Bruxelles 1963. 289 S.
- Jahrbuch für Antike und Christentum*, hg. vom Franz Joseph Dölger-Institut an der Universität Bonn. Jg. 4. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster (Westfalen) 1961. 198 S. 12 Taf.
- Kähler Heinz: *Die Stiftermosaike in der Konstantinischen Südkirche von Aquileia*. Monumenta Artis Romanae 4. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln 1962. 24 S. 22 Abb.
- Kassies, Woltherus: *Aristophanes' traditionalisme*. Academisch Proefschrift, Amsterdam 1963. 129 S.
- Kirsten, Ernst, und Kraiker, Wilhelm: *Griechenlandkunde*. Ein Führer zu klassischen Stätten. 4., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Aufl. Bücherei Winter, Heidelberg 1963. XII, 884 S. 193 Abb. 2 Karten.
- Madyda, Wladyslaw: *Ancient Greek and Roman Motives in L. Staff's Poetry* (polnisch, mit engl. Zusammenfassung). Polska Akademia Nauk Oddzial W Krakowie Nr. 3. Wroclaw/Warszawa/Krakow 1962. 131 S.
- Russo, Carlo Ferdinando: *Aristofane autore di teatro*. Sansoni Editore, Firenze 1962. 384 S.
- Appendix Sallustiana* ed. A. Kurfess. Fasc. 1: Epistulae ad Caesarem. Ed. sexta aucta et emendata. Fasc. 2: In Ciceronem et invicem invectivae. Ed. quarta emendata et aucta. Bibliotheca Teubneriana, Lipsiae 1962. XII, 28 S.; XII, 31 S.
- Sichirollo, Livio: *Aristotelica*. Pubbl. dell'Università di Urbino, serie di lett. e filos. vol. 12. S.T.E.U., Urbino 1961. 157 S.
- Sprachen und Kulturen im klassischen Altertum*. Ein Bücherkatalog f. Universitäten und Gymnasien, bearbeitet von J. A. Juhl und M. Riegel. 3., wesentlich erweiterte Aufl. Verlag Herm. Lorenzen, Hamburg-Altona 1962. 83 + 80 S.
- Timpe, Dieter: *Untersuchungen zur Kontinuität des frühen Prinzipats*. Historia Einzelschriften Heft 5. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1962. VIII, 133 S.
- Nicolai Treveti Expositio L. Annaei Senecae Herculis Oetaei* ed. P. Meloni. Università di Cagliari, Fac. di lett. e di magistero 7. G. B. Palumbo Editore, Palermo 1962. 182 S.
- Die Verträge der griechisch-römischen Welt von 700 bis 338 v. Chr.* Unter Mitwirkung von Robert Werner bearbeitet von Hermann Bengtson. Die Staatsverträge des Altertums, hg. von Hermann Bengtson, Band 2. Verlag C. H. Beck, München 1962. XVIII, 361 S.
- Virgilio Eneida*. Libro 2. Introducción, edición y comentario de Javier Echave-Sustaeta. Clasicos «Emerita» griegos y latinos con notas. Instituto «Antonio de Nebrija», Madrid 1962. 175 S.
- Voss, Bernd-Reiner: *Der pointierte Stil des Tacitus*. Orbis antiquus, hg. von F. Beckmann und M. Wegner, Heft 19. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster (Westfalen) 1963. 134 S.
- Walser, Gerold und Pekary, Thomas: *Die Krise des römischen Reiches*. Bericht über die Forschungen zur Geschichte des 3. Jahrhunderts (193–284 n. Chr.) von 1939 bis 1959. Walter de Gruyter, Berlin 1962. XI, 146 S.