

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 15 (1958)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Abel, K.</i> Zur Datierung von Caesars <i>Bellum civile</i>	56– 74
<i>Bloch, A.</i> Zwei Beiträge zur lateinischen Wortkunde	130–138
<i>Brutscher, C.</i> Caesar und sein Glück	75– 83
<i>Gegenschatz, E.</i> Die Freiheit der Entscheidung in der « <i>consolatio philosophiae</i> » des Boethius	110–129
<i>Gigon, O.</i> Interpretationen zu den antiken Aristoteles-Viten	147–193
<i>Klingner, F.</i> Tacitus und die Geschichtsschreiber des 1. Jahrhunderts n. Chr.	194–206
<i>Lasserre, F.</i> Nombre et connaissance dans la préhistoire du Platonisme	11– 26
<i>Martin, V.</i> Avant la publication du <i>Δύσκολος</i> de Ménandre	209–214
<i>Meyer, E.</i> Hannibals Alpenübergang	227–241
<i>Mühlestein, H.</i> Einige mykenische Wörter	222–226
<i>Syme, R.</i> Pseudo-Sallust	46– 55
<i>Theiler, W.</i> Die Entstehung der Metaphysik des Aristoteles	85–105
<i>van der Waerden, B. L.</i> Drei umstrittene Mondfinsternisse bei Ptolemaios	106–109
<i>Vollenweider, M.-L.</i> Das Bildnis des Scipio Africanus	27– 45
<i>Von der Mühl, P.</i> Die Zeit des Apollonhymnus des Kallimachos	1– 10
<i>Von der Mühl, P.</i> Wurde die elfte Pythie Pindars 474 oder 454 gedichtet?	141–146
<i>Von der Mühl, P.</i> Der Anlaß zur zweiten Pythie Pindars	215–221

Miszelle (*P. V. d. M.* Alkman, Partheneion 97) 83

Mitteilungen: Rezensionsexemplare, Berichtigung, Bibliotheca classica
orientalis 84 139–40 207

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Bagnani, G. *Arbiter of Elegance* (Müller), S. 253. – *Blanco, A.* *Museo del Prado. Catalogo de la Escultura* (Schefold), S. 245. – *Böhme, R.* *Bühnenbearbeitung äschyleischer Tragödien* (Wehrli), S. 246. – *Der Briefwechsel des L. Munatius Plancus mit Cicero* ed. Walser (Meyer), S. 251. – *Burger, M.* *Recherches sur la structure et l'origine des vers romans* (Heinimann), S. 256. – *Büchner, K.* *Humanitas Romana* (Gegenschatz), S. 254. – *Cataudella, Q.* *La novella Greca* (Wehrli), S. 248. – *L. Iuni Moderati Columellae opera*, Fasc. V ed. Lundström et Josephson (Haffter), S. 252. – *Crahay, R.* *La littérature oraculaire chez Hérodote* (Wehrli), S. 246. – *Day, J., und Keyes, C. W.* *Tax documents from Theadelphia* (Meyer), S. 249. – *Delcourt, M.* *Héphaistos ou la légende du magicien* (Wehrli), S. 242. – *Dijksterhuis, E. J.* *Archimedes* (Fischer), S. 247. – *Ehrenberg, V.* *Sophokles und Perikles* (Wehrli), S. 246. – *Etudes d'Archéologie Classique 1* (Schefold), S. 243. – *Etudes mycéniennes* (Risch), S. 242. – *Eusebius Werke*, Bd. 7 ed. Helm (Wehrli), S. 255. – *Festschrift Bruno Snell* (Wehrli), S. 208. – *Fraenkel, E.* *Horace* (Haffter), S. 252. – *Gauss, H.* *Handkommentar zu den Dialogen Platons* (Wehrli), S. 247. – *Greifenhagen, A.* *Griechische Erotiken* (Schefold), S. 244. – *Holtorf, H.* *Grundzüge der römischen Metrik* (Haffter), S. 256. – *Landau, O.* *Mykenisch-griechische Personennamen* (Risch), S. 242. – *Meloni, P.* *Il valore storico e le fonti del libro Macedonico di Appiano* (Meyer), S. 249. – *Mission Archéologique Française au Tunisie. Karthago* (Schefold), S. 245. – *Önnerfors, A.* *Pliniana* (Haffter), S. 253. – *Ovidius Naso, die Fasten* ed. Bömer (Wehrli), S. 252. – *Polacco, L.* *Il volto di Tiberio* (Jucker), S. 254. – *Polybios-Lexikon* Bd. I, Lfg. 1 (Haffter), S. 248. – *Richter,*

G. M. A. Catalogue of Engraved Gems ..., Metropolitan Museum of Art, New York (Scheffold), S. 245. – *Ruch, M.* L'Hortensius de Cicéron ... (Béranger), S. 250. – *C. Sallusti Crispi* Orationes et epistulae ... excerptae (Gigon), S. 251. – *Schmitt, H.* Rom und Rhodos (Meyer), S. 250. – *Strohm, H.* Euripides, Interpretationen zur dramatischen Form (Wehrli), S. 246. – *P. Cornelii Taciti* Libri ed. Koestermann (Haffter), S. 253. – *Trenker, S.* The greek novella in the classical period (Wehrli), S. 249. – *Valente, M.* L'éthique stoïcienne chez Cicéron (Béranger), S. 251. – *Vitucci, G.* Ricerche sulla praefectura urbi in età imperiale (Meyer), S. 255. – *Wilhelm-Hooijbergh, A. E.* Peccatum, sin and guilt in ancient Rome (Gigon), S. 255. – *Willemsen, F.* Dreifußkessel von Olympia (E. R.), S. 243. – *Wolff, H. M.* Plato, der Kampf ums Sein (Gegenschatz), S. 247.