

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	14 (1957)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Beiträge aus der Thesaurusarbeit X (s. unter <i>Imhof</i> und <i>Wieland</i>)	193–215
<i>Béranger, J.</i> La démocratie sous l'empire romain: les opérations electorales de la Tabula Hebana et la «destinatio»	216–240
<i>Fränkel, H.</i> Das Argonautenepos des Apollonios	1– 19
<i>Haffter, H.</i> «Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Cäsar dort»	118–126
<i>Imhof, M.</i> <i>Invictus</i>	197–215
<i>Kirk, G. S.</i> Men and opposites in Heraclitus	155–163
<i>Koller H.</i> Hypokrisis und Hypokrites	100–107
<i>Leumann, M.</i> Homer. aor. <i>ἀντεῖ</i> prs. <i>ἀντεῖ</i> und adv. <i>ἀντον</i>	50– 51
<i>Leumann, M.</i> Aor. <i>ἐπινί</i> und Tempusstämme von gr. <i>πίνειν</i>	75– 80
<i>Liechtenhan, E.</i> Nochmals Vergil, Aeneis IX 324–328	52– 59
<i>Luck, G.</i> Drei Vermutungen zu römischen Elegikern	175–182
<i>Meyer, E.</i> Arkadisches	81– 88
<i>Risch, E.</i> Zur Geschichte der griechischen Ethnika	63– 74
<i>Rosén, H. B.</i> Die «zweiten» Tempora des Griechischen	133–154
<i>v. Salis, A.</i> Antiker Bestattungsbrauch	89– 99
<i>Schefold, K.</i> Neues vom klassischen Tempel	20– 32
<i>Schefold, K.</i> Die Dichter und Weisen im Serapion	33– 38
<i>Spoerri, W.</i> Über die Quellen der Kulturentstehungslehre des Tzetzes	183–188
<i>Von der Mühl, P.</i> Bemerkungen zu Pindars Nemeen und Isthmien	127–132
<i>de Visscher, F.</i> L'expansion de la cité Romaine et la diffusion du Droit Romain	165–174
<i>Wehrli, F.</i> Die antike Kunsttheorie und das Schöpferische	39– 49
<i>Wehrli, F.</i> Oidipus	108–117
<i>Wieland, H.</i> Insentibus CE 366=CIL XIV 3945	193–197
 Mitteilungen: Rezensionsexemplare, Anzeigen	 189–191 256

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Anthologia Graeca ed. *Beckby* (Wehrli), S. 247. – *Bibliotheca Teubneriana*, Pindar, Plutarch, Sallust, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Dornseiff, F.* Antike und alter Orient (Wehrli), S. 253. – *Epigrammata Bobiensia* ed. *Munari* (Theiler), S. 251. – *Friedrich, W.-H.* Verwundung und Tod in der Ilias (Theiler), S. 244. – *Gelzer, M.* Über die Arbeitsweise des Polybios (Wehrli), S. 247. – *Goldman, H.* Studies presented to (Meyer), S. 241. – *Habicht, Ch.* Gottmenschenkum und griechische Städte (Meyer), S. 248. – *Hampe, R.* Die homerische Welt im Lichte der neuesten Ausgrabungen (Wehrli), S. 243. – Heidelberger Texte, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Herington, C. J.* Athena Parthenos and Athena Polias (Jucker), S. 246. – Hesiodfragmente auf Papyrus ed. *Merkelbach* (Wehrli), S. 244. – Historia mundi IV (Wehrli), S. 252. – Homeri Odyssea ed. *Von der Mühl* (Wehrli), S. 243. – *Jucker, J.* Der Gestus des Aposkopein (Wehrli), S. 246. – *de Keyser, E.* La signification de l'art dans les Enneades de Plotin (Theiler), S. 248. – *Kullmann, W.* Das Wirken der Götter in der Ilias (Wehrli), S. 244. – *Lesky, A.* Die tragische Dichtung der Hellenen (Haffter), S. 245. – *Lesky, A.* Geschichte der griechischen Literatur (Gegenschatz), S. 249. – Lexikon des frühgriechischen Epos (Theiler), S. 242. – *Mariotti, S.* Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio (Haffter), S. 249. – *Mansel, A. M., Bean, G. E., und Inan, J.* Die Agora von Side (Schefold), S. 246. – *Momigliano, A.* Cassiodorus and Italian culture of his time (Fuchs), S. 250. – *Natalicium C. Jax... oblatum* (Haffter), S. 252. – *Neubecker, A. J.* Die Bewertung

der Musik bei Stoikern und Epikureern (Wehrli), S. 247. – *Parlasca, K.* Römische Wandmalereien in Augsburg (Schefold), S. 250. – Pentateuchkritik und Septuaginta-Rezensionen (Debrunner), S. 255. – *Schwartz, E.* Gesammelte Schriften 2 (Wehrli), S. 253. – *Sokolowski, F.* Lois sacrées de l'Asie mineure (Rohde), S. 248. – *Tieche, E.* Georg Finsler etc. (Haffter), S. 254. – *Tsopanakis, A. G.* La rhetre de Lycurgue (Meyer), S. 245. – *van Berchem, D.* Le martyre de la légion Thébaïne (Wehrli), S. 60. – *Ventris, M.,* und *Chadwick, J.* Documents in Mycenaean Greek (Risch), S. 241. – *Webster, T. B. L.* Greek theatre production (Wehrli), S. 246. – *Wolf, F. A.* Ein Leben in Briefen (Wehrli), S. 252.