

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 13 (1956)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

|  |              |
|--|--------------|
| Beiträge aus der Thesaurusarbeit IX (s. <i>Frei, Lumpe, Reichmann, Stiewe</i> ) . . .                                  | 165–179      |
| <i>Berchem, D. van.</i> Du portage au péage. Le rôle des cols transalpins dans l'histoire du Valais celtique . . . . . | 199–208      |
| <i>Bréquet, E.</i> Virgile et les augures. A propos d'Énéide IX 324–328. . . . .                                       | 54– 62       |
| <i>Brunner, L.</i> Zur Elision langer Vokale im lateinischen Vers . . . . .  | 185–192      |
| <i>Büchner, K.</i> Ein Stilwechsel Ovids? . . . . .  | 180–184      |
| <i>Collart, P.</i> Nouveau monument palmyrénien de Shadrafa . . . . .  | 209–215      |
| <i>Dunant, Chr.</i> Nouvelle inscription caravanière de Palmyre . . . . .  | 216–225      |
| <i>Frei, P.</i> matrimonium . . . . .  | 172–176      |
| <i>Gelzer, Th.</i> Aristophanes und sein Sokrates . . . . .  | 65– 93       |
| <i>Imhof, M.</i> Tetrameterszenen in der Tragödie . . . . .  | 125–143      |
| <i>Koller, E.</i> Muße und musische Paideia . . . . .  | 1–37; 94–124 |
| <i>Lasserre, Fr.</i> Un nouveau poème d'Archiloque . . . . .   | 226–235      |
| <i>Lumpe, Ad.</i> moderamen (Zur Entstehung von Ps. Ambr. Epist. de fid.) . . . .                                      | 176–177      |
| <i>Lumpe, Ad.</i> Zur Messung und Betonung von Wörtern auf -ia aus griechisch -la, -ela, -eia . . . . .                | 177–179      |
| <i>Reichmann, V.</i> insecō, -are (Chiron 49. 890) . . . . .   | 165–166      |
| <i>Reverdin, O.</i> Le «Platon» d'Henri Estienne . . . . .   | 239–250      |
| <i>Rivier, A.</i> L'homme et l'expérience humaine dans les fragments d'Héraclite . .                                   | 144–164      |
| <i>Solmsen, Fr.</i> Neglected Evidence for Cicero's De re publica . . . . .  | 38– 53       |
| <i>Stiewe, K.</i> invectio (Zu Cicero De aere alieno Milonis) . . . . .  | 166–169      |
| <i>Stiewe, K.</i> invideo (Val. Fl. 5, 507) . . . . .  | 169–172      |
| <i>Turner, E. G.</i> A Writing Exercise from Oxyrhynchus . . . . .   | 236–238      |

### Miszellen:

|   |         |
|---|---------|
| <i>Fraenkel, E.</i> Ein unbeachtetes Cicerofragment bei John of Salisbury? . . . . .                            | 194     |
| <i>Von der Mühl, P.</i> Ein eigentümlicher Fall metrischer Dehnung im pseudohesiodischen Scutum (212) . . . . . | 193–194 |

|   |             |
|---|-------------|
| Mitteilungen: Rezensionsexemplare . . . . . | 64; 195–196 |
|---|-------------|

### Bücheranzeigen/Comptes rendus:

*Akurgal, E.* Zwei Grabstelen vorklassischer Zeit aus Sinope (Schefold), S. 251. – *Aristotele Organon* ed. G. Colli (Dürr), S. 256. – *Beazley, J. D.* Attic Black-Figure Vase-Painters (Jucker), S. 251. – *Chamoux, F.* L'Aurige (Schefold), S. 251. – *Colin, J.* Juvénal et le mariage de Gracchus (Liechtenhan), S. 258. – *Gagé, J.* Apollon Romain (Wehrli), S. 257. – *Ghali-Kahil, L. B.* Les enlèvements et le retour d'Hélène dans les textes et les documents (Schefold), S. 252. – *Hippolytos' Werke IV.* Die Chronik ed. Ad. Bauer (Wehrli), S. 256. – *Kalléris, N.* Les anciens Macédoniens (Redard), S. 63. – *Koch, H.* Studien zum Theseustempel in Athen (Jucker), S. 253. – *Kühn, J.-H.* System- und Methodenprobleme im Corpus Hippocraticum (Wehrli), S. 255. – *Kunze, E.* 5. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia (Jucker), S. 252. – *Lorenzi, A. de.* Cronologia ed evoluzione Plautina (Imhof), S. 63. – *Lundström, S.* Übersetzungstechnische Untersuchungen auf dem Gebiete der christlichen Latinität (Imhof), S. 258. – *Peek, W.* Griechische Versinschriften (Wehrli), S. 255. – *Seel, O.* Die Praefatio des Pompeius Trogus (Haffter), S. 257. – *Pouilloux, J.* La forteresse de Rhamnonte (Jucker), S. 253. – *Pouilloux, J.* Recherches sur l'Histoire et les Cultes de Thasos (Von der Mühl), S. 254. – *Theodoret Kirchengeschichte* ed. L. Parmentier, 2. Aufl. F. Scheidweiler (Wehrli), S. 256. – *Treu, M.* Von Homer zur Lyrik (Wehrli), S. 255. – *Tsevat, M.* A Study of the Language of the Biblical Psalms (Stamm), S. 63. – *Vretska, K.* Studien zu Sallusts Bellum Iugurthinum (Haffter), S. 257. – *Webster, T. B. L.* Art and literature in fourth century Athens (Wehrli), S. 255. – *Wilkinson, L. P.* Ovid recalled (Wehrli), S. 257. – *Will, E.* Le Dôdékathéon (Jucker), S. 254.