

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 12 (1955)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Barigazzi, A.</i> Un nuovo frammento di Eroda	113-114
<i>Bloch, A.</i> Was bedeutet das «epische» τε?	145-153
<i>Delz, J.</i> Accius Trag. 92.	274-276
<i>Fuchs, H.</i> Zu den Annalen des Ennius	201-205
<i>Gelzer, M.</i> Staat und Bürger im Altertum	1- 19
<i>Hafner, W.</i> Ein Fragment von Ciceros Briefen an Atticus	50- 55
<i>Heinimann, F.</i> Diokles von Karystos und der prophylaktische Brief an König Antigonos	158-172
<i>Kullmann, W.</i> Die Probe des Achaier-Heeres in der Ilias	253-273
<i>Meuli, K.</i> Altrömischer Maskenbrauch	206-235
<i>Mühlestein, H.</i> Zur mykenischen Schrift: die Zeichen za, ze, zo	119-131
<i>Patzer, H.</i> Zum Sprachstil des neoterischen Hexamters	77- 95
<i>Pittet, A.</i> Le mot consensus chez Sénèque. Ses acceptions philosophique et politique	35- 46
<i>Risch, E.</i> Die Gliederung der griechischen Dialekte in neuer Sicht	61- 76
<i>von Salis, A.</i> Zum Löwenkampf des Herakles	173-180
<i>Schefold, K.</i> Archäologisches zum Stil Homers	132-144
<i>Theiler, W.</i> Die Gliederung der griechischen Chorliedstrophe	181-200
<i>Vollenweider, H. M.-L.</i> Verwendung und Bedeutung der Porträtgemmen für das politische Leben der römischen Republik	96-111
<i>Von der Mühl, P.</i> Basilus und der letzte Brief Epikurs	47- 49
<i>Von der Mühl, P.</i> Nochmals δῆν = fern	112
<i>Wehrli, F.</i> Die Rückfahrt der Argonauten	154-157
<i>Wyss, B.</i> Photios über den Stil des Paulus	236-251
<i>Zuntz, G.</i> Über Euripides' Hiketiden	20- 34
Miszelle:	
<i>Borgeaud, W.</i> Un cas bizarre de tmèse chez Parménide	277
Mitteilungen: Avis, 116. – Rezensionsexemplare, 60; 115/116; 287/288.	

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Akurgal, E. Phrygische Kunst (Schefold), S. 278. – *ANTIΔΩPON*, Festschrift Gymnasium Konstanz (Haffter), S. 286. – *Antike und Abendland* IV (Wehrli), S. 285. – *Calpurnius Siculus* etc. ed. Verdière (Haffter), S. 284. – *Caskey-Beazley*. Attic Vase paintings. Boston (Schefold), S. 278. – *Crook, J.* Consilium principis (Meyer), S. 284. – *Degrassi, A.* Il confine nord-orientale dell'Italia Romana (Meyer), S. 284. – *Festschrift B. Schweitzer* (Wehrli), S. 286. – *Festugière, A. J.* La révélation d'Hermès Trismégiste IV (Wehrli), S. 282. – *Flacellière, R.* Fouilles de Delphes 3, 4 (Schefold), S. 278. – *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes* ed. Lugli (Ernst), S. 282. – *Gregori Nazianzeni ΣΥΝΚΡΙΣΙΣ ΒΙΩΝ* (Wehrli), S. 282. – *Grimal, P.* Le siècle des Scipions (Haffter), S. 282. – *Fondation Hardt*, La notion du divin (Wehrli), S. 285. – *Historia mundi* III (Wehrli), S. 285. – *Horace*, Art poétique ed. Herrmann (Haffter), S. 283. – *E. Langlotz*, Aphrodite in den Gärten (Schefold), S. 278. – *Libyca I/II* (Schefold), S. 286. – *Menander* ed. Koerte-Thierfelder (Rivier), S. 280. – *Merkelbach, R.* Die Quellen des Alexanderromans (Wehrli), S. 281. – *Meyer, C.* Die Urkunden im Geschichtswerk des Thukydides (Wehrli), S. 279. – *Perret, J.* Virgile, l'homme et l'œuvre (Haffter), S. 283. – *Plutarque*, De la musique ed. Lasserre (Wehrli), S. 281. – *Pohlenz, M.* Griechische Freiheit (Wehrli), S. 279. – *Pohlenz, M.* Die griechische Tragödie 2. Aufl. (Wehrli), S. 279. – *Recueil Max Niedermann* (Regamey), S. 286. – *Rohwerder, M.* Die alten Sprachen, eine Bibliographie (Wehrli), S. 287. – *Schefold, K.* Klassische Kunst in Basel (Wehrli), S. 287. – *Schmitthenner, W.* Oktavian und das Testament Cäsars (Haffter), S. 283. – *Sextus Empiricus* ed. Mau (Wehrli), S. 281. – *Skeat, Th. C.* The reigns of the Ptolemies (Wehrli), S. 280. – *Stark, R.* Aristotelesstudien (Wehrli), S. 279. – *D'Ure, P. N.* und *A.* Corpus Vasorum antiquorum, Great Britain 12 (Schefold), S. 278. – *Westman, R.* Plutarch gegen Kolotes (Wehrli), S. 281.