

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	11 (1954)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Alföldi, A.</i> Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. 3. <i>Parens patriae</i> . II. Teil	133–169
<i>Bayet, J.</i> Lucrèce devant la pensée grecque	89–100
Beiträge aus der Thesaurusarbeit VIII	38– 51
<i>Debrunner, A.</i> <i>ēn</i> als Kopula – eine Nachprüfung	57– 64
<i>Dihle, A.</i> Zu den <i>epistolae ad Caesarem</i> senem	126–130
<i>Ehlers, W.</i> Die Ciris und ihr Original	65– 88
<i>Ehlers, W.</i> infligo mit festem Objekt	51
<i>Gigon, O.</i> Das Einleitungsgespräch der Gesetze Platons	201–230
<i>Händel, P.</i> , und <i>Szantyr, A.</i> <i>induo</i> und Verwandtes	43– 46
<i>Kerferd, G. B.</i> The Date of Anaximenes	117–121
<i>Kornhardt, H.</i> extollo (Römische Privatkalender)	38– 41
<i>Latte, K.</i> Der Demeterhymnos des Philikos	1– 19
<i>Luck, G.</i> Die Dichterinnen der griechischen Anthologie	170–187
<i>Mulder, W.</i> Remarques sur la mutilation d’Oedipe	122–125
<i>Puelma, M.</i> Die Vorbilder der Elegiendichtung in Alexandrien und Rom	101–116
<i>Risch, E.</i> Die Sprache Alkmans	20– 37
<i>Siegert, H.</i> : Zur Geschichte des Imperativs <i>adesto</i>	195–198
<i>Szantyr, A.</i> <i>infimus</i> und <i>infirmus</i>	46– 51
<i>Tietze, F.</i> extraho (Zur Rhone-Schilderung bei Silius)	41– 43
<i>Vogliano, A.</i> Gli Studi filologici epicurei nell’ultimo cinquatennio	188–194
<i>Von der Mühl, P.</i> Kleine Bemerkungen zu Pindars Olympien	52– 56
<i>Wolf, P.</i> Libanios und sein Kampf um die hellenische Bildung	231–242

Miszellen:

Maas, P. *ῆρως θεός*, 199. – *Von der Mühl, P.* Direkte Benützung des Ephoros und des Theopomp bei Plutarch, 143.

Mitteilungen:

Anzeigen, 255. – Bericht über die Arbeiten der Kommission für spätantike Religionsgeschichte, 199. – Rezensionsexemplare, 131/255.

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

A descriptive catalogue of the greek papyri in the collection of Wilfrid Merton FSA (V. Martin), S. 246. – *Aristophanes’ Frösche*, Einleitung, Text und Kommentar von L. Radermacher (H. Haffter), S. 249. – *Aymard, J.* Essai sur les chasses romaines (*Cynegetica*) (P. Schmid), S. 251. – *Bengtson, H.* Griechische Geschichte (V. Martin), S. 245. – *Béranger, J.* Recherches sur l’aspect idéologique du principat (F. Wehrli), S. 253. – *Böhme, R.* Orpheus, Das Alter der Kitharoden (F. Wehrli), S. 246. – *Bruhl, A.* Liber pater (F. Wehrli), S. 251. – *Büchner, K.* Der Aufbau von Sallusts *Bellum Iugurthinum* (P. Schmid), S. 252. – *Camilli, A.* Trattato di prosodia e metrica latina (P. Schmid), S. 250. – *Chamoux, F.* Cyrène sous la Monarchie des Battides (P. Von der Mühl), S. 247. – *Colin, J.* Juvénal, les baladins et les rétiaires d’après le manuscrit d’Oxford (E. Liechtenhan), S. 253. – *Festugière, A. J.* La révélation d’Hermes Trismégiste III (F. Wehrli), S. 250. – *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes* (J. Ernst), S. 251. – *Fouilles de Delphes*, tome II (H. Jucker), S. 248. – *Gauss, H.* Handkommentar zu den Dialogen Platons, 1. Teil, 2. Hälfte: Die Frühdialoge (F. Wehrli), S. 249. – *Gemoll, W.* Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch (H. Frey), S. 245. – *Gigon, O.* Kommentar zum ersten Buch von Xenophons *Memorabilien* (F. Wehrli), S. 249. – *Grant, M.* Roman Imperial Money (P. Schmid), S. 253. – *Großer historischer Weltatlas*, Erster Teil (E. Meyer), S. 245. – *Heraclitus: The Cosmic Fragments*, hrsg. Von G. S. Kirk (P. Von der Mühl), S. 248. – *Hunger, H.* Lexikon der griechischen und römischen Mythologie (F. Wehrli), S. 245. – *Koller, H.* Die Mimesis in der Antike (F. Wehrli), S. 247. – *Krókowski, G.* *Quæstiones Epicae* (H. Haffter), S. 252. – *Lepore, E.* Il princeps Ciceroniano (J.-P. Borle), S. 251. – *Luck, G.* Der Akademiker

Antiochos (F. Wehrli), S. 249. – *Marcadé, J.* Recueil des signatures de sculpteurs grecs (K. Schefold), S. 247. – *Marouzeau, J.* L’ordre des mots dans la phrase latine (P. Schmid), S. 250. – *Niedermann, M.* Historische Lautlehre des Lateinischen (E. Risch), S. 250. – *Ohly, D.* Griechische Goldbleche des 8. Jahrhunderts v. Chr. (K. Schefold), S. 247. – *C. Sallustius Crispus, Die Verschwörung des Catilina*, hrsg. von W. Steidle (P. Schmid), S. 252. – *Tacitus, Germania*, hrsg. von H. Haas und K. Meister (H. Haffter), S. 253. – *Joachim Vadian, Lateinische Reden*, hrsg. von M. Gabathuler (H. Haffter), S. 254. – *Vetter, E.* Handbuch der italischen Dialekte (E. Risch), S. 250. – *Wolf, P.* Vom Schulwesen der Spätantike. Studien zu Libanius (F. Wehrli), S. 254.

Sach- und Stellenregister

Pour des raisons techniques l’index analytique ne peut paraître qu’en allemand. Nous prions nos lecteurs de langue française de bien vouloir nous en excuser.

- Accusativus Graecus, sog. 43ff.
adesto 195ff.
ἀγαθά, Schema der 224ff.
ἀγοράτερος 55f.
Alkman, Sprache 20ff.
– dorisches Gepräge 26ff.
– Übereinstimmung mit dem Kyrenäischen 30ff.
– Uneinheitlichkeit 21ff.
– Verhältnis zum Lakonischen 29ff.
Anaximenes, Datierung 117ff.
Anthologie, griechische 170ff.
Antimachos 110ff.
Anyte 172ff.
Apotheose 141ff.
Bildsymbolik, kaiserliche 133ff.
Bildung, hellenische 238ff.
Ciris, Disposition 77ff.
– Quellen 65ff.
conditor urbis 136ff.
Demeter s. Philikos
Diogenes Laertios II 3ff. 117 ff.
Dionysios, Ornithiaca 65ff.
ἔγγιζω (Septuaginta) 58f.
Elegie 101ff.
ἐνι als Kopula 57ff.
Epigramm, griechisches 170ff.
Epikureismus in Italien 89ff.
Epikurstudien, moderne 188ff.
epistolae ad Caesarem senem 126ff.
Erinna 170ff.
Eunomie, kretische und spartanische 204ff.
extollo 38ff.
extraho 41ff.
ἥρως θεός 199
induo und Verwandtes 43ff.
infimus – infirmus 46ff.
infligo 51
Julian 242
Kallimachos, Aitienprolog 101ff.
König, väterlicher 139ff.
πτίστης, Begriff in Rom 136ff.
Kyrene, Dialekt 31ff.
Libanios 231ff.
Lukrez 89ff.
– Physik 92ff.
– Psychologie, Soziologie 94ff.
– Religion 98f.
Mimnermos 101ff.
Moiro 181f.
Nossis 182ff.
Oidipus, Blendung 122ff.
Parapegma 38ff.
parens ac deus 145ff.
parens patriæ 133ff.
Parthenios, Metamorphosen 65ff.
Philitas 101ff.
Philikos, Bild des Dichters 18f.
– Demeterhymnos 1ff.
Pindar, Nem. 3, 22 199
– Olympien 52ff.
– doppelter Dativ 52f.
– μέριμναν ἀγορέραν 55f.
– πρόφατος und Verwandtes 53ff.
Platon, Nomoi 624 a 1–632 d 7 201ff.
Plutarch, Quellen 243
Privatkalender, römische 38ff.
Rhetorik 232ff.
– Unterricht 234ff.
Sallust 126ff.
servator (σωτήρ) 133ff.
Silius, Rhoneschilderung 41ff.
Sophistik, «zweite» 233f.
Theognis bei Platon 219ff.
Tyrtaios bei Platon 219ff.