

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	7 (1950)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis von Jahrgang 7

Index de l'année 1950

<i>Alföldi, A.</i> Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik	1– 13
<i>Büchner, K.</i> Catull 68, 136	14– 18
<i>Cahn, H. A.</i> Die Löwen des Apollon	185–199
<i>Dahlmann, H.</i> Bemerkungen zu den Resten der Briefe Varros	200–220
<i>Eisenhut, W.</i> Der Tod des Tiberius-Sohnes Drusus	123–128
<i>Hubschmid, J.</i> Ein etruskisch-iberischer Pflanzenname	221–226
<i>Labhardt, A.</i> Tertullien et la philosophie ou la recherche d'une «position pure»	159–180
<i>Niedermann, M.</i> Der Suffixtypus <i>-illus, -a, -um</i> lateinischer Appellativa	147–158
<i>Pasquali, G.</i> I sostantivi in <i>-men</i> (Miszelle)	227
<i>Steidle, W.</i> Der Dialog Laches und Platons Verhältnis zu Athen in den Frühdialogen	129–146
<i>Theiler, W.</i> Vermutungen zur Odyssee	102–122
<i>Yalouris, N.</i> Athena als Herrin der Pferde	19–101
<i>Mitteilungen.</i> Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare	181–183
<i>Besprechungen</i>	228–254
<i>Amandry, P.</i> La mantique Apollinienne à Delphes (F. Wehrli). – <i>Ampurias, Revista de Arqueología y Etnología</i> (M. Puelma). – <i>Bauer, W.</i> Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testamentes und der übrigen urchristlichen Literatur (W. G. Kümmel). – <i>Burck, E.</i> Einführung in die 3. Dekade des Livius (A. Lambert, S. 184). – <i>Cantarella, R.</i> Aristofane, Le Commedia I (W. Theiler). – <i>Collomp, P.</i> Papyrus Greco (M. Puelma). – Constantine Porphyrogenitus De administrando imperio, von <i>Moravcsik-Jenkins</i> (E. Meyer). – <i>des Places, E.</i> Pindare et Platon (P. Von der Mühl). – <i>Fallmerayer, J.-Ph.</i> Hagion-Oros (F. Busigny). – <i>Festugière, A.-J.</i> Hippocrate. L'ancienne médecine (F. Wehrli). – <i>Festugière, A.-J.</i> L'enfant d'Agrigente (F. Wehrli). – <i>Freeman, K.</i> The Presocratic Philosophers (O. Gigon). – <i>Gow, A.S.F.</i> Theocritus (F. Wehrli). – <i>Hemberg, B.</i> Die Kabiren (F. Wehrli). – Ein Führer zum Nachleben antiker Autoren in Mittelalter und Renaissance (W. Rüegg). – <i>Jacoby, F.</i> Atthis (F. Wehrli). – <i>Irmscher, J.</i> Götterzorn bei Homer (F. Wehrli). – <i>Katz, P.</i> Philo's Bible (A. Debrunner). – <i>Gerhard Kleiner</i> , Die Begegnungen Michelangelos mit der Antike (K. Schefold). – <i>Kübler, K.</i> Altattische Malerei (K. Schefold). – <i>Langlotz, E.</i> Phidiasprobleme (H. Bloesch). – <i>Lapalus, E.</i> Le fronton sculpté en Grèce (H. Bloesch). – <i>Leumann, M.</i> Homerische Wörter (C. Regamey). – <i>Lord, L. E.</i> A History of the American School of Classical Studies in Athens 1882–1942 (K. Schefold). – <i>Peremans, W.</i> Prosopographische opzoeken betreffende Ptolemaëisch Egypte (E. Meyer). – <i>Philippi Callimachi Rhetorica</i> (W. Rüegg). – <i>Picard, Charles.</i> Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, offerts à Ch. P. (K. Schefold). – <i>Ryffel, Hch.</i> Μεταβολὴ πολιτειῶν (V. Martin). – <i>Schachermeyr, F.</i> Alexander der Große (E. Meyer). – <i>Schefold, K.</i> Griechische Plastik I (H. Jucker). – <i>Schefold, K.</i> Orient, Hellas und Rom (J. Jucker). – <i>Schmalenbach, W.</i> Griechische Vasenbilder (H. Jucker). – <i>Schweitzer, B.</i> Das Menschenbild der griechischen Plastik (H. Bloesch). – <i>Schwyzler, E.</i> Griechische Grammatik II (E. Risch). – <i>Seiler, H.</i> Die primären griechischen Steigerungsformen (E. Risch). – <i>Seltman, Ch.</i> Masterpieces of Greek Coinage (K. Schefold). – <i>Solmsen, F.</i> Hesiod and Aeschylus (F. Wehrli). – <i>Strömberg, R.</i> Greek Prefix Studies (E. Risch). – <i>Täger, F.</i> Das Altertum (F. Wehrli). – <i>Täger, F.</i> Die Kultur der Antike (E. Meyer). – <i>van den Daele, A.</i> Indices Pseudo-Dionysiani (D. Lerch). – <i>Wehrli, F.</i> Die Schule des Aristoteles, Heft 3: Klearchos. Heft 4: Demetrios von Phaleron. Heft 5: Straton (O. Gigon). – <i>Wilde, R.</i> The treatment of the jews (M. Puelma).	