

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	6 (1949)
Heft:	4
Artikel:	Zu griechischen Inschriften
Autor:	Klaffenbach, Günther
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-8164

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu griechischen Inschriften

Von *Günther Klaffenbach*, Berlin

1. Unter den Inschriften von Lindos, die von Chr. Blinkenberg eine so überaus prachtvolle Edition erfahren haben¹, ist es einer bescheiden, eine uralte Streitfrage, ich denke, nun endgültig zur Ruhe zu bringen. Es handelt sich um die Inschrift Nr. 419, einen Beschuß aus dem Jahre 22 n. Chr., betreffend die Schaffung eines heiligen Fonds bei der *Ἀθάρα Λινδία* und dem *Ζεὺς Πολιεύς* zur Durchführung des öffentlichen Kultus. Als erster Posten, aus dem der Fonds gebildet werden soll, wird der Überschuß der *ἱεροταμίαι* bestimmt, den ihre Amtsnachfolger nicht selbst übernehmen, sondern in voller Höhe dem *Καλλιστράτῳ β' τῷ ἱερεῖ τᾶς Ἀθάρας ἐν[ια]νσίῳ* übergeben sollen. So ergänzt Blinkenberg. Daß es sich bei dem genannten Athena-Priester um den bereits ernannten Nachfolger des *Ἀριστείδας* handelt, nach dem die Inschrift datiert ist, steht nach der erhaltenen Liste der lindischen Athena-Priester (Nr. 1) außer jedem Zweifel. Wie man aber in *ἐνιαύσιος* die geforderte Bedeutung «der kommende, der nächste» finden kann, ist mir schlechterdings unbegreiflich. Und nicht weniger unverständlich ist mir die Erklärung, die Blinkenberg im Kommentar dazu gibt: «Pour le sens de *ἐνιαύσιω* (l. 18), v. Syll.³ 1218, 40 (les *ἐνιαύσια* sont ceux de l'année suivante, comme *τριηκόσια* ceux du mois suivant, même inscr. l. 20).» Bei der zitierten Inschrift, einer Lex sepulcralis der Stadt Iulis auf Keos aus dem Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr., handelt es sich bei den *ἐνιαύσια*, wie schon der erste Herausgeber dieser Inschrift, U. Köhler, richtig erkannt hat, um die *alljährliche* Feier des Todes- oder Bestattungstages². Und ebenso sind die *τριηκόσια*, die in Iulis verboten werden, eine Gedächtnismahlsfeier, die *jeweils* am 30. Tage nach dem Tode vier Monate lang für den Verstorbenen veranstaltet wurden³. So wird also durch Blinkenbergs Verweisung auf die Inschrift Syll.³ 1218 lediglich die Bedeutung von *ἐνιαύσιος* = «jährlich» erhärtet, die das Wort außer den beiden anderen «ein Jahr alt» und «ein Jahr dauernd» besitzt. Keine aber paßt hierher; so kann also die Ergänzung nicht richtig sein. Verlangt wird, wie gesagt, die Bedeutung «der kommende, der nächste», und da bietet sich als allein im Einklang mit den erhaltenen Buchstabenresten sowie dem verfügbaren Raum die Ergänzung *ἐπ[ι]νσίῳ*⁴. Damit wird denn nun die nie zur Ruhe gekommene und auch noch in der neuen Ausgabe des Liddell-Scott sowie in der letzten (7.) Auflage der

¹ *Lindos. Fouilles de l'acropole 1902–1914. II Inscriptions. Tome I. II. 1941.*

² «*Sacra quae quotannis obitus aut sepulturae die repetuntur. K(oehler)*» wird auch in der *Sylloge* angemerkt.

³ Bekker, *Anecd.* p. 268, 19, vgl. E. Pernice in Gercke-Norden II² 67.

⁴ Blinkenberg hat also lediglich *N* und *II* verlesen.

Grammatik des neutestamentlichen Griechisch von Blass-Debrunner (1943) S. 59 § 123, 1⁵ offengelassene Frage nach der Bedeutung von ὁ ἄρτος ὁ ἐπιούσιος im Vaterunser endlich im Sinne derjenigen entschieden, deren Wortführer Athanasius war, der richtig interpretierte: τὸν ἐπιούσιον ἄρτον, τουτέστι τὸν μέλλοντα (Montfaucon Vol. I p. 883 C = Migne P.G. 26 col. 1012 B)⁶. Und gegenüber der Behauptung des Origines, *De oratione* 27, 7: ή λέξις ή «ἐπιούσιον» παρ' οὐδενὶ τῶν Ἑλλήνων οὕτε τῶν σοφῶν ὀνόμασται οὕτε ἐν τῇ τῶν ἴδιωτῶν συνηθείᾳ τέτρωπται, ἀλλ' ἔοικε πεπλάσθαι ὑπὸ τῶν εὐαγγελιστῶν hat A. Deissmann recht behalten, der im *Licht vom Osten*⁴ S. 61 Anm. 3 schon gemeint hatte: «ἐπιούσιος macht völlig den Eindruck eines in Handel und Wandel des Alltags entstandenen Volkswortes.» Das hat auch schon F. Stiebitz (vgl. Anm. 5) betont unter Hinweis auf einen Papyrus (Preisigke, *Sammelbuch* 5224), wo unter Wirtschaftsausgaben in Zeile 20 auch der Posten ἐπιονσι — aufgeführt wird. Stiebitz, der im übrigen Vertreter «der korrektesten Etymologie des Wortes ἐπιούσιος, nämlich aus η ἐπιοῦσα sc. ημέρα» ist, hält an der Ergänzung ἐπιονσί[ων] fest, versteht unter der Bezeichnung τὰ ἐπιούσια «die für jeden folgenden Tag zugeteilte Kost» und möchte, recht gezwungen, τὰ ἐπιούσια mit dem lateinischen *diaria* identifizieren; nach ihm war also «der evang. Ausdruck ὁ ἄρτος ὁ ἐπιούσιος dasselbe, was das latein. *panis diarius* = *panis cotidianus*». Während hier eine Hypothese auf einen völlig ungeklärten Zusammenhang im Papyrus aufgebaut wird, stellt erst die lindische Inschrift «die korrekteste Etymologie des Wortes ἐπιούσιος» sicher.

Ein paar weitere Bemerkungen zu der Publikation von Blinkenberg seien bei dieser Gelegenheit angeschlossen. Nr. 211 Z. 8 liest der Herausgeber *Δαμοδαμώνακτος* und merkt an: «Le nom de *Δαμοδαμώναξ* est insolite, mais la lecture est certaine.» Ich halte den Namen für unmöglich. Es ist zweifellos zu lesen oder herzustellen: *Δαμώ Δαμώνακτος*. Und in der Tat scheint mir trotz der Versicherung von Blinkenberg nach dem Lichtbilde der 4. Buchstabe viel eher ein Ω als ein *O* zu sein. *Δαμώναξ* ist ein in Lindos häufiger Name, und auch *Δαμώ* ist in Rhodos belegt (*IG XII 1, 608*). – Nr. 264, Weihung eines Athena-Priesters gelegentlich eines choregischen Sieges, nur bekannt aus der Abschrift von K. F. Kinch, Zeit nach Blinkenberg ca. 125–100 v. Chr. Dieser ergänzt die Zeilen 5–9, wie folgt: (ἐπαινεθεὶς καὶ στεφανωθεὶς χρυσέωι στεφάνῳ) καὶ ὑπὸ στρα] τενομένων Ἀθανα-ιστᾶν κοινοῦ καὶ ὑπὸ τῶν περὶ] | τὸν Διόνυσον τεχνιτᾶν | --- | καὶ τῶν περὶ τὸν Καθηγεμόνα Διόνυσον τεχνιτᾶν τῶν ἐν] | τῶι ἵερῶι τοῦ Διονύσου κτλ. und vermutet in der unergänzt gelassenen Lücke «un ou deux noms se terminant par -είων» nach Analogie der rhodischen Inschrift Ann. ital. 2 (1916), 139 Nr. 10, wo Dionysische Künstler mit solchen Vereinsbeinamen wie *Ἀγητόρειοι*, *Ἐνδάμειοι* u. a. begegnen. Es kann jedoch kein Zweifel sein, daß in der lindischen

⁵ Vgl. auch die Zusammenstellung der neueren Literatur über *ἐπιούσιος* bei F. Stiebitz, Phil. Woch. 47 (1927), 889.

⁶ Kurz und treffend auch Wilamowitz, *Griech. Lesebuch*³ II 2 S. 215 zu 344, 9: «ἐπι-ούσιος, den τῆς ἐπιούσης, *crastinum*».

Inschrift vielmehr die Erwähnung des *κοινὸν τῶν περὶ τὸν Διόνυσον τεχνιτῶν τῶν ἐπ' Ἰωνίας καὶ Ἑλλησπόντου καὶ τῶν περὶ τὸν Καθηγεμόρα Διόνυσον* zu erkennen ist; vgl. über dieses G. Klaffenbach, *Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum* S. 18ff., und F. Poland, *RE VA* 2509 ff.⁷; zu streichen ist nur bei Poland im Titel der Genossenschaft (a. a. O. 2509, 53) die Wiederholung des Wortes *τεχνιτῶν* nach *Καθηγεμόρα Διόνυσον*, die gegen den einhellenigen Inschriftengebrauch ist, und so ist auch hier in Z. 8 die Ergänzung *τεχνιτῶν* zu tilgen. Unmöglich ist hier auch die Ergänzung *τῶν ἐν] τῶι ἵερῶι*, die ja den Sitz des Technitenverbandes in Lindos lokalisieren würde, während wir aus Strabon XIV 1, 29 (p. 643) wissen, daß er damals in Lebedos war. Vielmehr weisen die Worte *ἐν τῶι ἵερῶι* auf die Ergänzung *εἰκόνι* oder *ἀνδριάντι* hin (die letztere ist wegen der Zeilenlänge zu bevorzugen); in dem, übrigens, wie Blinkenberg anmerkt, sonst nicht bekannten, Heiligtum des Dionysos in Lindos ist also unserem Athena-Priester von dem genannten Technitenverband eine Statue wegen seiner Verdienste auf musischem Gebiet errichtet worden. So werden also die Zeilen 5–9 so herzustellen sein: *καὶ ὑπὸ στρα] τενομένων Ἀθαραυστῶν κ[αὶ ὑπὸ τοῦ κοινοῦ τῶν περὶ] τὸν Διόνυσον τεχνιτῶν τ[ῶν ἐπ' Ἰωνίας καὶ Ἑλλησπόντου] καὶ τῶν περὶ τὸν Καθηγεμόρα Διόνυσον ἀνδριάντι ἐν] τῶι ἵερῶι τοῦ Διονύσου κτλ.* Die Verbindung von *στεφανῶν* mit *εἰκόνι* oder *ἀνδριάντι* ist, gerade auch in Lindos, zu geläufig, um besonders belegt werden zu brauchen. – Nr. 384b wird in der Inschrift einer Basis von dem Geehrten unter anderem gerühmt, daß er auf eigene Kosten mehrfach als Gesandter nicht nur nach Rom, sondern auch *ἵς τε Ἀχαίαν καὶ Ασίαν καὶ Αντίαν* zu den römischen Behörden gegangen sei, und zwar erfolgreich. Blinkenberg glaubte, das letztere durch die Ergänzung [*καὶ ἐπὶ τῶν*] *ἀποκομι[ά]των ἀξιωθέντα* (Z. 12) zum Ausdruck gebracht zu haben, die mir sprachlich aber nicht tragbar erscheint. Vielmehr ist zu ergänzen, daß der Gesandte günstiger Antworten gewürdigt worden ist, also *καὶ τῶν* (oder auch ohne Artikel), dann irgendein Adjektiv, *ἀποκομιάτων ἀξιωθέντα*. Für das geforderte Adjektiv bieten sich natürlich verschiedene Möglichkeiten; in Rhodos selbst finden wir: *τὰ εὐκταιότατα ἐνήρεκται τὰ πόλει ἀποκομιάτα* (*IG XII 1, 24*) und *τυχόντα μεγαλοπρεπῶν ἀποκομισεων* (*Clara Rhodos II 202 Nr. 345*), Stellen, die Blinkenberg in seinem Kommentar zu Z. 12 selbst zitiert, so daß es wundernimmt, daß er daraus nicht die naheliegenden Konsequenzen gezogen hat⁸. – Nr. 420a ergänzt Blinkenberg auf der Basis einer Ehrenstatue für eine Frau in Z. 19ff.: [*καὶ στεφανωθεῖσαν τετράκις (?) ὑπὸ*] *τοῦ Λινδοπολιτῶν κ[οινοῦ καὶ τιμαθεῖσαν ὑπὸ τῶν πατριωτῶν]* *τῶν Γρεγαδῶν κτλ.* Aber die Bezeichnung *τὸ Λινδοπολιτῶν κοινόν* ist untragbar und begegnet sonst nirgends in den Inschriften und muß

⁷ Die Ausführungen an den genannten Stellen bedürfen aber der Berichtigung, nicht nur wegen unserer Inschrift, wenn deren Datierung genau ist, sondern auch das vereinigte *κοινόν* neuerdings sogar noch in Sullanischer Zeit belegt ist, vgl. M. Segre, *Riv. Fil.* 66 (1938), 253.

⁸ Nachträglich habe ich gesehen, daß natürlich auch Louis Robert die Ergänzung von Blinkenberg beanstandet und das Richtige dazu unter Hinweis auf seine *Etudes Anatoliennes* 324 gesagt hat, vgl. *Rev. Et. Gr.* 55 (1942), 348 Nr. 115. Er bringt hier auch noch eine andere, überzeugende Verbesserung zur Ergänzung der Zeile 13 der Inschrift.

durch die in der Inschrift b₃₃ derselben Basis erscheinende *δάμος δάμοις* *Λιδοπολειτῶν* ersetzt werden. So wird etwa zu ergänzen sein: [καὶ τιμαθεῖσαν ὑπὸ τοῦ δάμου] | τοῦ Λιδοπολιτῶν κ[αὶ στεφανωθεῖσαν ὑπὸ τῶν πατριωτῶν] | τῶν Γρεγαδῶν.

2. In seinen *Hellenica I* (1940) hat Louis Robert unter Nr. XV S. 95ff. *Pergame d'Epire* die Ergänzung und Interpretation eines zuerst von D. Evangelidis, *Ηπειρωτικὰ Χρονικά* 1 (1935), 260ff., veröffentlichten epirotischen Dekretes aus dem 3. Jahrhundert v. Chr. entscheidend gefördert. Es lautet mit seinen Berichtigungen, wie folgt:

προστατέ[οντος Μολο]σσ[ῶν Λεον?] -
τίου Κνεστο[ν, Ἀτεράργω]ν δὲ [Αραξάρ]-
δον τοῦ Ἀμύντα...λ. αίον · [παρα]-
γενομένων παρὰ τῶν Περγαμί[ων τοῦ]
5 προστάτα Νικάνδρου τοῦ Θεν[δότου],
Ἀνδρονίκου τοῦ Αραξάνδρο[ν, Ιέρω]-
νος τοῦ Ζωίλου Ακραλεστῶν, [Ἡρω]-
νος τοῦ Γέλωνος Χαράδρο[ν καὶ ἀναρε]-
ονμένων τὰν ἐξ ἀρχᾶς φιλία[ν καὶ προξε]-
10 ρίαν αὐτοῖς ποθ' αὐτοὺς ἔδοξε [τῷ κοινῷ]
τῶν Ἀτεράργων ἀναρεῶσαι [τὰν οὖσαν]
ἐξ ἀρχᾶς φιλίαν καὶ προξενία[ν ποτὶ]
τοὺς Περγαμίους καὶ εἶμεν αὐ[τοῖς καὶ]
ἐκγόνους κάπτ' αἰῶνος τὰν [φιλίαν καὶ]
15 προξενίαν.

Unter den ausgezeichneten Ausführungen, die Robert dieser Inschrift gewidmet hat und auf die hier nachdrücklich verwiesen sei, ist es aber seine Interpretation der Worte *κάπτ' αἰῶνος* (Z. 14), der ich widersprechen muß. Robert faßt den Inhalt des Dekretes so zusammen «Les Aterargoi renouvellement (ἀναρεῶσαι, l. 11) l'amitié et la proxénie collective qui les liaient depuis toujours (ἀπ' αἰῶνος) aux Pergamioi; cela à la suite d'une démarche des Pergamioi, qui ont envoyé des ambassadeurs: [παρα]γενομένων παρὰ τῶν Περγαμίων κτλ.» Aber, frage ich, wie kann man beschließen, daß etwas auch (καὶ!) *ἀπ' αἰῶνος* sein soll? Man kann doch nur Zukünftiges beschließen, also doch nur für den *αἰών!* Aber selbst wenn man dieses ganz Unwahrscheinliche zuzulassen und anzunehmen geneigt sein wollte, daß der *φιλία καὶ προξενία* rückwirkende Geltung *ἀπ' αἰῶνος* beigelegt werden sollte, so würde sich diese Deutung nicht mit dem zweimal vorausgehenden *ἐξ ἀρχᾶς* vertragen, womit ja schon zum Ausdruck gebracht ist, daß die *φιλία καὶ προξενία* von jeher besteht. Ein entsprechender Beschuß wäre also ganz überflüssig. Daher sieht sich denn Robert auch genötigt, in der Anmerkung 3 auf S. 96 zu erklären: «Les mots *ἐξ ἀρχᾶς*, l. 12, ne signifient, eux, que: précédemment, antérieurement». Diese Bedeutung kann ich aber in keiner Weise darin finden, sondern allein die übliche «von Anfang an, von jeher». Es muß also

dabei bleiben, daß in Z. 13–15 vielmehr etwas für die Zukunft (auf die auch *ἐξγόροις* hinweist) beschlossen sein muß. Also ist *κάπ’ αἰῶνος* nicht *καὶ ἀπ’ αἰῶνος* aufzulösen, sondern *καὶ ἐπ’ αἰῶνος*, und damit kommt alles in die beste logische Ordnung: es wird beschlossen, die *ἔξ ἀρχᾶς φιλία καὶ προξενία* soll erneuert werden und auch für alle Zukunft Gültigkeit haben. Für diese Bedeutung von *ἐπί* mit dem Genitiv möge ein Beispiel genügen: *Syll.*³ 1015₈ *ἡ δὲ πριαμένη ιεράσεται ἐπὶ ζωῆς τῆς αὐτῆς*. Ungewöhnlich freilich ist die Krasis *κάπ’* statt der in einem nordwestgriechischen Dialekt zu erwartenden *κῆπ’*, vgl. F. Bechtel, *Die griech. Dialekte* II 9 § 4; 19 § 15, aber sie läßt sich gerade auch auf nordwestgriechischem Sprachgebiet, und zwar in Delphi, belegen. Das Beispiel freilich, das bei E. Rüsch, *Grammatik der delphischen Inschriften* I 174 aus der Inschrift Bourguet, *De rebus Delphicis* S. 28 Z. 18 zitiert wird, *κάκεῖοι*, ist irreführend, da diese Inschrift, abgesehen von dem *τύχα ἀγαθά* der Überschrift, in reinem Attisch abgefaßt ist, wo diese Krasis legal ist (vgl. Meisterhans-Schwyzer, *Grammatik der attischen Inschriften* S. 71), aber in dem Amphiktyonen-Gesetz vom Jahre 380/79 (*IG* II/III² 1126)⁹ findet sich neben regulärem *κῆπι τοῖς ποταμοῖς* (Z. 43) in Z. 26 *κάξαγγελλόντων*.

3. In seinem Buche *Les Gladiateurs dans l'Orient Grec* S. 276 Anm. 1 hat Louis Robert in trefflicher Weise die überzeugende Erklärung einer nicht ohne weiteres verständlichen und daher bisher mißdeuteten Stelle einer Ehreninschrift aus Apameia in Phrygien (V. Bérard, B.C.H. 17 (1893), 313 Nr. 8; W. M. Ramsay, *The Cities and Bishoprics of Phrygia* I 2, 464 Nr. 299; *IGR* IV 791) gegeben. Ich möchte seiner Behandlung der Inschrift meinerseits noch zwei kleine Bemerkungen hinzufügen. Der Geehrte, P. Manneius Russo, wird unter anderem gerühmt $\deltaι\alpha\tau\varepsilon$ $\tau\alpha\varsigma\epsilon\kappa\pi\varrho\gamma\sigma\omega\tau\alpha\omega$ $\alpha\omega\tau\omega\tilde{\nu}$ $\kappa\alpha\iota\tau\alpha\varsigma\epsilon\iota\varsigma\tau\eta\tau\alpha\pi\tau\omega\tilde{\nu}$ $\sigma\pi\gamma\varrho\iota\tau\omega\varsigma\epsilon\iota\varsigma\tau\eta\tau\alpha\pi\tau\omega\tilde{\nu}$ (Z. 8 ff.). So nach dem vom ersten Herausgeber gegebenen und bisher von niemandem beanstandeten Wortlaut. Und doch ist $\sigma\pi\gamma\varrho\iota\tau\omega\varsigma\epsilon\iota\varsigma\tau\eta\tau\alpha\pi\tau\omega\tilde{\nu}$ schlechterdings geradezu widersinnig. Nicht «vergleichbar» sondern «unvergleichbar» sind seine Wohltaten. Also ist einfach wegen des vorausgehenden $\pi\tau\omega\tilde{\nu}$ das anlautende α privativum durch Haplographie ausgefallen und herzustellen $\langle\alpha\rangle\sigma\pi\gamma\varrho\iota\tau\omega\varsigma\epsilon\iota\varsigma\tau\eta\tau\alpha\pi\tau\omega\tilde{\nu}$ ¹⁰. Die andere Bemerkung betrifft die Zeile 19. Dort nennt die Inschrift den Manneius einen [νπέρ] $\tau\epsilon\tau\eta\varsigma\pi\omega\lambda\epsilon\omega\varsigma\epsilon\tau\eta\pi\tau\tilde{\nu}$ | [και]οῷ $\Delta\mathit{HM}\Omega\Phi\mathit{EL}\mathit{AE}\Omega\mathit{S}$ γενόμε[νο]ν. Was man als die einzige korrekte Lesung verlangt, ist $\delta\eta\mu\omega\varphi\epsilon\lambda\tilde{\nu}$, und so ist mit Recht schon gleich vom ersten Herausgeber hergestellt worden, wenn auch entstellt durch den Schreibfehler $\delta\eta\mu\omega\varphi\epsilon\lambda\tilde{\nu}$, der bei Ramsay und bei Lafaye in den *IGR* fröhlich weiterwuchert. Freilich setzte Bérard zu seiner Änderung ein Fragezeichen, was auch Lafaye übernommen hat, während Ramsay, der $\delta\eta\mu\omega\varphi\epsilon\lambda\tilde{\nu}$ unangetastet läßt, den Irrtum des Schreibers so erklären zu können meint, daß er annimmt: « $\delta\eta\mu\omega\varphi\epsilon\lambda\tilde{\nu}$ and $\delta\eta\mu\omega\varphi\epsilon\lambda\tilde{\nu}$ were both in his mind.» Aber

¹⁰ Wer Belege für eine entsprechende Verwendung von *ἀσύρπητος* braucht, sei auf das *GEL* und Preisigkes *Wörterbuch* verwiesen.

die Sache erklärt sich viel einfacher. Man braucht nur einen Blick auf den Majuskeltext zu werfen. *ΔΗΜΩΦΕΛΕΩΣ* steht genau unter dem vorhergehenden *ΤΗΣΠΟΛΕΩΣ*; nach dem Einhauen des *Λ* von *ΔΗΜΩΦΕΛ* ist also das Auge des Steinmetzen auf die darüberstehende Zeile, sei es des Steines oder sei es seiner Vorlage, falls diese etwa schon dieselbe Zeilenanordnung hatte, gefallen, und so hat *ΕΩΣ* das *H* verdrängt.

4. In den Memorie pubblicate a cura dell'istituto storico-archeologico F.E.R.T. e della r. deputazione di storia patria per Rodi, Vol. 3 (1938), 39 hat Mario Segre¹¹ in seinem vorläufigen Bericht über die erste Ausgrabungskampagne auf Kalymnos (August/November 1937) unter zahlreichen anderen Inschriften auch einen Ehrenbeschluß von Kalymnos für die Stadt Iasos wegen Entsendung von Schiedsrichtern aus dem ausgehenden 3. Jahrhundert v. Chr. («ultimo ventennio del III secolo») mit ausgezeichneter Photographie (tav. XXXIII) veröffentlicht, zu dem auch das kleine Fragment BMI. 262 gehört. Die Ergänzungen, die sich aus einem ganz gleichartigen Beschluß von Kalymnos für Iasos aus dem Ende des 4. Jahrhunderts v. Chr. (CIG II 2671; Michel 417) ergeben, sind fast durchweg gesichert. Nur in den Zeilen 27/28 läßt Segre eine Lücke ohne Ergänzung «non avendo trovato nulla di soddisfacente». Die Stelle lautet: *ἐπαινέσαι δὲ [καὶ τὸν δικαστ]ᾶς τὸν ἀποσταλέντας (τὸν δεῖνας) [διότι ὑπαρχόν]των πλειόνων ἐνκλημάτων ἀξι -- καὶ δαμοσίων ἐξ ἐτῶν πλειόνων τὰ μὲν πλεῖστα διέλυσαν κτλ.* Der Umfang der Lücke berechnet sich auf 12–13 Buchstaben. Zunächst ist es klar, daß *δαμοσίων* ein vorhergehendes *ἰδίων* fordert und daß *ἀξι --* nur eine nähere Kennzeichnung der *ἐνκλήματα* enthalten haben kann. Da dürfte sich dann aber schwerlich eine andere Ergänzung als *ἀξιολόγων* bieten, so daß ich, den Raumverhältnissen Rechnung tragend, die Lücke so ausfüllen möchte: *πλειόνων ἐνκλημάτων ἀξι[ολόγων] ἰδίων τε] καὶ δαμοσίων.* – An einer anderen Stelle, Z. 33, kann ich mich mit der Ergänzung des Herausgebers nicht einverstanden erklären. Segre hat sie folgendermaßen hergestellt: *ῶν γει[ομένων συμ]βαίνει τὸν πολείτας εἰς ὁμόν[οι]αν προσέχειν* und erklärt im Kommentar: «anche a v. 33, per cui non conosco luoghi paralleli da citare, la restituzione mi pare plausibile.» Aber erstens ist die Ergänzung etwas zu kurz, da am Anfang der Zeile 33 vielmehr 8–9 Buchstaben ausgefallen sein müssen, zweitens scheint mir syntaktisch die Verbindung von *προσέχειν* mit *εἰς ὁμόνοιαν* statt des in solchen Wendungen üblichen bloßen Dativs zu ungewöhnlich, um sie zu ergänzen, und drittens entspricht sie meines Erachtens nicht dem erwarteten Sinn. Denn was solchen fremden Schiedsrichtern nachgerühmt zu werden pflegt, ist der Umstand, daß sie die *ὁμόνοια* wirklich herbeigeführt haben¹², nicht bloß daß

¹¹ Ich kann den Namen dieses um die griechische Epigraphik so hochverdienten Gelehrten nicht nennen, ohne mit ebenso aufrichtiger Trauer wie Scham seines im Jahre 1944 zusammen mit Frau und Kind erfolgten gewaltsaften Todes im Lager Auschwitz zu gedenken.

¹² Z. B. *IG VII* 21 Z. 8 *τὸν ἔχοντας τὰς δίκας συνέλυσαν καὶ εἰς ὁμόνοιαν κατέστασαν*; *I. Magn.* 101 Z. 13 *εἰς ὁμόνοιαν ἀποκαθιστάντες τὸ πολίτευμα*; *IG XI* 4, 1052 Z. 28 *εἰς ὁμόνοιάν τε ἀποκατέστησε τὴν πόλιν*; vgl. L. Robert, *B.C.H.* 50 (1926), 474.

die Bürger auf *όμονοια* bedacht sind. Dazu kommt schließlich noch, daß nach Ausweis der Photographie die erhaltenen Reste des von Segre selbst durch den Punkt als unsicher bezeichneten *X* genau so gut zu einem *K* gehören können. *Προσήκειν*, das sich zunächst anbietet, befriedigt wohl inhaltlich aber sprachlich nicht recht und ist überdies ebenso wie *προσέχειν* zu kurz für die Lücke. Da aber *καθιστάναι* bzw. *ἀποκαθιστάναι εἰς ὄμονοιαν* die übliche Wendung ist (vgl. Anm. 12 und die weiteren von L. Robert a. a. O. gesammelten Belege), so möchte ich vermuten, daß *καθεστήκειν* zu ergänzen ist, das auch dem verfügbaren Raum gerecht wird. Über Infinitive auf -*ειν* im Perfektum wie *γεγόνειν*, *λελαβήκειν* u. a. vgl. G. Meyer, *Griech. Grammatik*³ S. 642 § 563 und gerade über *έστηκω*, dann *στήκω* in der Koine K. Dieterich, *Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Sprache* S. 219; L. Radermacher, *Neutestamentliche Grammatik*² S. 97. – Schließlich sei noch eine Kleinigkeit zu Zeile 6/7 der Inschrift bemerkt. Die Stelle hat folgenden Wortlaut nach der Ergänzung von Segre: *καὶ νῦν πρεσβευτὰν ἀποστε[λλά-λόν]των ποθ' αὐτὸν* (s. τὸν δῆμον τὸν Ἰασέων) *ἀξιώσοντα δόμεν δικαστὰ[ς ἄρ-δρα]ς πέντε, οἵτινες κτλ., [ἀπέστει]λε ἄνδρας καλοὺς κάγαθοὺς κτλ.* Da scheint mir gegenüber dem Aorist *ἀπέστειλε* das Particium praesentis *ἀποστελλόντων* nicht richtig; vielmehr wird *ἀποστε[ι]λάντων* zu schreiben sein. Zu dem fehlenden Substantiv vgl. Kühner-Gerth II 81 Anm. 2.

5. In dem Inselsupplement *IG XII* s 49 bringt Hiller von Gaertringen die von Σ. Γ. Παρασκεναΐδης in der *Ἄρχ. Ἐφ.* 1932 *Ἄρχ. Χορ.* 15 Nr. 7 mit Photographie εἰκ. 7 veröffentlichten Aufschriften eines Doppelaltars¹³ aus Mytilene zum Abdruck. Sie lauten in der Fassung des ersten Herausgebers, die Hiller unverändert übernommen hat:

[Γαῖ]ω	Γαῖω Καί-
[Κα]ίσαρι	σαρι καὶ
[Σ]εβάστω.	Λευκίω Καί-

σαρι τοῖς παί-

δεσσι τῶ

Σεβάστω.

Nach Ansicht beider Gelehrter ist also der Doppelaltar dem Kaiser Gaius (Caligula) und den beiden Enkeln bzw. Adoptivsöhnen des Augustus, C. und L. Caesar, geweiht gewesen. Diese Verbindung ist denkbar unwahrscheinlich, und man könnte sich nur dann mit ihr abzufinden gezwungen sehen, wenn keine andere Ergänzung möglich wäre¹⁴. Das ist aber durchaus der Fall. Denn nichts

¹³ Hillers Beschreibung: «Marmor caeruleum – – quasi in duas columnas divisum» ist unzureichend. Παρασκεναΐδης sagt: «Ορθογώνιος λίθος παριστῶν ἔμπροσθεν ἐλαφρῶς ἀραγλύφοντος δύο πινακίδας (ἢ βωμίσκους), τῶν ὅποιων τὰ ἀκοωτήρια εἰς τὸ μέσον συνενώνονται». Aber, wie die Akrotere und der Vergleich der Photographie mit derjenigen des von Παρασκεναΐδης am gleichen Orte unter Nr. 5 (εἰκ. 5) publizierten Steines, ebenfalls aus Mytilene, «παριστῶν ἔμπροσθεν ἀναγλύφοντος δύο βωμίσκους μὲν ἀπλᾶ γωνιώδη κυμάτια εἰς τὴν βάσιν καὶ εἰς τὴν κορυφὴν, ἢ ὅποια στολίζεται καὶ μὲν ἀκοωτήρια (= *IG XII* s 39), lassen keinen Zweifel darüber, daß wir es auch in unserem Falle mit einem Doppelaltar zu tun haben; vgl. auch die Abbildung *IG XII* 2, 172.

¹⁴ Das Verdienst, als erster hier einen Anstoß genommen zu haben, gebührt U. Instinsky, der mir gesprächsweise sein Befremden äußerte.

hindert, vielmehr [θέ]ω [Κα]ίσαρι [Σ]εβάστω, also Augustus, zu ergänzen und damit die natürliche und einleuchtendste Verbindung der beiden Weihungen herzustellen. Genau dieselbe Bezeichnung für Augustus haben wir *Syll.*³ 797₁₉ in dem Eide der Assier: ὅμνυμεν Δία Σωτῆρα καὶ θεὸν Καίσαρα Σεβαστὸν κτλ., vgl. auch die bekannte Inschrift aus Gytheion (E. Kornemann, *Neue Dokumente zum lakonischen Kaiserkult* = Abh. Schles. Gesellsch. f. vaterl. Cultur. Geisteswiss. Reihe 1. Heft S. 8 Nr. 3), wo Augustus in Z. 7/8 θεὸς Καίσαρος θεοῦ νιὸς Σεβαστὸς Σωτῆρος Ἐλευθέριος heißt. Die Reihenfolge wechselt auch; wir finden daneben die Variationen θεὸς Σεβαστὸς Καίσαρος¹⁵, Καίσαρος θεὸς Σεβαστός¹⁶ und Σεβαστὸς θεὸς Καίσαρος¹⁷. Die Frage nach der Zeit der Weihung dieses Doppelaltars ist nicht mit absoluter Sicherheit zu beantworten. Zu betonen ist zunächst gegenüber der Behauptung Hillers im Kommentar zu *IG XII* s 124 Z. 22: «Caesar Augustus Divus inde ab a. 14 p. Chr.», daß im Osten Augustus schon zu Lebzeiten die Bezeichnung als Gott erhalten hat, sich also nicht ohne weiteres aus der obigen Namensform entscheiden läßt, ob es sich um den toten oder den lebenden Augustus handelt¹⁸. Doch wenn wir in Mytilene in der Inschrift *IG XII* 2, 166 b den toten L. Caesar im Gegensatz zu seinem lebenden Bruder C. Caesar als θεός bezeichnet finden (*Γ. Καίσαρι νεότατος ἀγίουντι καὶ Λ. Καίσαρι θέω τοῖς παίδεσσι τῷ Σεβάστῳ*) und *IG XII* s 46 beide den Zusatz θεός tragen, so möchte man geneigt sein, sie auf unserem Doppelaltar als lebend zu betrachten, diesen also in die Zeit vor 2 n. Chr. zu setzen¹⁹. Aber zur Vorsicht mahnt der Umstand, daß z. B. Agrippa auf Inschriften, wo er zusammen mit seinem postumen Sohne M. Agrippa genannt ist, also kein Zweifel bestehen kann, daß es sich stets um den toten Agrippa handelt, auch diese sämtlich aus Mytilene, bald mit der Bezeichnung θεός (z. B. *IG XII* 2, 166c. 168. 171), bald ohne diese (z. B. *IG XII* 2, 164g. 169. 170. 172a) erscheint.

¹⁵ Z. B. in der genannten Inschrift von Gytheion Z. 33/4; *IG XII* 2, 154.

¹⁶ Z. B. *IG XII* 2, 155.

¹⁷ Z. B. *IG XII* 2, 168. 482; *IG XII* s 48. 124; *OGI* 582.

¹⁸ Vgl. z. B. A. Deissmann, *Licht vom Osten*⁴ S. 292/3; *OGI* 582 mit dem Kommentar von Dittenberger, dessen Anmerkung 3 freilich der Modifikation bedarf, da die Reihenfolge der Bestandteile der Bezeichnung keine Rolle spielt und z. B. in der Inschrift von Gytheion auch der tote Augustus Καίσαρος heißt; Mommsen, *Res gestae divi Augusti*² p. XI not. 1, wenn auch seine Beurteilung der Inschrift von Apollonia nicht zutrifft, vgl. *Monumenta Asiae Minoris antiqua* IV S. 53/4. Und auch nur dem lebenden Augustus kann z. B. die Inschrift aus Andriake an der lykischen Küste *IGR III* 719 (vgl. L. Robert, *Rev. Phil.* 1939, 182) gehören: θεὸν Σεβαστὸν θεοῦ νιὸν | Καίσαρος, αὐτοκράτορος γῆς | καὶ θαλάσσης, τὸν εὐεογέτην | καὶ σωτῆρα τοῦ σύνπατον | κόσμου, Μνημέων ὁ δῆμος. | [Μάρκον]ον Ἀγρίππαν, | τὸν εὐεογέτην | καὶ σωτῆρα τοῦ ἔθνους, | Μνημέων ὁ δῆμος, vgl. Wilamowitz, *Der Glaube der Hellenen* II 429. Und so glaube ich auch, daß die Inschrift *IG XII* s 124 noch in die Lebenszeit des Augustus gehört. Denn auch die Bezeichnung der Livia als Αἰονία Σεβάστα Προροία (Z. 20) hat schon für die Lebzeiten des Augustus Geltung, vgl. Mommsen a. a. O.; L. Ollendorff, *RE* XIII 901₃. 907₄. Nicht beweisfähig in diesem Zusammenhange scheint mir *OGI* 262 (bessere Edition von Oppenheim-Lucas, *Byz. Zeitschr.* 14 [1905], 21) Z. 18 ψήφισμα τῆς πόλεως πεμφθὲν θεῷ Αὐγούστῳ, da diese Bezeichnung sich wohl vom Standpunkt der Einmeißelung der Inschrift (3. Jhd. n. Chr.) herschreibt.

¹⁹ Entsprechend wäre dann der gleichen Zeit auch die Inschrift *IG XII* s 48 (ebenfalls aus Mytilene) zuzuweisen, in der beide gleichfalls ohne den Zusatz θεός erscheinen, übrigens Augustus (vgl. Anm. 17) Σεβαστὸς θεὸς Καίσαρος heißt, also dann der lebende wie in unserer Inschrift.

6. Das attische Dekret *IG II/III*² 70 aus dem Anfang des 4. Jahrhunderts v. Chr. lautet in der von Joh. Kirchner gegebenen Fassung nach dem Präskript von Zeile 6 ab folgendermaßen:

περὶ ὅν Ἀντίο[χ]-
 [ος λέγει ἐψ]ηφίσθαι τῶι δή[μ]-
 [ωι τὸν γραμματέα τῆς [β]ολῆς]
 [ἀναγράψαι ἐν] στή[λη] λιθίν[η]
 10 [καὶ ἀναθῆναι εἰς] ἀκρόπολι[τη]-
 [ν τὸ ψήφισμα] Φω[κέων π]ολιτε[ία]
 [ίαν αἰτησ]α[μ]ένων Ἀρ[τιόχω]-
 [ι καὶ Στεφάνωι καὶ Εὐρυπύλων] πόλη[τη]-
 [ωι ἐπαινέ]σαι δὲ Ἀντίοχο[ν κ]-
 15 [αὶ Στέφανον καὶ Εὐρυπύλον]
 [καὶ καλέσα]ι ἐπὶ δε[ῖπτον ἐς]
 [τὸ προτατ]εῖτον ἐς [αὐλιον].
 [Τάδε ἦτ]ήσαντο Φωκ[ῆς Ἀντίοχο]-
 [όχωι καὶ Στέφανοι [καὶ Εὐρυπύλοι]-
 20 [νπόλωι ἐδοξεν] Φωκε[ῦσι...]
¹³ IA -----

Richtig hatte schon Köhler erkannt, daß mit Z. 18 die beschlossene Aufzeichnung des *ψήφισμα* der Phoker beginnt, und ebenso hat Kirchner, der im Anschluß an W. Hartel, *Studien über attisches Staatsrecht und Urkundenwesen* S. 119 in Z. 12 *αἰτησαμένων* und Z. 18 *ήττήσαντο* ergänzt hat, meines Erachtens das Richtige erkannt, wenn er erklärt: «Sunt igitur Antiochus, Stephanus, Eurypylus cives Attici, qui a Phocensibus civitate donati sunt». Denn daß es sich bei den genannten Personen um attische Bürger handelt, beweist nicht nur das Fehlen des Ethnikon, sondern auch die Einladung zum *δεῖπτον*, nicht zu den *ξένια*. Aber wo steht denn nun nach Kirchners Herstellung der Urkunde, daß diese Männer von den Phokern mit dem Bürgerrecht beschenkt worden sind? Der Wortlaut seiner Ergänzungen in Z. 11/12 und 18 besagt doch ganz etwas anderes! Danach müßten die Phoker doch vielmehr auf Grund eines Beschlusses für die drei Männer in Athen das Bürgerrecht erbeten haben, müßten diese also *keine* attischen Bürger, also am nächstliegenden Phoker gewesen sein, denen ihre Landsleute das attische Bürgerrecht erwirken wollten. Dem widerspricht aber unsere obige Feststellung, daß es sich in der Tat um attische Bürger handelt. Bliebe nur der Ausweg, daß die Bürgerrechtsverleihung durch Athen in einem früheren, nicht erhaltenen Beschuß erfolgt ist. Aber das hieße die Sache nur komplizieren, und sicherlich wäre auf diesen Beschuß, wenn er wirklich existiert hätte, in dem unsrigen irgendwie Bezug genommen. Jedenfalls steht Kirchners Erklärung der Inschrift, die ich jedoch, wie gesagt, für zutreffend halte, im Widerspruch mit dem von ihm ergänzten Wortlaut. So war Wilamowitz vollkommen im Recht, wenn er, wie Kirchner selbst anmerkt,

die Ergänzung von *aiτεῖσθαι* beanstandete. Diese wird wenigstens für Z. 18 auch dadurch anstößig, daß sie für den gegebenen Raum um einen Buchstaben zu kurz ist. Denn das *H* von Z. 18 steht unter dem *E* von Z. 17, so daß die Stoichedon-Ordnung, in der die Inschrift geschrieben ist, davor die Ergänzung von 8 Buchstaben, nicht 7, wie *ἡτήσαντο* ergibt, verlangt. Eine wiederholte Prüfung des Abklatsches hat mich aber gelehrt, daß in Z. 18 der erste erhaltene Buchstabe gar kein *H*, sondern vielmehr ein *I* ist. Und damit ergibt sich ohne weiteres die Ergänzung *ἐψηφ]ίσαντο*, die auch genau dem Raume entspricht. Und natürlich ist auch in Z. 12 dann statt *aiτησαμένων* entsprechend *ψηφισαμένων* zu lesen und damit alles, äußerlich wie inhaltlich, in bester Ordnung. Bemerkt sei schließlich noch, daß ich auf dem Abklatsch in Z. 20 vor dem Φ noch die Spuren eines *N*, nicht eines Σ , wie Velsen las, zu erkennen glaube. Damit scheint die Ergänzung von Wilamowitz *ἔδοξεν*] *Φωκε[ῦσι* eine Bestätigung zu erfahren.