

Zeitschrift: Mobile : la rivista di educazione fisica e sport
Herausgeber: Ufficio federale dello sport ; Associazione svizzera di educazione fisica nella scuola
Band: 4 (2002)
Heft: 4

Buchbesprechung: Novità bibliografiche

Autor: Ciccozzi, Gianlorenzo / Viscontini, Fabrizio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Letto per voi

Gianlorenzo Ciccozzi (cic), Fabrizio Viscontini (FV)

Lo sport nella società

L'opera collettiva, pubblicata su concessione del Consiglio d'Europa, è un importante libro di sintesi, che rappresenta un buon inizio per chiunque voglia incominciare ad affrontare a livello accademico un soggetto concernente l'attività fisico-sportiva in relazione alla salute, allo stare insieme e all'economia. La fonte delle citazioni, presente direttamente all'interno del testo, permette di risalire velocemente all'opera di riferimento. Anche coloro che sono attivi nello sport ad ogni livello potrebbero essere interessati a questa pubblicazione, che fornisce una copiosa e sintetica serie di informazioni nei diversi ambiti trattati.

In ciascuna delle tre aree due studiosi esperti hanno «distillato» l'essenza della letteratura esistente e ne hanno presentato i risultati nella forma di una rassegna scientifica. I tre settori presi in esame si impongono sicuramente per l'importanza assunta negli ultimi anni. Che lo sport faccia bene è ormai un risultato acquisito, è necessario però contrastare nel limite del possibile generalizzazioni ed approssimazioni. L'attività sportiva è diventata una pratica di massa e solleva quindi tutta una serie di quesiti legati allo stare insieme ad ogni età. Infine, l'indotto economico prodotto dallo sport comincia a costituire in molti paesi una percentuale non trascurabile del PIL.

Sarebbe comunque auspicabile che sintesi di questo tipo possano essere estese ad altri settori in stretta relazione con lo sport: l'ambiente, il turismo, la cultura... (FV)

Vuori, I.; Fentem, P.; Svoboda, B.; Patriksson, G.; Andreff, W.; Weber, W.: *Il ruolo dello sport nella società. Sanità, socializzazione, economia*. Roma, Sapere 2000. 2001. 70.3396



Un manuale di ginnastica artistica

Uno splendido manuale di ginnastica artistica femminile, che riesce a far comprendere persino al profano il fascino e le difficoltà di questa impegnativa disciplina. Per ogni figura gli autori seguono lo stesso chiarissimo schema che prevede la definizione dell'esercizio, la descrizione della tecnica, l'assistenza, consigli metodologico didattici e uno schema riassuntivo dei principali errori incentrato sulla trilogia errore-diagnosi-correttivi. Gli autori hanno fatto confluire nell'opera le notevoli esperienze accumulate nell'ambito della nazionale italiana di ginnastica artistica e come docenti di educazione fisica, arrivando a proporre un manuale di consultazione che

ben sa veicolare le conoscenze basilari della disciplina. Già nelle prime pagine ci si trova immersi nella materia, con la descrizione della disciplina, degli attrezzi e dei prerequisiti dei quali l'atleta dovrebbe disporre. Sfogliando le pagine dedicate ai metodi didattici balza agli occhi la distinzione fra



quello globale e quello analitico proposta dagli autori, che ne spiegano vantaggi e svantaggi. Manca solo un piccolo passo per arrivare al sistema GAG che ha ormai preso piede nell'insegnamento in Svizzera ...

Laterza, E.; Ravaioli, C.: *Manuale di ginnastica artistica femminile*. Bologna, Lo scarabeo. 2000. UFSPO 72.1500

Body building come stile di vita

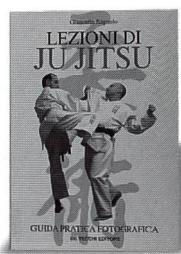
Ancora un libro dedicato a quello che l'autore definisce uno sport giovane e antico, nel quale può vantare «25 anni di militanza fisica e intellettuale»... Dopo una breve parte introduttiva con accenni alla storia della disciplina, agli effetti dell'allenamento, ai vari metodi utilizzati e alla descrizione dell'apparato locomotore, passiamo alla descrizione dei vari esercizi, suddivisi a seconda della muscolatura interessata. Abbiamo quindi «muscoli ed esercizi dell'atro inferiore», della spalla, del torace e così via. Concludono il tutto tre capitoli dedicati rispettivamente agli inestetismi femminili, ai programmi di allenamento, all'alimentazione.

Barbi, M.: *Forma fisica e pesi. Dalla performance alla silhouette*. Cesena, Erika Edizioni 1999. UFSPO 76.698



Dedicato allo Ju Jitsu

Come ben sanno i praticanti della disciplina e delle arti marziali più in generale, un qualsiasi supporto mediatico, sia esso sotto forma di libro che videocassetta, non può certo sostituirsi alla guida di un maestro per l'apprendimento di quello che è e resta anche uno stile di vita oltre che uno sport. Il libro viene quindi proposto come una sorta di sussidio didattico e come mezzo per la diffusione di un'immagine la più realistica possibile della cosiddetta «dolce arte». Un centinaio circa di pagine, con numerose fotografie di buona fattura e molto chiare, per illustrare le tecniche fondamentali, quelle da utilizzare in caso di attacco a mano armata o disarmato, o per la difesa con l'ausilio di oggetti di uso comune. A completare il tutto troviamo delle note storiche (abbastanza scarse a dire il vero), e alcune annotazioni di carattere giuridico, nella fattispecie relative alla responsabilità civile e penale nell'insegnamento e ad una breve trattazione del concetto di autodifesa.



Bagnulo, G.: *Lezioni di Ju Jitsu. Guida pratica fotografica*. Milano, De Vecchi Editore, 2001. UFSPO 76.723

Freschi di stampa

Per la pallavolo a scuola

Come annunciato nelle prime righe della presentazione, «lo scopo principale di questa pubblicazione è quello di offrire agli insegnanti e agli allenatori delle proposte concrete riferite ad un gruppo-classe e a squadre di settori giovanili. La metodologia utilizzata è basata soprattutto sul gioco e, tramite questo, sull'apprendimento dei fondamentali con metodo globale». La presentazione che leggiamo nell'introduzione è tutta un programma e ben invoglia a proseguire nella lettura. Come ricorda nella sua prefazione l'ex tecnico della nazionale femminile italiana, la novità di questa trattazione consiste nel fatto che l'autore – basandosi sulla sua vasta esperienza sul campo – propone una serie progressiva di esercitazioni valide non solo per gli allenatori ma più in generale per i docenti di educazione fisica, per arrivare alla trattazione di principi teorici del volley. Un libro quindi destinato a quanti vogliano porre le basi di questo affascinante sport nella scuola. La stessa struttura del volume – che propone una programmazione del lavoro rispettivamente per la scuola media inferiore e superiore – si basa sulle esigenze scolastiche. La trattazione propone schemi chiari, corredati da disegni e fotografie, e soprattutto tutta una serie di esempi concreti per strutturare al meglio la lezione. Un libro senza dubbio utilissimo per tutti i docenti (... e non solo) e di facile consultazione.

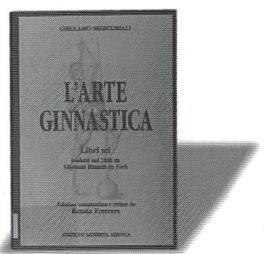
Bonandi, I.: Pallavolo di base. Proposte per l'insegnamento e l'allenamento della pallavolo nelle scuole medie e nei settori giovanili. Vicenza, Edithink Edizioni 2000. UFSPO 71.2769



Curiosità storiche

L'autore del testo «è convinto che l'essere umano, grazie alle basi fondate dall'esercizio fisico, possa agire su se stesso non solo per mantenersi in buona forma fisica, ma sotto certi aspetti, per ritrovare la buona salute dopo un periodo di convalescenza.» Fin qui niente di particolarmente rivoluzionario, si dirà, ma attenzione ... stiamo parlando di uno studioso nato nel 1530, che scriveva questa Arte Gymnastica nel 1569. Come leggiamo nel risvolto di copertina, «l'arte ginnastica di Girolamo Mercuriali rappresentò il capolavoro monumentale capace di contenere tutto il saper fare e il sapere, ben definito in quel preciso momento storico, nel campo delle scienze motorie». Una storia del movimento e dell'attività fisica riportata alla luce grazie al lavoro di un'esperta di scienze motorie, un'opera interessante da leggere anche ai giorni nostri. E per concludere, un contributo al dibattito sulla castità dello sportivo: «Gli atleti poi per estinguere entro se ogni favilla di fuoco venereo si lavano nell'acqua fredda, e cingevansi alle reni, ed ai lombi di lamine di piombo per non avere polluzioni notturne, e rompere l'impeto della libidine.»

Mercuriali, G.: L'arte ginnastica. Libri sei tradotti nel 1856 da Giovanni Rinaldi da Forlì. Edizione commentata e rivista da Renata Ferrero. Edizioni Minerva medica, Torino. 2000. UFSPO 72.1502



Arrampicata

Belluard, L.: L'escalade. Technique, compétition, pratique, règles. Toulouse, Milan, 2002. 46 pages. 74.1066

Calcio

Molinis, E.; Argiolas, I.: Tecnica e didattica delle abilità del gioco del calcio +1 CD-ROM. 2a ed. aggiornata. Roma, Società Stampa Sportiva, 2002. 132 pagine. € 25.00. Multi 29

Wahl, A.: La balle au pied. Histoire du football. Nouv. éd. mise à jour. Paris, Gallimard, 2002. 144 pages. 71.2790

Giochi

Maniotti, P.: L'inventagiochi. Tecniche per inventare nuovi giochi di strada. Torino, EGA - Edizioni Gruppo Abele, 2001. 90 pagine. € 9,30. 71.2784

Golf

Wright, N.: Le golf au féminin. Paris, Solar, 2002. 128 pages. 71.2791

Judo

Augé, J.; Lavie, F.; Meuley, P.: Judo. Une pédagogie du savoir-combattre. Paris, Revue EPS, 2002. 174 pages. 76.737

Karate

Davi, M.; Sedioli, G.: Il karate nell'età evolutiva. Una innovativa esperienza/proposta per insegnanti e praticanti. Roma, Società Stampa Sportiva, 2002. 160 pagine. € 15.00. 76.736

Medicina

Balboni, V.: Glossario di anatomia umana. Con nozioni di fisiologia. Milano, Alpha Test, 2001. 123 pagine. € 7,90. 06.2627

Stretching

Rouillard, S.: Stretching. Etirements et assouplissements. Paris, Hachette, 2002. 127 pages. 72.1513

Tennis

Sadzeck, T.: Le tennis dans le feu de l'action. Guide illustré de tous les aspects du jeu. Laval (Québec), Modus Vivendi, 2001. 128 pages. 71.2783

Tennis da tavolo

Sève, C.: Les fondamentaux du tennis de table. Initiation et perfectionnement pour tous. 90 fiches-exercices. Paris, Amphora, 2002. 176 pages. 71.2782

Teoria dell'allenamento

Cometti, G.: L'allenamento della velocità. Roma, Società Stampa Sportiva, 2002. 100 pagine. g 14.00. 70.3389/Q

I libri presentati in questa rubrica possono essere acquistati in libreria oppure si possono ottenere in prestito per un mese presso la mediateca dell'UFSPO. Si prega di indicare il numero in neretto. Tel. 032 327 63 08; fax 032 327 64 08; e-mail: biblio@baspo.admin.ch
Le videocassette possono essere acquistate o richieste in prestito gratuito (per una durata da 3 a 5 giorni) presso la mediateca dell'UFSPO, telefono 032 327 63 62 (le riservazioni sono possibili unicamente il mattino); e-mail: video@baspo.admin.ch