Zeitschrift: Mobile : la rivista di educazione fisica e sport

Herausgeber: Ufficio federale dello sport ; Associazione svizzera di educazione fisica

nella scuola

Band: 4 (2002)

Heft: 2

Artikel: Giocare con le emozioni e il movimento

Autor: Ciccozzi, Gianlorenzo

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1002033

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Anche lo sport è ben rappresentato nell'ambito dell'esposizione nazionale Expo.02, come ci svela un breve colloquio con il responsabile del progetto Bruno Tschanz.

Gianlorenzo Ciccozzi

portare lo sport a (ben) figurare in una esposizione di livello epocale come Expo.02 è sfida senza dubbio non facile, ci confida il nostro interlocutore: da un lato lo sport non poteva tirarsi indietro e non marcare presenza ad un appuntamento tanto importante; dall'altro però la ricerca di fondi e di

sponsorizzazioni non si è certo rivelata facile, almeno agli inizi. In una situazione a volte vaga e poco definita, però, il progetto dell'UFSPO ha sempre saputo restare con i piedi per terra, presentando soluzioni e proposte concrete, volte a ribadire la centrale importanza dello sport nella società.

L'Expo non è una esposizione scientifica, ci ricorda Bruno Tschanz, per cui si è scelto di veicolare questo messaggio basandosi su emozioni, movimento e prestazione, tutti elementi che d'altra parte ben si inseriscono nel contesto tematico di Yverdon, dedicato al tema «Io e l'universo». La sfida sta ora nel vedere se si riuscirà a farsi capire dal vasto pubblico, se si porterà il visitatore a ripensare a quanto visto e vissuto a Yverdon e a confrontarsi anche in futuro – in modo magari più attivo – con la pratica sportiva.

Appuntamento a Yverdon!

Swiss Olympic e l'UFSPO hanno congiunto gli sforzi nell'ambito del gruppo Sport Suisse 02, guidato da Paul Engelmann, per presentare lo sport nell'ambito dell'Expo.02. Diversi sono gli appuntamenti previsti.

Circuito «Corpi in movimento»

Si tratta di un progetto realizzato presso l'Arteplage di Yverdon che intende far avvicinare il visitatore a due componenti essenziali dello sport: le emozioni e le prestazioni fisiche. Al centro dell'attenzione, v'è uno fra gli sport più popolari, il ciclismo: su una piattaforma girevole lo spettatore può vivere di persona la sensazione di velocità e pedalando mette in movimento diversi elementi della esposizione, dando ad essa vita e dinamismo.

ExpoGames.02

Dalla metà di luglio alla metà di agosto – sempre a Yverdon – le federazioni e le società sportive elvetiche presentano tutta una serie di appuntamenti sportivi nell'ambito di ExpoGames.o2. Il visitatore interessato avrà la possibilità discoprire una disciplina sportiva nuova o di praticare sul posto un'attività che lo interessa. Per le federazioni un'ottima piattaforma per presentare al grande pubblico il loro sport.

Swisspower Gigathlon Expo.02

Si tratta senza dubbio dell'avvenimento più importante dello sport svizzero nell'ambito dell'Expo.oz. Una avventura ai limiti della resistenza umana, della durata di sette giorni, dal 7 al 14 luglio, che prende le mosse dall'Arteplage di Yverdon, e porta i partecipanti attraverso tutta la Svizzera a nuoto, in bicicletta, sui pattini, in rampichino o di corsa, per terminare dopo 1494

chilometri presso l'Arteplage di Bienne. Una avventura per tutti, grazie alle diverse categorie – dalla individuale alla squadra di cinque o al gruppo di 35 membri – e alle tappe giornaliere pensate come appuntamento di massa, al motto «Run-for-Expo.o2».

Arte a Macolin

Grazie al sostegno sia finanziario che ideale divari ambienti vicini allo sport, nelle immediate vicinanze dell'Arteplage di Bienne l'Ufficio federale dello sport cura il progetto «Artplace». Vari artisti lavorano alle loro opere in uno speciale padiglione allestito allo scopo e aperto al pubblico, che ha modo di intrattenersi con chi vi lavora e di seguire dal vivo la creazione di un'opera. Le realizzazioni verranno poi presentate nell'ambito una vernice prevista per il giorno precedente alla cerimonia di chiusura dell'Expo.o2.



Ci invii un fax o una E-mail con il suo indirizzo completo e riceverà un biglietto d'ingresso del valore di Fr. 20.–!

La redazione di «mobile» vi dà appuntamento allo stand 114 nel padiglione 5!

Fax 032-327 64 08 E-mail: biblio@baspo.admin.ch



