

Zeitschrift: Mobile : la rivista di educazione fisica e sport
Herausgeber: Ufficio federale dello sport ; Associazione svizzera di educazione fisica nella scuola
Band: 1 (1999)
Heft: 2

Rubrik: Preludio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

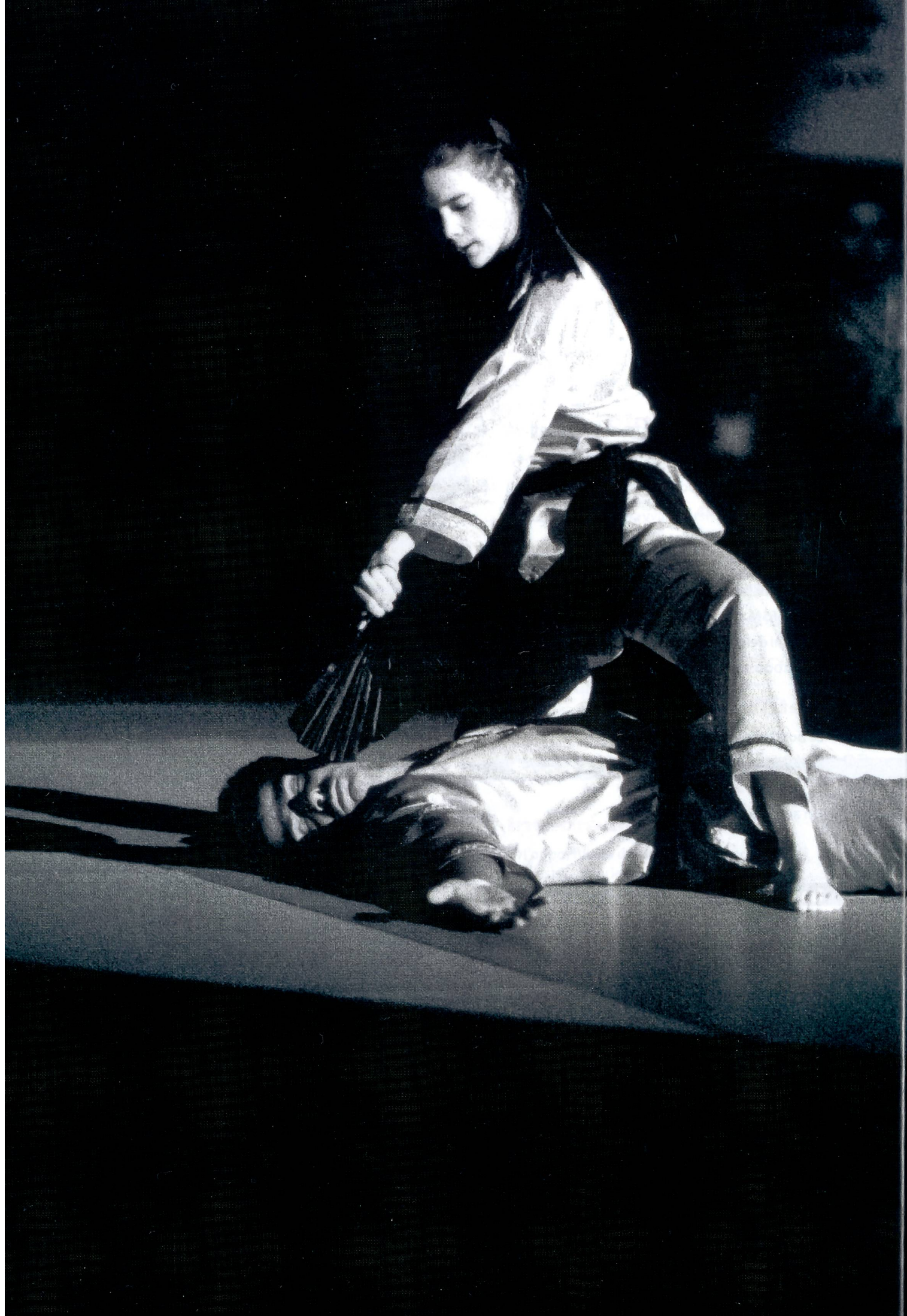
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

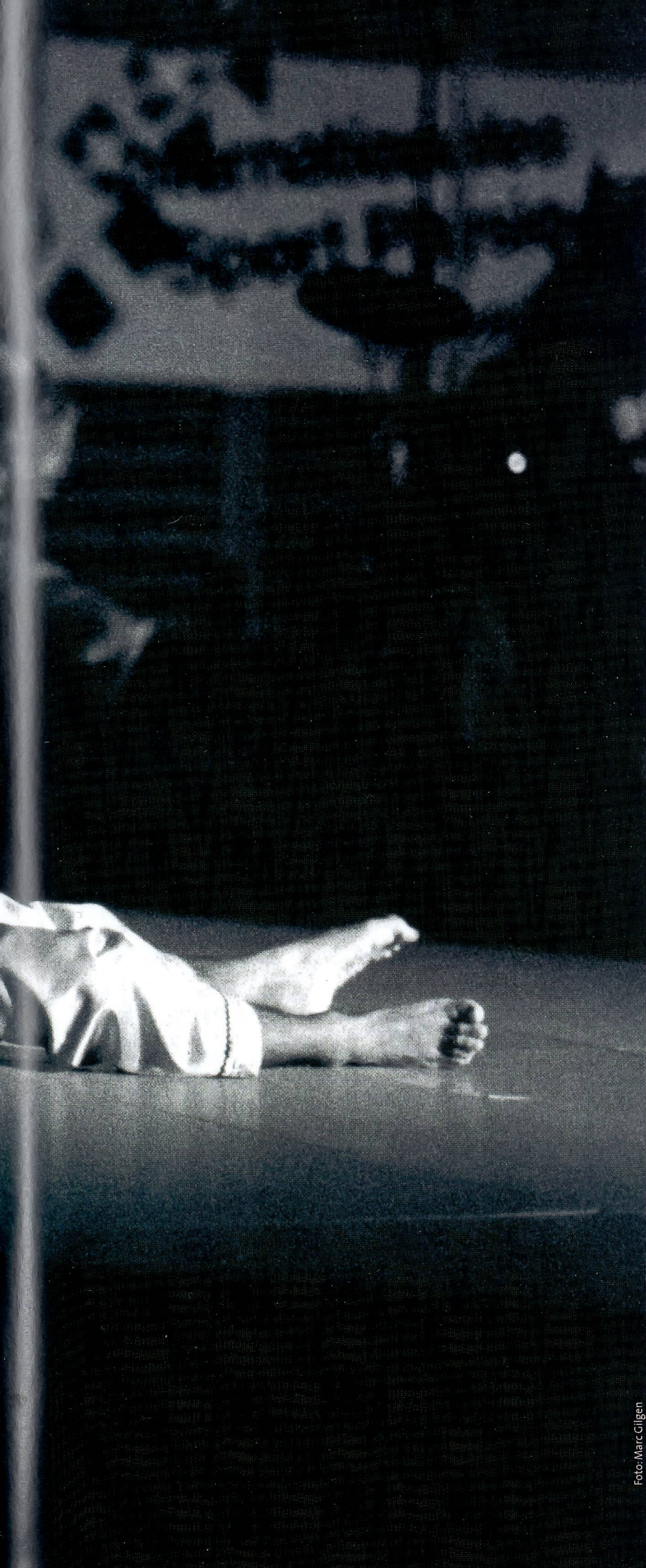
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





« La Via veramente Via
non è una via costante.
I Termini veramente termini
non sono termini costanti.
Il termine Non-Essere indica l'inizio
del cielo e della terra;
il termine Essere indica la madre delle
diecimila cose.
Così, è grazie al costante alternarsi
del Non-essere e dell'Essere che si
vedranno dell'uno il prodigio,
dell'altro i confini.
Questi due, sebbene abbiano
un'origine comune, sono designati
con termini diversi.
Ciò che essi hanno in comune,
io lo chiamo il Mistero, il Mistero
Supremo, la porta di tutti i prodigi. »

(Tratto da TAO TÈ CHING.
Il Libro della Via e della Virtù. Biblioteca Adelphi 46)

Nella concezione classica della cultura orientale l'allenamento delle arti marziali e il modo di vivere ad esse intimamente collegato rappresentano una via filosofica per meglio conoscere se stessi. Lao-tzu – vissuto nel sesto Secolo a. C. – insieme a Confucio il filosofo cinese più conosciuto, ha fortemente influenzato il Taoismo. La sua opera, il Tao Tê Ching, per molti praticanti delle arti marziali è una guida spirituale sulla via dello sviluppo interiore.